



المرأة العربية وتفاعلها الاجتماعي



منصور الرفاعي عبيد



المرأة العربية وتفاعلها الاجتماعي

منصور الرفاعي عبيد

وكيل وزارة الأوقاف الأسبق

للمساجد وشئون القرآن

عضو اتحاد كتاب مصر

وعضو المجالس القومية المتخصصة

الناشر

المكتب العربي للمعارف

عنوان الكتاب : المرأة العربية وتفاعلها الاجتماعي
اسم المؤلف : منصور الرفاعي عبيد
تصميم الغلاف : شريف الغالي

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للناشر

الناشر
المكتب العربي للمعارف

٢٦ شارع حسين خضر من شارع عبد العزيز فهمي

ميدان هليوبوليس - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون/فاكس: ٠١٢٨٣٣٢٢٢٧٣-٢٦٤٢٣١١٠

بريد إلكتروني : Malghaly@yahoo.com

الطبعة الأولى ٢٠١٦

رقم الإيداع : ٢٠١٦/١٩٧٤١
الترقيم الدولي : I.S.B.N.978-977-276-921-6

جميع حقوق الطبع والتوزيع مملوكة
لِلناشر ويحظر النقل أو الترجمة أو
الاقتباس من هذا الكتاب في أي شكل
كان جزئيا كان أو كليا بدون إذن خطي
من الناشر، وهذه الحقوق محفوظة
بالنسبة إلى كل الدول العربية . وقد
اتخذت كافة إجراءات التسجيل والحماية
في العالم العربي بموجب الاتفاقيات
الدولية لحماية الحقوق الفنية والأدبية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين يدي البحث

الحمد لله - الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً. سبحانه وتعالى خلق. فسوى. وقدر فهدى. سبحانه لا نحصى ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه. له الحمد في الأولى والآخرة. وله الحكم. وإليه المرجع. وهو على كل شيء قدير - والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي بعثه الله رحمة إلى الإنسانية كلها. بشيراً ونذيراً. وداعياً إلى الله بإذنه. وسراجاً منيراً. حرر العقول. وكرم الإنسان وأعاد إليه كرامته. ورد عليه اعتباره. وأعلن على الدنيا بأسرها أن الإنسان صنعة الله. ملعون من هدم صنعته. صلى الله وسلم على سيدنا محمد - المحرر الأول للمرأة. والذي أعلن على الدنيا - بأن النساء شقائق الرجال - وخير الرجال خيرهم لأهله. أعاد للمرأة حقها الاجتماعي. ونظم لها حق الميراث. والشهادة. وحثها على طلب العلم. وكان هو الأستاذ الأول لتعليم النساء. وخصص لهن باباً في مسجده النبوي لحضور الصلاة وحضور مجالس العلم. وأعلن على الدنيا كلها - ما أكرم النساء إلا كريم. وما أهانهن إلا لئيم.. فيا فوز من سعد بصحبته في إتباع سنته والتمسك بأخلاقه. ويتعاش بأدبه. ويقوم بهمة ونشاط في تأدية الواجب عليه. نحو نفسه. ونحو دينه. ونحو أهله ونحو مجتمعه. ونحو الناس أجمعين.

صلاة وسلاماً عليك يا سيدي يا رسول الله. وعلى آلك وأصحابك وأتباعك. وعلى من سار على مسيرتك وعمل بعملك إلى يوم الدين
وبعد،،،

فإن المرأة هي محور الحديث في الشرق والغرب. والبعض يتهم العرب بأنهم ظلموا المرأة. وجعلوها تعيش في جهل. قعيدة بيت لا رأي لها في أي شيء. ثم يقول المتعصبون الجهلة من أعداء الشرق. بأن الإسلام عامل المرأة بما كانت تعامل به في الجاهلية. وهؤلاء جهلة لأنهم لم يقرأوا التاريخ. ثم هناك خطأ منا نحن لأننا لم نقم بما فرضه الإسلام علينا من شرح أصول الدعوة الإسلامية ونبين للدنيا بأسرها سيرة النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. لأنه هو الذي حرر المرأة من أي قيد يقيد حريتها. في نفس الوقت وضع لها ضوابط تصون حريتها وتحافظ على كرامتها وعفتها وصيانة شرفها. ولم يسمح لأحد أن يلوك سيرتها بلسانه حتى ولو كان لاهيا هازلاً يقول الله سبحانه

﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾^(١)

لذلك لم نجد أي دين وضعي أو مذهب أخلاقي أو دعوة فكرية اجتماعية إصلاحية عملت على تكريم المرأة كما كرمها الدين الإسلامي ومبلغه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، إن المرأة لها مكانتها العالية. ما لم تضعفها هي. لأنها إذا ضعفت أو تهاونت ضعف المجتمع وانهار. وزلزل كيان الأمة لأنها هي التي تضخ الدم النقي الدافئ الصالح في جسد المجتمع فيقوى بقوته ويضعف بضعفه وفساده.

في عصرنا هذا - دخل المدرس إلى مكان محاضراته. ودرسه. فوجد الطلبة يجلسون فحياهم. ثم بدأ ينعش نفوسهم بأسئلة اجتماعية ليحرك عقولهم فسأل الطلبة من وزير الصحة؟ قالوا - فلان - من وزير التنمية؟ قالوا فلان - من وزير المالية؟ سكت الطلبة. فأعاد السؤال مرة أخرى فلما لم يتكلم أحد.

(١) سورة النور ٤.

نادى على أحد الطلبة. وقال له هل سمعت السؤال قال نعم. فمن هو وزير المالية؟ قال - أمي - سكت المدرس وانتظر أن يستكر الطلبة فنظر إليهم على أمل أن يصح له أحد الطلبة. ولكنهم نظروا إلى الطالب ثم إلى المدرس فإذا بهم يضحكون وكأن شيئاً غريباً لم يحدث. فقال المدرس. قم يا فلان - أسمعت إجابة زميلك؟ قال نعم. فقال المدرس للطلبة جميعاً - هل منكم من يعترض؟ قالوا لا - اتجه المدرس إلى مقعده. وجلس وأخذ يجري حواراً داخلياً في نفسه إلى أن وصل إلى قناعة - لكنه - وقف وقال قم يا فلان - لماذا اعتبرت الأم - هي وزيرة المالية؟ قال يا أستاذ إن أبي يحضر في آخر الشهر. ويقدم لأمي المرتب. فتمسك بالورق والقلم وتقول - للبقال كذا - للجزار كذا - وتبدأ في توزيع المرتب ثم تقول - هذا مبلغ احتياطي لمواجهة - أزمة - مرض - أو شراء أدوية - أو حضور ضيوف. أو غير ذلك. وتقود سفينة البيت ومصاريفه. بدقة ومهارة وعندما نطلب من الأب أي مصروف إضافي يقول. قولوا لكم تجيب من الاحتياطي.

إذا فالأم العاقلة هي التي تدبر أمر بيتها. وتجعل البيت يعيش مستوراً لا تمد يدها إلى غيرها ولا تقترض من جيرانها. ولا ترهق زوجها. ولها مثل تردده "على قدر طول لحافك مد رجلحك" فإن قلنا لها. اقترضي. تقول لنا "حمارتك العرجاء ولا سؤالك اللئيم" "القناعة كنز لا يفنى" إن الأم تجوع لتطعم أولادها. تسهر لينام أطفالها. إن هذه المرأة تذكرنا بجدهتها المسلمة في العصر الأول. عندما كانت تقف على باب بيتها وتمسك برقبة زوجها وتقول له "يا زوجي الحبيب. إياك والحرام إياك والحرام. فإننا نصبر على الجوع في الدنيا ولا نصبر على نار جهنم يوم القيامة لأنه يوم بخمسين ألف سنة مما نعد. إن بعض الزوجات الجاهلات تقول الواحدة لزوجها. أنا مليش دعوة. أنا عايزه فستان قماش كذا والخياطة هتأخذ كذا يقول الزوج - طيب هجيب منين - ترد

الزوجة الجاهلة. معرفش. يرد الزوج - أسرق؟ - تقول الزوجة الجاهلة - طيب وماله. آخذ رشوة. وفيها إيه. هكذا بكل سهولة فهؤلاء النساء. استعبدن المظهر. ولاتبالي من أين جاء ولاتبالي. أمن حلال - أم من حرام رزق زوجها. ومثل هؤلاء النساء أسرع في خراب البيت. وسجن الزوج وتشريد الأولاد..

وهل هي جاهلة؟ لا - لأن معها أعلى الشهادات وتنتظر إلى التليفزيون وتقرأ كتب لكن الجهل أعمى بصرها - إن المرأة المدبرة . ربما تكون أمية. لكنها تعرف رسالتها وتؤدي واجبها بدقة. تحافظ على شرف زوجها وتصون سمعته وتنهاه عن الحرام لأن أمها ربته على مكارم الأخلاق - والثانية - بئس المرأة - لا يهتمها إلا المظهر ويغرها ثناء الآخرين عليها لأنها تجلس في النادي تضع رجلاً على رجل وتقول عندي وعندي. وربما يبلغها نبأ اعتقال زوجها لأنه ضبط وهو يرتشي أو يسرق ويختلس فتمط شفيتها أمام زميلاتها - وتقول - مغفل - ليه يعمل هذا العمل ولم تتذكر أنها السبب وأن طلباتها هي التي دفعت بزوجها لهذا. ومن هنا نقول للأم العاقلة المدبرة أنت العقل الذي يضبط حركة تحرك الأسرة بفكر وثقافة أخلاقية، وأنت التي تضخ الدم النقي الدافئ الطاهر الشريف في شرايين أفراد الأسرة. وأن التنمية داخل الأسرة - نتاج فكرها. وهمس خاطرها إلى أولادها. ولأنها تحرص عليهم وعلى شرف الأسرة لذلك فإنها تنمي فيهم القيم الأخلاقية. والعادات الحسنة. وتعلمهم الأدب. وعدم التطلع إلى ما في يد الغير وتؤكد على قيمة المبدأ أن القناعة والرضا بما قسم الله كنز لا يفنى. والرضا بما أعطانا الله خير لصحتنا ولو كان قليلاً من حلال ففيه خير وصحة وتنمية للفكر. وبذلك يكون عندنا نكاء - إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرر "أن المرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها"^(٢)

(٢) البخاري

والحق سبحانه وتعالى يقول ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا

حَفِظَ اللَّهُ﴾ (٣)

إن المرأة نصف المجتمع. ورئته القوية. والمجتمع لا ينهض إلا بجناحين هما الرجل والمرأة، وأن يكونا صالحين عندهما قناعة ورضا. لكن هي الآن معطلة عن المشاركة في إنهاض الأمة اجتماعيًا. ولن تتحرر المرأة إلا إذا تحرر الرجل ولن يتم ذلك إلا في ظل:

١- محو أميتها الدينية على أن يكون تدينها صحيحاً على هدى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

٢- توجيه رشيد للمرأة بحرصها على دينها ومعرفة تعليماته بالنسبة للعلاقة بن الرجل والمرأة. والتي تبني على أنها المسئولة عن إدارة البيت والسير به في طريق صحيح وأسلوب ديني، ولأنها مع هذه المسئولية شريكة الرجل لأنها هي الأم - الأخت - الزوجة. الابنة - العمة - الخالة. فإذا نظر الرجل إلى المرأة بهذه الصورة فمن يكون أعز منها. والحفاظ عليها. ومراعاة حق الله على أي رجل نحوها. لأنها منجبة العلماء والأبطال والقيادات. والبنات زهرات البيت وجواهر الأسرة التي تربطها بالنسب والمصاهرة مع العائلات.

لقد حبا الله المرأة بقسط كبير - وجزء وفير - من مشاعر الرقة يجعلها حريصة على التدين. إذا أحسن الأب تربيته وتوجيهها وإرشادها. وكان لها قدوة حسنة. في سلوكه. وفي علاقاته الاجتماعية. لأنها في حقيقة مشاعرها أكثر اهتماماً بدينها - لأن الله سبحانه. خصها بفيض من مشاعر الحنان والرقة والرحمة الشيء الكثير.

(٣) سورة النساء ٣٤.

لقد سن الشارع الحكيم آداباً لمشاركة المرأة في العمل الاجتماعي. أو السياسي أو الاقتصادي - والاستهداء في كل ذلك بالقرآن الكريم والهدى النبوي. لأن ذلك أمراً مطلوباً لنصح مسار حياتنا الاجتماعية. إنه لكي نمضي راشدين علينا أن نتمسك بالدين وتعاليمه وأن ندعو غيرنا برفق وحكمة موضحين أمر الله وتوجيهات نبيه صلى الله عليه وسلم يقول الله سبحانه ﴿فَإِنْ نَزَعْنَاهُ فِي شَيْءٍ فَردُّهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾^(٤).

إنه ليس بين الرجل والمرأة في ظل الإسلام إلا الخير يقدمه الشخص للأفراد. والعمل الصالح يشاركان فيه لله ورسوله ولصالح المسلمين لأن الله سبحانه شرع للمؤمنين شرعة الإخاء بقوله سبحانه ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾^(٥) ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(٦) فلم يفرق بين المسلم والمسلمة إلا شريف الخلق والطهارة النفسية والعفة. ذلك الإخاء الشامل هو الذي جعل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يزوج ولده "عاصماً" وهو أحب أبنائه إليه - من بنت بائعة اللبن - وعمر لو أراد أن يزف ابنه إلى أعز امرأة في العالم - ما تأبى عليه أهلها. ولا منعوها عنه ولكن أثر الخلق النبيل - على بيت المجد والعز بلا دين ولا أخلاق - إن الخير في أمة الإسلام دائم وماض إلى يوم القيامة وقد بشرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله.

(٤) سورة النساء ٥٩.

(٥) سورة الحجرات ١٠.

(٦) سورة التوبة ٧١.

١- "لا يزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك" (٧).

٢- وقوله عليه الصلاة والسلام "يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله. ينفون عنه تحريف الغالين - وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين" (٨).

٣- وقوله عليه الصلاة والسلام "إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها"^(٩)

إن على المسلمين أن يصححوا تصوراتهم عن شخصية المرأة، لأنها إنسان موفور الكرامة ومسئولة كالرجل تمامًا عن أعمالها المدنية والجنائية في الدنيا والآخرة . لأنها إنسان راشد لها نشاطها . وصدق الله العظيم . ﴿ الْحَجَّ الْمَوْحُونَ الشُّرُوقِ الْفُرْقَانِ الشَّجَرَةِ النَّبْلِ الْقَصْرِ الْعَبَكُونَ الشُّرُوقِ لُقْمَانَ الشَّجَرَةِ الْأَخْزَابِ سُبْحًا قَطْلَ يَسَّ الصَّافَاتِ حِينَ النَّمِيزِ عَظْلَ فَصَلَتِ الشُّرُوقِ الْخُرُوقِ الدُّخَانِ الْخَائِثَةِ الْإِحْقَاقِ مَحْسِنَةِ الْفَتَنِ الْخُجَلِ وَتِ الدَّارَاتِ (١٠) ﴾

إن النشاط الاجتماعي يساعد على نمو شخصية المرأة ويكسبها شخصية
سوية تؤدي الحق بفهم وتكامل - خدمة للمجتمع. وأداء الواجب عليها. فإذا
وفقها الله لتتفاعل مع المجتمع وتعمل على نموه ورقيه وإسعاد أسرتها ورفي
أولادها لخدمة المجتمع والقناعة والرضا بما هو متاح. واللحمة من حلال -
بملح وعيش ناشف. أفضل من كباب - وحمام محشي. من حرام - بأي وسيلة.
ذلك لأن الغذاء من مال حرام. يجلب الأمراض - ويجعل الصدا على الفكر.

(٧) رواه البخاري.

(۱) رواه البيهقي.

(١) رواه أبو داود.

(١٠) سورة الأحزاب ٣٥.

والظلمة في القلب وخراب البيت- وعندئذ يتكرر القريب. وتكون شماتة الأعداء. وقد يكون من وراء ذلك سجن الأب - وعار الدهر. وذل العمر. أما اللقمة بالملح من حلال. ففيها بركة وخير. وعقل متفتح. ونكاء مفرط. ومستقبل باهر عز العمر وحب الله. والناس. وهذه هي الحياة - الأم هي الأستاذة التي تعلم ذلك وتنمي عند الأولاد شعور الإحساس بالمسؤولية. ومراقبة الله. وحب الوطن - والتعايش السلمي مع الآخرين. وتدفع بأولادها إلى العمل التطوعي في ميادين الحياة وما يعود على الوطن بالرفاهية، ونحن الآن في مفترق الطرق - يلعب الإعلام دورًا خطيرًا خاصة ما يذيعه التلفاز من مسلسلات غير هادفة. بل هي هابطة جدًا ولذلك تأثير على أفكار الأولاد وعقولهم لكن - دور الأم أقوى من أي إعلام - وأخطر من أي جهاز إعلامي إذا عرفت الأم مسؤوليتها وقدرت خطورة المسؤولية نحو البيت الذي ترعاه في بناء المجتمع. من هنا نهيب بكل أم ونقول لها اعرفي دورك وتأثيره في رجال ونساء المستقبل لأن

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

٢١ مارس ٢٠١٥

والله الموفق

منصور الرفاعي عبيد

عضو اتحاد كتاب مصر

وعضو المجالس القومية المتخصصة

شعبتي : (١) الرعاية الاجتماعية

(٢) الشباب والرياضة

مقدمة

النساء في المجتمع العربي مصابيح البيوت، لأن كل واحدة تحرص على أن تضيء بيتها بضوء الحب والمودة، وتضع في كل ركن من أركانه لمسات جمالية تستريح العين لرؤيتها، وتهداً النفس بهذا الجو الشعري الذي يريح الأعصاب بما يتسم به من جمال التنسيق واللمسات الفنية - لأن كل يوم نجد المرأة العربية تنتقل من طور إلى طور، فهي دائماً تحاول أن تبلغ غاية ما أعدت له من إبراز خصائصها البشرية، من كمال النفس. وشرف العاطفة، فلها من التضحية في أداء الواجب والقيام بالعمل ما يقف الرجل دونه عاني الوجه، نادي الجبين، لأن المرأة ليست بالخلق الضعيف، فمن الذي يحتمل ما احتملته المرأة في ظلمات التاريخ من عنت الدهر، وظلم الأب، وجور الزوج، إلى تعب الحمل وألم المخاض وسهد الليالي، ورعاية الأطفال وأعمال البيت ولهذا يتبين لكل ذي عقل أنها ليست ضعيفة أبداً، ولا بالشيء الهين. وهي تفعل ذلك وتحمله وهي راضية مطمئنة، سعيدة مبتسمة وإذا كانت المرأة ليست بالخلق الضعيف، ولا هي حقيرة ممتهنة، فقد أثبت التاريخ أنها دعامة هذا الكون الذي يظل ناهضاً ما نهضت به المرأة.. فإن هي ضعفت ووهنت وتخاذلت عن أداء واجبها تهاوت عمد بنيان الأسرة والمجتمع وبالتالي تتصدع جوانبه. لأن الله أوكل إليها إبتناء هذا الكون، وإنشاء الأمم، من خلال إنجاب الأبناء وتربيتهم ورعايتهم وتعليمهم، ومن هنا قال نابليون بونابرت "إن المرأة التي تهز الوليد في مهده يمينها تهز العالم بشمالها" لأن المرأة مصدر قوة الأمة، ودعامة قوية في بنيان المجتمع، فإن ضعفت أخلاقها ووهنت قيمها

فأقم على الأمة مآتماً وعويلاً، إنه في سبيل الكمال وقوة بنيان المجتمع وهب الله المرأة قوة يقين. وصبر وسعة الحيلة. وحسن التخلص لأنها هي ملكة غير متوجة على عرش الأسرة، وقد بلغت من قوة النفس ورقة العاطفة وحسن الرأي في عهد جاهليتها. قبل أن تشرق على الدنيا شمس الإسلام. ماجعلها محل احترام كل من يستمع إليها. ولهذا تمتعت بحرية الرأي. وعزة الجانب. وضربت المثل الرائع في نبل الأخلاق. ثم لأن المرأة هي قسيمة الرجل في حياته. وموطن شكواه إن ألم به ما يؤرقه. فتكون هي مستودع سره ومهبط نجواه. وعماد بيته. لأنها هي التي تستقبل الوجود بأحاسيس وعواطف طيبة، وحس مرهف. وقلب يخفق بالحب والحنان. فهي التي تأسو ما جرحته الأيام من قلب الرجل - لأن المرأة تتمتع بقوة عظيمة من نقاء السريرة، وصفاء القلب، وما ينبعث عنها من جلد وقوة ورقة ووفاء وولاء وحنان وحب وتعاطف، إن المرأة تملك من أسباب التأسية ما تواسي زوجها به، فلها أسلوبها الذي يكون نجدة للمكروب. وغياًثاً للمنكوب. لأن قول المرأة أنفذ في قلب الرجل من أي قول آخر، فكلماتها ترد على الزوج قوته إن ضعفت، وتحيي عزيمته إن وهنت. وعبارتها مشجعة له، مثبتة لقلبه - ولا أدل على ذلك من قول السيدة العظيمة الفاضلة/ خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، للنبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهو الشخصية العظيمة النبيلة، والذي عرف بين قومه بالصادق الأمين. وكان يعيش بين قومه شخصية مهذبة اجتماعية يسهم بالعطاء والتطوع في العمل الاجتماعي. وعندما هبط عليه أمين الوحي. "جبريل عليه السلام" وكان ذلك لأول مرة وقد استولى على النبي صلى الله عليه وسلم الفرع والرعب لرؤية الروح الأمين. فلم يجد

من يبيت إليه خوفه إلا الزوجة الوفية التي هدأت من روعه، وأسمعته كلمات مشجعة وسرت عنه، وشدت على قلبه بكلمات تنزلت على قلب النبي صلى الله عليه وسلم بردًا وهدوءًا وأمنًا وسلامًا وحديثها ينم عن سعة الأفق وبُعد النظر، وكان قولها له وهو خائف مضطر "كلا- يعني لا تخاف، والله لن يخزيك الله أبدًا، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل. وتكسب المعدوم. وتعين على نوائب الدهر". ذلك قول المرأة التي آزرت نبي الله صلى الله عليه وسلم وواسته بما لها من سعة أفق وبُعد نظر. ووقفت معه تشد من أزره، وتساعده بكل غال ونفيس. وفرجت عنه هذا الموقف وغيره من المواقف الصعبة. واحتملت دونه خطوبًا شديدة. وكان قولها مساعدًا في نشر الدعوة الإسلامية في مهدها وذلك إلهام الله للسيدة خديجة جرى على لسانها فنزل بردًا وسلامًا على قلب نبي الهدى ورسول السلام، إن حاجة الدين إلى قلب صاف صادق يمتلئ حبًا للناس ثقة بنصاعة ماضيه أمر مهم جدًا علاوة على عواطف نبيلة، أشد وأقوى من حاجته إلى بندقية. ومدفع. وسيف، وخنجر. لأن الله سبحانه قال لنبيه ﷺ ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ١٢٥﴾ النحل: ١٢٥

والدعوة إلى الإسلام تعتمد على الإقناع عن طريق الحوار الهادف والكلمة الهادية دون كره أو جبر من أحد على أحد يقول الله في بيان هذا ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ

وَيُؤْمِنُ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ

عَلِيمٌ ﴿البقرة: ٢٥٦﴾ ومن المؤكد أن الحرب في الإسلام وسيلة وليست غاية أبدًا، فالحرب في الإسلام دفاعية، لا ينشئها المسلمون أبدًا - وإن من آيات التضحية في المرأة ما يعجز عنه الرجل، لأنها أعدت لتبلغ غاية ما أعدت له. من كمال النفس ورقة العاطفة حيث إن لها رسالة خطيرة جدًا، وهي إنجاب الأولاد وقبلها تمر بمرحلة الحمل، ثم طور الأمومة التي هي فترة زمنية تنزل فيها المرأة عن حقها في الوجود لمن فصل عنها، وهو المولود الذي هو قطعة من لحمها "فأولادها قطعة من كبدها يمشون أمامها وكمية من دمها يتدفق في عروق أبنائها. تسهر ليناموا. وتجوع ليشبعوا وتظمأ حتى يرتووا. وتحتمل الألم الشديد راضية فرحة لتذيق أولادها طعم الراحة، وقد دفعني للكتابة في هذا الموضوع ما رأيته من غياب القدوة الحسنة أمام بناتنا ونسائنا. لأن المرأة العربية في الوقت الحاضر تريد أن تنهض وهذا حقها لكن عليها أن تزود نفسها بالثقافة من تاريخ جدتها العربية، حتى يتسنى لها معرفة الحقيقة، لأن الإنسان فكر وقد دون فكره حتى يؤدي هذا... الفكر الإنساني الشامل، وظيفته الرئيسية، وهي تحويل الفكر العشوائي إلى فكر ملتزم منضبط على الحق، والالتزام بوعي منظم.. وعدم الجهالة بمعرفة القيادات الطبيعية التي أدت دورًا في البيئة والمناخ الاجتماعي الذي تعيش فيه المرأة، فجهلها بذلك يجعلها في حيرة تتتابها بالمخاوف على مستقبلها فإن عرفت تاريخها تبددت المخاوف التي تسيطر على قلبها إلى جراءة مؤسسة على منطق راشد مبني على حقائق من تاريخ جدتها وأختها في العروبة ذلك لأن الفكر المؤسس على ثقافة

حقيقية يكون سبباً في تحويل الغرائز الحيوانية والمشاعر الإنسانية. والطبيعة البشرية. إلى طاقة بناء وفكر رفيع المستوى، يؤدي ذلك إلى تواجد الصفوة من الأفراد الصالحين لقيادة المجتمع.. إن طبيعتنا العربية والإسلامية تجعلنا نمتلك البوصلة التي تحدد لنا معالم الطريق المستقيم وتبين لنا حاجتنا الضرورية إلى الثقافة التي علينا أن نتزود بها. والثقافة لم تتكون في يوم وليلة وإنما تكونت عبر رحلة البشرية الطويلة وأصبحت فكراً هائلاً مليئاً بالرؤى والتجارب، وأصبح هذا الفكر هو ميراث البشرية كلها وتحت رعايتها ووصايتها، صيانة للعرف الاجتماعي لكل بيئة، والعادات السائدة التي هي لكل شخص زاد على طريق رحلته التي يقطعها طوال حياته، والذي يملك توجيه الثقافة التي يتزود بها الإنسان لأن أي شخص يختار ما يشاء، لأن الله الذي خلق الإنسان زوده بالطاقة الفكرية، وأودع فيه إرادة الاختيار ومنحه الحرية المنضبطة على القيم الأخلاقية النبيلة، وصدق الله العظيم ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۖ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾ ﴿سورة الشمس من ٧-١٠﴾ إن الفكر الرشيد هو الذي إذا عرف خيراً تمسك به، ويقول، "هذا إلى أن يظهر لي ما هو خير منه"، ولهذا يقول أفلاطون "إن أشق صداقة يمكن الحصول عليها هي صداقة المرء لنفسه" وكان فولتير يقول "أريد أن أعرف الخطوات التي سارها الإنسان من الهمجية إلى المدنية، من هنا أردت أن أزود نساءنا ببعض شخصيات من تاريخنا المليء بالنماذج العظيمة من فضليات النساء.. حيث وجدنا المرأة العربية المسلمة تتجه ببصرها إلى نساء أوروبا: ونسيت أن تتجه ببصرها إلى تاريخ المرأة

العربية في جاهليتها وإسلامها، وعلى المرأة أن تدرك أننا أمة عربية لنا أسلوب حياة. وجو اجتماعي. وطبائع ونظم شرعية وقيم وتقاليد وعادات بيئية ترتبط بهدي الأنبياء المرتبط بهدي الله سبحانه وحياتنا تختلف عن حياة أوروبا التي نشأت في ظلها المرأة هناك.. لأنه من الظلم أن نقول لنسائنا خضن البحر، والعين الجمباز، وكرة القدم، وكن كنساء أوروبا. ترين ما يرين فذلك إرهاب لنسائنا، ولا خير من ورائه، ولا قدرة لنسائنا على ذلك وأنا لا أكذب على التاريخ فالمرأة الأوروبية ليست بالمثل الأعلى للمرأة العربية التي تتمسك بهدي الله وتعليمات الأنبياء لأنه لو كان لها أثر في الحياة الاجتماعية هناك لتغير نظام الكون.. لأن المرأة هناك تكون أرضعت أطفالها الرحمة من رعايتها لهم كما ترضعهم اللبن من صدرها وغرست في نفوسهم الرحمة بالناس جميعاً، وعلمتهم التعايش السلمي مع الآخرين مع تجديد الدعوة للمساواة والإحسان وضبط ميزان العدالة والإمساك به بيد لا ترتعش، وغرست في نفوسهم عدم عبادة القوة والبطش والجبروت.. ونهتهم عن سلطان الأنانية والجشع - وحثت القوم هناك على أن يبادروا إلى الضعيف فيعينوه. وإلى الملهوف فيغيثوه. وإلى المظلوم فينصروه وإلى الجائع فيطعموه لو أن المرأة هناك أرضعت أولادها ذلك لسعد العالم أجمع. إن المرأة هناك فشلت في تربية أولادها لأنها انشغلت عنهم بالوظيفة والنادي والتمثيل ولم يجد الأطفال من يرعاهم فنشأوا وليس عندهم أخلاق الأسرة، لأنهم لم يشعروا بحنان الأم وعطفها، ورعاية الأب، واجتماع شمل الأسرة، فتسبب ذلك في قيامهم بإشعال الحرب بعد الحرب، وتدمير المدن وطمس حضارات، ومع ذلك فنحن لا ننكر على المرأة الأوروبية. سعة عقلها وحسن تدبيرها. وما حصلت عليه. من علم فذلك ما

لا نجد السبيل إلى إنكاره. ولكننا ننكر عليها تركها لبيتها وإهمال أولادها. وتركتهن للمربيات الخاديات. أما هي فأصبحت كاتبة حاسبة وصانعة بارعة وممثلة قادرة. ولكنها أهملت دينها، وتخلت عن قيمها، فجذبها المسرح، ودخلت السينما ومثلت ورقصت وغنت، ودخلت السجائر وأمسكت بالشيشة - والمجتمع الإنساني من حولها أصبح مقهوراً، ومُحي الود من قاموس حياتهم. ودميت القلوب وتلفتت البشرية تسأل "أين دور المرأة؟ إنها المعلمة - المربية. أين أثرها في غرس قيم الرحمة في النفوس؟ أين أثرها في تطهير القلوب، وتنمية العواطف الأخلاقية من الحب والتعاون. والتسامح والتعايش السلمي والحفاظ على حضارة البشرية. وصناعة السلام ونشر الأمان. لقد غاب كل ذلك لغياب دور المرأة الفعال وأثرها العظيم في تكوين الإنسان وصياغة عقله، وتنمية فكره، وترقيق عواطفه وتهذيب سلوكه فلما نسيت ذلك تخلت عن دورها ونسيت أطفالها فنسيها أطفالها ولذلك تكون النهاية أن يدفع بها الأبناء إلى دور المسنين ولا تزار وينساها الأبناء كما نسيت رسالتها، من هنا أناشد بناتنا وأنادي على نساتنا إن كنن في أمهاتنا العربيات المسلمات الأوائل غناء عن كل ذلك لأن المرأة العربية في جاهليتها ثم في إسلامها لها من كرم أخلاقها وطهارة جسدها وطيب أعراقها ما يجعلنا نتخذهن قدوة لأن دماءهن تتدفق بين جوانحنا وأعطاف قلوبنا.. وسيعلم الناس أن المرأة في جاهليتها لها من قوة النفس. وعزة الجانب وصواب الرأي ونبل الخلق ما يجعلنا نقدمها قدوة صالحة لنساتنا. ثم جاء الإسلام فشرع لها منهجاً عظيماً وألبسها أحسن لباس من الكمال والجلال، وأحاطها بسياج من القيم، حصنها بذلك من ظلم الظالمين، وبغي المعتدين، وقوى فيها الإيمان الذي

صنع منها ربيبة مجد، وربة بيت، ومربية أجيال، ورافعة لواء الفخر بأبائها وأمهاتها، وأولادها وبناتها، مدعمة للعلاقات الاجتماعية القائمة على أسس من حسن العلاقات الإنسانية المبنية على الاحترام للغير القائم على طهر الوسائل وسلامة القصد ونظافة الغاية. ذلك، لأن أثرها عظيم، وماضيها حافل بجلائل الأعمال. واقرءوا التاريخ فهو أعظم شاهد.

إن رسالة المرأة أن تقدم للمجتمع - رجالاً ونساءً يتمتع الجميع بسلامة الجسد وطهارته وقوة الذاكرة والنبوغ في العلوم والفنون. مع الشجاعة. وقوة العزيمة والرحمة والعدل - ورعاية حق الآخر. والعمل بقوة وإرادة على نشر السلام. والحب بين الجميع. وأمل يملأ نفس الإنسان بحب الخير للناس جميعاً، لتحقيق الرفاهية لكل شخص أيًا كان لونه أو وطنه أو عقيدته أو جنسه والأمن والاستقرار للمجتمع الإنساني بأسره مع التعايش السلمي مع الآخرين، وأنا أدعو القارئ أن يتجه ببصره إلى أمريكا والغرب ويتفحص الأسرة هناك وأترك الحكم لأي مُحلل اجتماعي أو نفسي له - لأنه سوف يرى أن هناك الأسرة مفككة، أصابها التصدع الاجتماعي، وأحاط بها الاكتئاب النفسي، وليس عندهم قدرة على التعامل مع الآخر إلا بالسلاح أو التفريق بين الناس - التعصب دأبهم - وانفصام الشخصية متأصل فيهم. والكآبة مهيمنة عليهم وعلى الجميع. والخواء الروحي - والموت البطيء بسبب الطعام الدائم من المحلات والثلاجات والمشروبات الكحولية والمخدرات - إلى غير ذلك.

والسبب في ذلك مزاحمة المرأة للرجل في العمل خارج بيتها، والتخلي عن رسالتها الأصلية من رعاية البيت وإعدادها لتربية الأولاد -

وغياب القدوة أمامهم - وهي الأم إننا نلفت النظر لدراسة تاريخ المرأة العربية وها نحن نقدم نماذج من نساء الشرق حيث كانت المرأة ومازالت هي قطب الرحى في الأسرة ونصف المجتمع، فهي الأم والزوجة والأخت والعمة والخالة والمربية. كل ذلك وهي محافظة على أسرتها مدعمة لروابط الحب بين الجميع.

إن الحضارة التي بنتها المرأة الغربية وشاركت فيها وتقمصت شخصية الرجل تدخن السجائر وأمسكت بالشيشة ورقصت ونامت في غير فراش بيتها. وقال لها من خدعوها لا فرق بينك وبين الرجل فمن حقه أن تفعل كما يفعل الرجل تماماً. ونسيت المرأة هناك وظيفتها الأصلية فماذا كانت النتيجة؟ هذا الخل والتصدع وجفاف العواطف وغياب الرحمة ولهذا انشغل كل إنسان بنفسه. فلا علاقة اجتماعية ولا تأزر أسري ولا مودة ولا زيارات فكل شخص مسئول عن نفسه فقط. يردد - إن جالك الطوفان ضع أولادك تحت رجلك - وأنا ومن بعدي الطوفان وهذه هي الأنانية المفرطة المدمرة.

ولهذا أقيمت دور المسنين - وتوسعوا في دور حضانة الرضع وانشأوا بنك اللبن وبنك الأرحام وانفصلت البنت عن أسرتها عندما وصل سنها إلى ثمانية عشرة سنة واتخذت لها صديقاً والولد كذلك. لذلك أصيب المجتمع بالضياح والانهيال وتعلقوا بالمادة وحرصوا عليها فأحسوا بالخواء الروحي. وفلت الزمام من أيديهم. فانتشر الانتحار. ومات الأمل في القلوب. وعكفوا على الفيس بوك والمحمول والفضائيات ولا تفاهم ولا حوار. فماتت العواطف. وجفت ينابيع المودة والألفة والترابط.

أما الشرق فالأمر فيه على عكس ذلك - ترابط الأسرة والتفاف الأبناء حول الآباء في مودة وعطف ورحمة حتى بعد الموت. وهذه هي عظمة الإسلام ومنهجه القرآن الكريم. وتعاليم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومن هديه وسنته القولية والفعلية وما أقره من فعل الصحابة.

وتعالوا بنا نحتكم إلى التاريخ، لنرى عظمة المرأة العربية، التي أنجبت أعمار الدجي ومصاييح الظلام، وربت الأبناء تربية صالحة يعجز التاريخ أن يأتي بمثل من ربّتهم غيرها في أي زمان، علماً وفهماً وذكاء وشجاعة لأن النساء في المجتمع العربي هن مصاييح البيوت، لأن أي امرأة عربية تحرص على أن تضيء بيتها بالرضا والود والرعاية، وتجعل في كل ركن من أركانه لمسات جمالية تستريح العين لرؤيتها، وتهداً النفس بهذا الجو الشاعري الذي يريح الأعصاب بما يتسم به من جمال التنسيق واللمسات الفنية ونظرات الحب والتقدير وحسن تربية الأولاد. والتعاون على خلق حالة نفسية هادئة للزوج والأولاد.

إن كل يوم يمر علينا نجد المرأة العربية تنتقل من طور، إلى طور فهي دائماً تحاول أن تبلغ غاية ما أعدت له من إبراز خصائصها البشرية، من كمال النفس. وشرف العاطفة. فلها من التضحية في أداء الواجب والقيام بالعمل مما يقف الرجل دونه عانى الوجه نادي الجبين، ومن هنا يتقدم بها المجتمع وينهض، أما إذا ضعفت اهتز المجتمع وتهاوت عمده وانهار سقفه لهذا كان المعز لدين الله يتطلع إلى فتح مصر. لكنه كان يتراجع تهيئاً وكان دائم السؤال عن قصر الأخشيد حاكم مصر.

فلما قيل له إن نساء القصر أغرقن في الترف، واستهن بالقيم، وغابت الفضيلة من دنيا نساء القصر، صاح قائلاً (اليوم فتحت لنا مصر). لأن المرأة مصدر قوة الأمة ودعامة قوية في بنيان المجتمع، فإن ضعفت أخلاقها ووهنت قيمها فأقم على الأمة مأتماً وعويلاً. ولقد سئل نابليون بونابرت أي الحصون أقوى عليك وأمنع على جندك؟ قال (المرأة الصالحة) في نفسها المحافظة على بيتها. المؤدية واجبها لربها بدقة وانضباط. ولزوجها راعية في حضوره وغيبه. ولأولادها بالتربية والتوجيه.

إنه في سبيل الكمال والمجد، والحياة الآمنة، وتحقيق السعادة والرفاهية، أسوق حديث المرأة العربية التي هي ملكة غير متوجة على عرش الأسرة، حيث بلغت من قوة النفس، وحسن الرأي في عهد جاهليتها، قبل أن تشرق شمس الإسلام، ولهذا تمتعت بحرية الرأي، وعزة الجانب، وضربت المثل الرائع في نبل الأخلاق، ذلك لأنها قسيمة الرجل في إسعاد الأسرة. والنهوض بها، ثم إنها موطن بث شكوى الرجل إن ألم به ما يؤرقه. في نفس الوقت هي مهبط نجواه. ومستودع سره. وعماد بيته. لأنها هي التي تستقبل الوجود بعواطف طيبة وحس مرهف. وقلب يخفق بالحب والحنان. فهي التي تأسو ما جرحته الأيام من قلب الرجل لأن المرأة تتمتع بقوة عظيمة من نقاء السريرة وصفاء القلب وما ينبعث عنها من عطف ورقة ووفاء وولاء وحنان وحب وإحسان. وتملك من أسباب التأسية ما تواسي زوجها فلها أسلوبها الذي يكون نجدة للمكروب. وتأسية للمنكوب، ونحن نقرب صفحات التاريخ لنقف على نماذج مشرفة

من أمهاتنا العربيات. ونقدم للعالم هذه النماذج لأنهن مصابيح البيوت،
منجبات الأبطال - مفاتيح السعادة.

وهذا الكتاب قسمته إلى فصول ثلاثة.

الفصل الأول: المرأة في الجاهلية

الفصل الثاني: المرأة في ظل الإسلام

الفصل الثالث: المرأة في القرن العشرين

نسأل الله سبحانه التوفيق فيما أقدمنا عليه وأن يكون سنداً لنا
ومعيناً - وهو سبحانه المستعان والهادي إلى سبيل الحق. وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه وسار على نهجه إلى
يوم الدين،،،،

جمادى ثان سنة ١٤٣٦ هـ

مارس سنة ٢٠١٥ م

المؤلف

منصور الرفاعي عبيد

عضو اتحاد الكتاب

الفصل الأول

المرأة في العصر الجاهلي

لم تتمتع المرأة في أي مكان في العالم بمنزلة عالية، ورعاية كاملة،
بمثل ما تمتعت المرأة العربية في العصر الجاهلي. فقد كانت المرأة العربية هي
مثار عاطفة الرجل وسبب غضبه. ومعقد ألفته. ومطلع قصيدته. هي مشرق
وحيه، هي نور الوجود في ناظره. هي كل شيء بين يديه. وقد عبر عن ذلك
الشعراء لأنهم أسنة القوم، وحفظة آدابهم. وحماة مجدهم، فكان الشاعر يبدأ
قصيدته بذكر المرأة يصف ديارها ويذكر أطلالها، ومعالم حياها، فيبدأ بها أولاً
قبل أن يدخل في الموضوع الذي سوف يتحدث عنه، حتى وإن كان رثاء أو
مدحاً أو وصفاً لشيء فمثلاً الشاعر "مهلهل بن ربيعة" بكى على كليب أخاه الذي
قتل وبكاه وهو محرق الكبد، وقال قصيدة تدل على مدى حزنه وقد بدأ قصيدته
بذكر المرأة فقال:

الدار قفر عفاها بعد ساكنها	بالريح بعد ارتحال الحي عافيتها
وعافها الدهر إن الدهر ذو غيل	فأصبحت بلقعا عضرا معانيها
إلا رواكد سعفا بين ملتبد	مثل الحمامة منتوفا خوافيها
دار لمضومة الكشحين خزعبتا	كالشمس حين بدا في الضوء باديها

إن الرجل العربي كان إذا أتى من الأمر ما هو خير كله ورضيت نفسه
يفعله، وموقفه يتطلب أن يبوح بذلك لأحد. فكان لا تهدأ نفسه ولا يطمئن قلبه
حتى يفضي بهذا الأمر إلى زوجته أو أمه أو أخته أو ابنته، يسوق إلى من
يفضي إليها ما فعله، ثم يسوق إليها الشعر فيأضاً بمآثره، معتزاً بما قدم، وكل

أمله أن تذكره المرأة التي أفضى إليها بما يشغله بكلمة طيبة بين نظرائها، فيتيه بها فخراً. وفي مثل هذا يقول بعضهم:

إن كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي فوارس من ذهل بن شيبانا
واسقي فوارس حاموا عن دمارهم وأعلى مفارقهم مسكاً وريحاناً

ولم يقف الأمر عند ذلك بل إن الرجل العربي بلغ به خياله مبلغاً عظيماً فأضفى على المرأة من التشبيه أن جعلها هي كالملائكة في سمو المكانة وعلوها وطهرها، وهو لم ير الملائكة إلا أنه يتخيلها كالملائكة عالية المكان، خلقت من نور، تعيش في عالم الطهارة، لذلك قالوا عن النساء "هن بنات الله وصفياته" تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً وتتره سبحانه عن ذلك، وقد حكى القرآن عنهم ذلك كما في قول الله سبحانه ﴿وَجَعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ (١١) بل تمادوا في ذلك وقالوا إن الله اتخذ الملائكة إناثاً فلما

سئلوا هل شهدتهم خلق الملائكة؟ وهل رأيتهم الملائكة حتى تحكموا هذا الحكم؟ عجزوا عن الإجابة لكن هذا ما جاء على لسانهم وذلك لمنزلة المرأة في نفوسهم وإعزازهم لها وحرصهم عليها وفي بيان هذا جاء قول الله سبحانه ﴿وَجَعَلُوا

لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءاً إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُبِينٌ﴾ (١٥) أم اتخذ مما يخلق بناتٍ وأصفَنكم بالبَنِينَ ﴿١٦﴾ وإذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلاً ظَلَ وَجْهَهُ مُسْوِداً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿١٧﴾ أو من يُنشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿١٨﴾ وجعلوا الملائكة الذين هم عِبُدُ الرَّحْمَنِ إِنثاً

(١١) سورة النحل آية ٥٧.

أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴿١٩﴾ وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿٢٠﴾ ﴿١٢﴾ إِنْ ذَلِكَ دليلاً على ما للمرأة من مكانة في نفس الرجل العربي فهو يستهل بها قصيدته أو يجعلها في مكان الطهر والقرب من الله - وحاشا لله فهم يقولون كذباً لأنهم قوم لا يفقهون وذلك يدل بكل وضوح على مكانة المرأة عند الرجل العربي.

حماية المرأة العربية

إذا كان الرجل العربي قد أحاط المرأة العربية بكل رعايته. فهو حريص عليها أشد من حرصه على نفسه يضمن بها عن أن تهان ولا يقبل أن يزوجها برجل غير عربي لأنه لا يعرف قدرها ولا قيمتها لأن غير العربي ليس لها كفاء مهما كانت منزلته ومكانته. وهذا من حرص الرجل عليها من أن تكون تحت ظل رجل لا يعرف مكانتها السامية ولا منزلتها الكريمة عند قومها. والضن بها لشرفها وعزتها ومكانتها بين قومها. وكان يقدم نفسه فداء لها ويحميها مهما كان الثمن الذي يقدمه. وكان يغالي بها وتغالي هي بنفسها. مهما كان وضعها الاجتماعي أو مكانة قبيلتها فالدم العربي غال جداً ولا يكون رخيصاً أبداً، من ذلك أن أحد تجار الفرس العظام بذل كل جهده أن يتزوج بامرأة من قبيلة باهل - وهذه القبيلة من أوضع القبائل العربية يدل على ذلك ما قاله الشاعر:

(١٢) سورة الزخرف من الآية ١٢-٢٠.

إذا نص الكرام إلى المعالي تنحى الباهلي عن الزحام
إذا ولدت حليمة باهلي غلاماً زيد في عدد اللئام
وعرض الباهلي وإن توقى عليه مثل منديل الطعام

هذه القبيلة التي قيل فيها هذا الكلام، خطب أحد التجار من الفرس بنتاً من بناتها، فأبت أن تتزوج من هذا التاجر لأنه فارسي رغم أن التاجر واسع الثراء ويتمتع بنعومة الحال، وسعة الرزق، وهذه القبيلة كانت فقيرة جداً^(١٣). ولا يغيب عن بالنا يوم ذي قار. حيث المعركة الشهيرة والتي وقعت بين العرب والفرس. لأن "كسرى أبرويز".. ملك الفرس وسيد ملوك المشرق أرسل إلى "النعمان بن المنذر" وهو عربي والملك يبغى مصاهرته - ولو أن ملكاً عظيماً من عظماء المجتمع الدولي بعث إليه كسرى بمثل هذا الطلب لفرح فرحاً شديداً بل وجهز ابنته وقدمها إلى الملك لينال رضاه. والنعمان صنيعة كسرى وقائم بأمره "فهو عامل عنده بدرجة محافظ خاضع لسيفه. ومع ذلك رفض هذا الطلب ورد رسول كسرى يحمل الرد بالرفض وشعر النعمان بالراحة النفسية لأنه حمى فتاة عربية أن تكون تحت رجل أعجمي لا يعرف قدرها ولا ينزلها المنزل اللائقة بها ومع ذلك فهو يعلم أن مصيره سيكون الهلاك، والنعمان ضمن بابنته العربية الأصيلة أن تكون قعيدة بيت رجل أعجمي، مهما كان سلطانه وملكه وماله. وعندما وصلت الرسالة إلى كسرى بالرفض اشتعلت نار الغضب في نفسه وثار بين جنبيه سورة الملك، فأرسل يستقدم "المنذر" وهو عامله. وكان عليه أن يلبي طلب رئيسه لكنه بذكائه فهم أن شبح الموت يطلع عليه من جهة المدائن. لذلك ذهب إلى صديق عمره ورفيق صباه في حياته "هاني بن قبيصة" فأودعه ابنته وأفهمه الأمر ولم ضمن بها. كذلك سلمه سيوفه ودروعته ومقتنياته من جواهر وأمانات أخرى. وذهب إلى كسرى الذي لم يكلمه ولم يكن

(١٣) يراجع الكامل لابن الأثير

هناك أي حديث بينهما استعلاءً من كسرى واستكباراً واستعلاءً على النعمان، لذلك أمر كسرى بطرح النعمان على الأرض ثم أطلقوا عليه الفيلة التي بدأت تدوسه بأقدامها وسويت جثته بالأرض فلم يظهر منها عظم ولا لحم، وسوى جسده بالتراب وتهد كسرى لأنه شفى غليله من هذا الذي رد طلبه ولم يبعث بابنته إليه. ولما عرف بمكان ابنته عاود فأرسل إلى "هانئ" يطب الفتاة لكنه رفض هو الآخر. فهاج كسرى على هذه الأمة التي استأست في وجهه وبعث من حمل إليه هانئ الذي كان نصيبه نصيب المنذر وذهبت الفيلة بلحمه وعظمه ودمه كل مذهب. ثم جهز كسرى جيشاً عظيماً. ليؤدب العرب، ويوقع بهم الخسف. ويبسط رواق الذل على هذه الأمة ويأخذ من بناتهم ما يشاء، وعلم العرب فأجمعوا أمرهم واتفقوا على - أن يموتوا في حومة الشرف والكرامة والدفاع عن الوطن والحرية خير لهم من أن يموتوا في بسطة من العيشة الواسعة المغلفة بالذل وهناك مشاعرهم وموت أحاسيسهم.. وقد قالوا:

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل

لذلك خرج العرب يذودون عن أعراضهم، ويدافعون عن كرامتهم، والتقوا بجحافل الفرس على بطحاء ذي قار. من أرض العراق. وسميت المعركة بأسمها. وكانت موقعة احمر لها وجه الأفق. وارتفع الغبار المثار في الجو حتى محا آية الشمس التي اختفت من أثر الغبار ورأى الناس النجوم في منتصف النهار وبدأ العرب يقطعون نطاق المرأة حتى لا تترك أرض المعركة. وإنما تبقى لتشعل الحماس في قلوب الرجال. لذلك تأججت نار الحقد على الفرس الذين جاءوا من بلادهم ليشعلوا نار الحرب على أرض ليست لهم، لكن نيتهم كسر شوكة العرب وإذلالهم. ونهض العرب وكثروا عن أنيابهم وتحولوا إلى صواعق ساحقة وأسود مهاجمة. ومن خلفهم النساء يحملن السلاح وهن في موقف الدفاع وتقوية عزائم الرجال، وانحسر القتال وقد ضرب العرب الفرس

ضربة أطارت الكثير من رؤوسهم وأدخلت الرعب على من بقى حيًا فنكصوا على أعقابهم خاسرين وفروا هاربين من ميدان المعركة وسيوف العرب في رقابهم تعمل فيهم حتى أدخلوهم المدائن. إن العرب مع قلة مالهم لم يقبلوا تقديم بناتهم لأي شخص أجنبي ولم يفرطوا في عرضهم ولم يمكنوا الغاصب من وطنهم. ذلك يوم له خبره في التاريخ يذكر ولا ينسى لأن العرب انتصفوا من الفرس وأذلّوهم وتحرروا من قبضتهم، ولم يفرطوا أبدًا في نساءهم ولقنوا الفرس درسًا لا ينسى. وقد قال شاعر العرب في ذلك:

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	إلا اصطلينا بها وكنا موقدي النار
وما يعدون من يوم سمعت به	للناس أفضل من يوم ذي قار ^(١٤)
جئنا بأسلابهم والخيول عابسة	لما لبسنا لكسرى كل أسوار

هؤلاء هم العرب الذين لم يرضخوا لطلب ملك ظالم ولم يستكينوا ولم يقبلوا أن تتزوج ابنتهم من ملك أعجمي. لذلك نقول لشبابنا اليوم عليكم أن تتشبهوا بأجدادكم وآبائكم وأن تكونوا حماة للشرف العربي والكرامة العربية وعندكم غيرة على بنات قومكم وحافظوا على الشرف العربي. والشاب الأصيل الذي ربه أمه. لا يتحرش بأي امرأة أياً كان دينها أو وطنها..

لم تقف حماية الرجل العربي للمرأة عند حد معين. بل هو يخوض المعارك وهو موقن بأن دمه قد يسفك دون بلوغ للغاية التي يرتضيها. إلا أنه يفعل ذلك بطيب نفس وهو يدرك أنه يدافع عن أعز شيء لديه. لأنه هو والمرأة جناحان لمجتمع فاضل. فهما يتجاذبان الرأي. ويتبادلان المعونة ويتعاونان على مصاعب الحياة. إن شرف المرأة العربية حلقة مفرغة لا طرف لها. وفي الوقت الذي كانت المرأة العربية في المجتمع الإنساني تتمتع بالحرية والمساواة

(^{١٤}) العقد الفريد لابن عبد ربه ج ٣

ولها ما للرجل وعليها ما عليه من حقوق وواجبات في الوقت الذي كانت المرأة العربية تتمتع فيه بالكرامة وعلو المكانة وهي محل رعاية الرجل. كانت المرأة الرومانية تدين بالعبادة للرجل وكانت تؤلهه وليس لها حول ولا طول إلا بالرجل. وكان له الحق في بيعها حتى ولو بثمن بخس ولا رأي لها ولا نمرة مالية وتعد من سقط المتاع. بل إن القانون هناك يمنعها من الجلوس مع الرجل لتأكل معه ولا يجوز لها أن تضحك أمامه بل يكتم فمها. هذا هو قانون المجتمع الدولي يوم ذاك لكن المرأة العربية اعتلت عرش الكامة وحمتها سيوف قبيلتها.

حرص الرجل العربي على كرامة المرأة

كانت المرأة العربية تتمتع بحرية تامة ولها مكانة اجتماعية عظيمة وقد بلغ من حرص الرجل على الحفاظ على كرامة نساء بيته رعاية شديدة وأحاطها بكل كرامة إحاطة عظيمة فما بالك بالأُم أو الأخت أو الزوجة أو الأُبنة ونسوق بين يدي ذلك هذه القصة - لتوضح لنا مدى حرص العربي على نساء بيته - ذكروا - أن عمرو بن هند - قال يوماً لجلسائه هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أُمي؟ وكان عمرو - قد بلغ مكانة عظيمة عالية بين قومه فقالوا - نعم - "ليلى بنت مهلهل بن ربيعة" قال لهم لماذا؟ قالوا لأن أباهما "مهلهل بن ربيعة" وعمها "كليب بن وائل" وهو أعز العرب - وبعطها - كلثوم بن مالك - وهو فارس شجاع - وابنها - عمرو بن كلثوم - سيد قومه - وأسد كتيبته "هنا تنهد عمرو بن هند وفكر أن ملكه لم يكتمل وأن ما يرجوه لنفسه من عظمة ووضع اجتماعي مرموق لم يتحقق" لذلك أخذ يفكر وفي النهاية توصل إلى حيلة يشبع بها نفسه ويحقق حلمه. فأرسل إلى عمرو بن كلثوم يطلب منه أن يزوره ورجاه أن يصحب أمه لتزور أمه. وأهل بيته. واستجاب عمرو بن كلثوم لهذه الدعوة. وقد قام عمرو بن هند بوضع الترتيبات لهذه

الزيارة ونصب الخيام وجهاز الأروقة في مكان بين الجزيرة والفرات. وأرسل إلى وجوه مملكته عدد كبير من رجالات مملكته - وأستقبل عمرو بن هند ضيفه. واصطحبه إلى رواق ضخم فخم يدل على البذخ والترف. بينما اصطحبت أمه هند - ضيفتها ليلي - إلى قبتها التي لا تقل عن قبة أبيها في الفخامة وجمال المنظر - كان عمرو بن هند قد طلب من أمه أن تنحي الخدم - وعندما يطلب تقديم الطعام تطلب من ليلي أن تتناولها الطعام. وعندما نادى ولدها بالطعام قالت هند ناوليني يا ليلي هذا الطبق - فردت ليلي لتقم صاحبة البيت فتأخذ ما تريد - فأعادت هند طلبها وكأنها تأمرها فصاحت ليلي - قائلة - واذلاه - يا لتغلب - فسمعها عمرو ابنها فانتفض انتفاض المحموم - وقال أماه لا ذل لتغلب أبدًا وكانت عيناه قد أبصرت سيفًا معلقًا بالرواق وليس هناك غيره. فأخذه وضرب به عمرو بن هند. ثم نادى عمرو بن ليلي على قومه بني تغلب فانتهبوا الرواق وغيره وحملوا ما جمعوه على نجائب الخيل والجمال وفي ذلك يقول عمرو بن ليلي قصيدته وهي من المعلقات:

أبا هند فلا تعجل علينا وأنظرنا نخبرك اليقيننا
بأننا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد رويننا
وفيها يقول:

ألا لا يعلم الأقوام أنا تضعضعنا وأنا قد هويننا
ألا لا يجهل أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
بأي مشيئة عمرو بن هند تكون لقيلكم فيها قطينا
تهددنا وأوعدنا زويدا متى كنا لمثلك مقتويننا

فهو يقول لخصمه الذي قتله إن ما أنت فيه لا يجعل أمك تستخدم أمي، ثم يا ليت الأمر وقف عند هذا الحد - بل إن "مرة بن كلثوم" وهو شقيق عمرو بن ليلي والذي لم يشهد هذا الموقف مع أخيه ثار الدم العربي فيه واقسم أن

جذوة الغضب في نفسه لن تتطفئ حتى يروى سيفه من دم قبيلة عمرو بن هند - لهذا توجه إلى بلد عمرو بن هند - وقتل ولده النعمان وأخاه. ذلك لأن أباه أوصى أمه أن تستخدم أمه. إن العربي يأنف من أن يوصم بأنه فرط في حريمه ونساء بيته^(١٥)

ولعل القارئ قرأ أو سمع عن حرب "الفجار" وهي حرب نشبت بين العرب في سوق عكاظ - وسميت بذلك لأنها وقعت في الأشهر الحرم وهم الذين كانوا وضعوا قواعد تحريم القتال في هذه الأشهر التي هي "رجب ذو القعدة وذو الحجة والمحرم" وسبب هذه الحرب أن شاباً من قبيلة كنانة رأى امرأة من عامة الناس وكانت على جانب كبير من الجمال فجمع بعض قرنائها. فأعجبهم حسنهم فطلبوا منها أن تكشف عن وجهها. فرفضت فأخذوا يسمعوها من الكلمات ما يجرح حياء الأنثى. ثم سخروا منها. فرفت صوتها ونادت قائلة "يا آل عامر" وهذه القبيلة وضعها الاجتماعي ضعيف وليس لها كيان اجتماعي ومن هنا قال الشاعر فيهم:

لعمرك ما تبلى سرايل عامر من اللؤم ما دامت عليها جلودها

كانت المرأة من هذه القبيلة الضعيفة. ومع ذلك لبت صيحتها سيوف بني عامر قبيلة هذه المرأة وجاء الناس من كل حذب وصوب يلبون فتاتهم ويغيثونها ووقف بنو كنانة يدافعون عن فتياتهم وكل قبيلة لها حلفاء من قبائل تؤيدها وتنصرها وتحارب معها لذلك تفجرت الدماء وتناثرت الأشلاء. واغبر الجو وتطايرت الرؤوس هنا سارع حرب بن أمية وحاجز بين الفريقين. ولولا أنه احتل ديات القتلى من الفريقين لاستمرت الحرب وأصبح الخطب أفدح

(١٥) (يراجع النص في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ج ٩).

والمصائب عظيمة^(١٦). هنا لنا وقفة لنقول لشبابنا أرأيتم الغيرة على العرض والدفاع عن الشرف والأنثى هي شرف الأمة، ولعل شبابنا يقرؤون هذا ويعرفون كيف يدافع الإنسان عن شرفه وعرضه ولا يسمح لأحد أن يلمس كرامة أي امرأة تدين بدينه أو من قومه وعشيرته أو بلده. أو وطنه ويا ليت من يتحرشون بالأنثى يكون عندهم دم عربي ولا يقبلون التعرض للأنثى لأنها هي الأم والأخت والزوجة والابنة والخالة والعمة وما لا ترضاه لأهلك وزوجتك لا ترضاه لأي أنثى لأن المؤمن العربي الحر الأصل يحب للناس ما يحبه لنفسه.

(١٦) يراجع العقد الفريد لابن عبد ربه ج ٣.

احترام رأي المرأة

كما كان الرجل العربي يدافع عن المرأة. فقد كان كذلك يحترم رأيها ولا يجبرها على أمر لا ترضاه - لمكانتها في نفسه - من ذلك ما حدثوا به أن (مروان القرظ ابن زنباع) أعلن الحرب على "بكر بن وائل" - وهُزم مروان - وتتبع جيش بكر جيش مروان الذي وقع هو كذلك أسيرًا.

ولم يعرف الذي أسره أنه هو مروان بن القرظ فأخذه وذهب به إلى بيته وهو فرح لأنه سيتخذه عبدًا يرعى له غنمه ويقوم على خدمته فلما رآته أمه قالت له: أراك تختال بأسيرك. كأنك أسرت مروان بن القرظ فقال لها مروان. وماذا ترتجين من مروان؟ قالت عظم فدائه. قال لها وكم ترتجين من فدائه؟

قالت مائة بعير فقال لها مروان وهذا لك على أن تحضري لي "جماعة" بنت عوف بن محلم. أو تذهبي بي إليها. فقالت المرأة ومن لي بمائة من الإبل؟ فأخذ عودًا من الأرض فقال لها. بهذا ستحصلين على المائة من الإبل فمضت المرأة بمروان إلى عوف بن محلم الذي أخبر ابنته بخبر مروان وطلبه أن تجيره فأجارته من كل مكروه. وكان مروان قد أساء إلى عمرو بن هند طاغية الحيرة وملك العرب فلما علم بمكان مروان. أقسم عمرو أن ينتقم من مروان ولا يعفو عنه أبدًا وقد أرسل عمرو إلى عوف بعض الجند ليحضروا مروان - فرد عوف بأن ابنته أجارته وليس إليه من سبيل. فقال عمرو قد أقسمت أن لا أعفو عنه حتى يضع يده في يدي. وكانت هذه حيلة للإمساك بمروان - قال عوف لرسل عمرو بشرط عند وضع مروان يده في يد عمرو أن تكون يدي بينهما فأجاب عمرو ذلك - وكانت النتيجة العفو عن مروان لأن امرأة

أجارتها^(١٧). نماذج مشرفة - وتاريخ عظيم للمرأة العربية ودورها الرائد في التربية. كما ذكروا أن سبيعة ابنة عبد شمس بن عبد مناف - تزوجت من "مسعد بن مالك الثقفي" سيد ثقيف. وقد نشبت حرب بين - ثقيف - بقيادة زوجها - وبين كنانة - بقيادة حرب بن أمية - وهو أخوها - وقد خرجت "سبيعة" مع زوجها الذي ضرب لها خباء وراء جنده - ولما دخل عليها زوجها وجد الدموع في عينيها فقال لها. ما يبكيك؟ قالت أبكي لما عسى أن يصيب قومي. فقال لها. من دخل خباؤك من كنانة وحلفائهم فهو آمن - فأمرت بتوسعة خبائها حتى يتسع لعدد أكبر من قومها. ودارت رحى الحرب وهزم مسعود زوجها وغلب على أمره فدخل عليها ابن أخيها المنتصر ولكنه أمنها وقال لها من تمسك بأطناب خباؤك فهو آمن فلم يبق أحد من قبيلة زوجها إلا وقد دخل إلى خبائها أو دار حوله^(١٨). فلم يُصَب أحد منهم بسوء. وهذا شرف لو تعلمون عظيم. سببه امرأة.

إن التاريخ لا يكذب أبداً وها نحن نقالب في صفحاته فيبهرنا ما نقرأ وما سجله التاريخ عن هذه الأمة التي تغني بمجدها الشعراء حتى قال قائلهم:

"أولئك آبائي فجئني بمثلهم"

إن الحديث عن المرأة العربية التي كانت ملئ السمع. وتتمتع بمكانة اجتماعية لم تصل إليها أي امرأة في العالم. لذلك فإن الحديث عنها يملأ القلب روعة لما لها من موفور العقل. وسمو المنزلة. وسماحة الرأي وسنعرض لقصة أخرى مسجلة على جبين الزمن لتكون عبرة أمام من فتنوا بغير المرأة

^(١٧) (يراجع مجمع الأمثال لابن للقي ج ٢).

^(١٨) (أبو الفرج الأصفهاني الأغاني ج ١٩).

العربية. ذكروا أن سيد العرب "الحارث بن عوف المري" قال يوماً لمن حوله. أتروني أخطب فتاة فأرد؟ قيل له نعم. قال ومن الذي يردني؟ قالوا له "أوس بن حارثة الطائي، فقال الحارث لغلام له ارحل بنا إليه وقد اصطحب معه صديقه "خارجة بن سنان" وتوجهوا إلى أوس بن حارثة في ديار قومه. فوجده في منزله. فرحب بهم. ثم سأل أوس بن حارثة، الحارث بن عوف المري وقال له. ما جاء بك؟ قال الحارث جئتُك خاطباً قال أوس: ليس لك عندي ما ترجوه. فأنصرف الحارث ولم يتكلم بعد ما سمع رأي أوس: ولما دخل أوس بعد ذلك على زوجته وهو في حالة غضب شديد. فلما رآته في هذه الحالة أرادت أن تسري عنه. فسألته: من الرجل الذي وقف معك قليلاً ثم انصرف ولم يتكلم؟ قال لها: ذلك سيد العرب "الحارث بن عوف المري" قالت لِمَ لَمْ تُضيفه؟ قال لها: إنه استحمق - قالت وكيف؟ قال: جاءني خاطباً، قالت: أفتريد أن تزوج بناتك؟ قال؟ نعم - قالت: فإذا لم تزوج سيد العرب فمن؟ قال: قد كان ما كان - قالت له - لا - في إمكانك أن تتدارك الأمر. قال كيف؟ قالت تلحقه فترده. قال: كيف وقد كان مني ما كان؟ قالت: تقول له. إنك لقيتني وأنا كنت في حالة غضب وأنت لم تمهد لطلبك فكان جوابي ما سمعت. فارجع معي ولك عندي ما أحببت. وفعلاً أسرع أوس بالخروج وأدرك الحارث وقال له ما قالت زوجته له. فرجع معه الحارث مسروراً - ودخل أوس على زوجته. وقال لها أحضري فلانة - ابنته الكبرى - فأتته. فقال يا بنية. هذا الحارث بن عوف. سيد من سادات العرب قد جاءني خاطباً وأريد أن أزوجك منه فما تقولين؟ قالت لا تفعل يا أبي. فقال لم؟ قالت لأنني فتاة قبيحة الوجه وفي خلقي تسرع. ولست بابنة عمه فيرعى رحمي. وليس بجارك في البلد فيستحي منك ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني. فيكون علي من ذلك ما أكره - قال لها قومي بارك الله فيك. ثم دعى ابنته الوسطى. فعرض عليها ما عرضه على أختها. قالت: إني خرقاء

"لا تحسن صنع أي شيء" وليس بابن عمي فيرعى حقي. ولا جارك فيستحي منك. قال لها قومي بارك الله فيك ثم دعى الثالثة أصغر بناته. وعرض عليها ما عرض على أختيها وأخبرها بما تم. فقالت لأبيها أنت وذاك. فنظر إليها. فقالت: والله إنني الجميلة وجهًا. صاحبة صنعة في يدي - الرفيعة خلقًا. الحسبية أبا. فإن طلقني فلا اخلف الله عليه بخير. فقال لها بارك الله عليك. ثم خرج إلى الحارث وصاحبه خارج بن سنان. فقال يا حارث قد زوجتك "بهية" قال قد قبلت. فأمر أمها أن تهينتها وتصلح شأنها حتى إذا حملت إلى زوجها وبلغ بها مكانًا بين عبس وذبيان وكان بينهما حرب دامت زمناً طويلاً واشتعلت نار الحرب فلم تذر من شيء إلا جعلته كالرميم. وكل من القبيلتين اكتوى بنار الحرب. هنا أبصرت "بهية" زوجها مرتدياً أردية من الخز لأنه عريس. فقالت له والله لقد نكرت من الشرف ما لا أراه فيك؟ قال لها: وكيف؟ قالت: أتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضهم بعضاً؟ قال فيكون ماذا؟ قالت: أخرج إلى هؤلاء القوم فأصلح بينهم فخرج لساعته إلى صاحبه (خارجة بن سنان) وقص عليه حديث امرأته. فقال (خارجة) والله إنني لأرى همة عالية وعقلاً. ولقد قالت قولاً عظيماً. قال: فأخرج بنا إليهم. فخرج الرجلان فمشيا بين القوم بالصالح واحتملا ديات القتلى وكل المغارم المالية. وبلغ قيمة المبلغ الذي دفعاه (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف بعير وهذه ثروة لا تقدر وأي شخص لا يينلها وتم الاتفاق على أن تدفع. في ثلاث سنين وهي لعمر أبيك ثروة للأعرابي عظيمة وكبيرة جداً. وهدأت الحرب التي دامت بينهم سنين برأي امرأة عربية وتوجيهاتها^(١٩) وذلك أمل أن نعيد قراءتها لنعرف مدى ما تمتعت به المرأة من حرية. وما تملك من شجاعة في الرأي ورجاحة التفكير.

(١٩) الأغاني ج ١ ص ١٤٢.

"وها أنتم يا شباب ترون ما يصنعه الغرب من إشعال حروب دامية على أرضنا وقتل الملايين من أبناء جلدتكم ومحو بلاد من بلاد العرب من خريطة الوجود. أليس بينهم امرأة رشيدة كنتك المرأة العربية تتصح عقلاءهم وأرباب الفكر منهم لإيقاف نار الحرب - لكن فاقد الشيء لا يقدم أي شيء. ولكم أن تنظروا لما كانت تقدم عليه المرأة العربية وهي التي تربت التربية المؤسسة على تنمية العقل على يد الأستاذة الأولى في حياة أي إنسان وهي الأم وهل في الغرب مثل ذلك؟ لا - وألف لا - لقد كان الرجل العربي. وهو من نعلم. قوي الشكيمة. صلب العود. مع رجاحة العقل وفرط الإباء ومع ذلك فقد كان الرجل ينزل على رأيها وحكمها. ويحقق لها طلبها. ويطمئن لرأيها إذا أنس منها القدرة على حسن القيادة وبعد النظر. وسعة الأفق وإني ملم ببعض أبيات من الشعر ليتبين لنا مدى تعلق المرأة العربية بحبها لوطنها وأهلها وبيئتها التي عاشت فيها. لم تنسها غرفات قصور دمشق ولا بهجة الحياة ونعومتها. عن وطنها الأول في البادية مع شظف العيش هناك وجفاف الحياة ومع ذلك تحب الوطن الذي ولدت فيه ونمت على ترابه وترعرعت على أرضه وتحت سمائه لذلك تقول "ميسون بنت بجلد" وقد تزوجها معاوية بن أبي سفيان. ونقلها من نجع صغير إلى القصر الأميري. وقد أنجبت يزيد بن معاوية. وقد قالت هذا الشعر تعبر عن حبها لنجعها وتتمنى الرجوع إليه والعيش في رحابه:

ليبت تخفق الأرواح فيه
وأكل كسيرة في جنب بيتي
ولبس عباءة وتقر عيني
وأصوات الرياح بكل فج
وكلب ينبج الطراق دوني
وبكر يتبع الأطلال صعب
وخرق من بنى عمى نحيف
خشونة عيشتي في البدو أشهى
فما أبغى سوى وطني بديلا

أحب إلى من قصر منيف
أحب إلى من أكل الرغيف
أحب إلى من لبس الشفوف
أحب إلى من نقر الدفوف
أحب إلى من قط الوف
أحب إلى من بغل زفوف
أحب إلى من علج عنيف
إلى نفسي من العيش الظريف
فحسبي ذاك من وطن شريف

نداء إلى الجنس الناعم - أرأيتن - يا من تجبر زوجها على ترك الأهل
والوطن.. وتقطع صلتها بوطنها الأول - وأهل زوجها كأنها لم تقرأ ما قاله
الشاعر:

بلادي وإن جارت على عزيزة وأهلي وإن ضنوا على كرام

هذا درس على يد جدتك العربية الأصيلة تعلمك حب الوطن والصلة به
عند الغربة فحب الوطن من الإيمان.

نموذج فريد

في بادية من بوادي الشام تقع قرية "تدمر" وهي على بُعد ١٥٠ مائة
وخمسون ميلاً من دمشق - ويقطع المسافر من تدمر إلى الفرات هذه المسافة
في خمسة أيام - وكانت تدمر ملتقى الغادين والرائحين من الشام إلى دمشق
والعراق. وكانت منتجع أهل هذه البلاد لهذا جمعت بين مظاهر مدينتي الفرس
والروم وكانت عيشة أهل تدمر مرفهة وشمائلهم رقيقة. فأقاموا الأبنية. وأكبر

شاهد على ذلك القصر الأعظم الذي بلغ ألف نراع في مثلها. وهيكل الشمس. ومن ضخامتها لا تزال أطلالهما باقية تخشع عند رؤيتهما القلوب. هذه المدينة قامت قاصية بين نطاق الصحراء. فتألق لألأوها وبنت في الصحراء كنجم شق رداء الظلام في كبد السماء. هذه القرية بسطت سلطانا على المدن من حولها. ونشرت أعلامها على العديد من أمم المجتمع وشعوب الأرض. هذا المجتمع كانت تحكمه امرأة عربية هي "زينب" التي كانت قبل توليها الحكم مشيرة لزوجها. ثم وصية على ولدها وفي كلا الدورين كانت لها اليد الطولي في إدارة الحكم حيث يعتمد الكل على رأيها. كانت زينب تتمتع بجمال مفرط وعذوبة في منطقها تنتقي ألفاظها لتكون واضحة الدلالة على ما تريد قوله. ومع هذا فهي محاربة تجيد فنون الحرب. عزميتها قوية ومن أشد الناس بأسًا. تراها في الميدان وهي لابسة ملابس الجند تشد من أزهرهم وتقوي الروح المعنوية لديهم وتحثهم على الإقدام. وكانت تكشف نراعيها كما يفعل أبطال اليونان والرومان. فكان الجند تتعلق أبصارهم بها فتملك عليهم نفوسهم ويعاهدونها على التضحية والإقدام. فإذا بدأت المعركة وقعوا على أعدائهم كالصاعقة. ومن هنا انتصر جندها في كل المعارك. كانت هذه الملكة العربية تجيد العديد من اللغات الحية في عصرها. كالفارسية والرومانية. واليونانية. وتفهم اللهجات البدوية. لذلك أشادت الأمم بذكورها. وأفسحوا لأخبارها المكان الأول في أحاديثهم. ودونت سيرتها في تاريخهم.

هذه الملكة العظيمة. ذات التاريخ نكبت نكبة رهيبة حيث لعبت الخيانة دورها في القضاء عليها فانهزمت أمام جند الرومان الذين كانوا لا يصمدون أمام جيشها ساعة. ولكن الخيانة لعبت أخطر دور في حياتها حيث نشرت الأكاذيب بين الجند والجبهة الداخلية عنها والفساد الذي يحيط بها فأحاطت بها النكبات وسرت الإشاعات الكاذبة الملفقة في نفوس بعض المقربين منها فابتعدوا

عنها وحاكوا ضدها المؤامرات، وبعد انهزام جيشها أخذت أسيرة إلى روما. وبعد ذلك أعادوها ذليلة إلى بلدها لعلمهم بأن العرب لن يتركوها. لهذا عاشت في عزلة حتى ماتت وهذه الأحداث وقعت في الفترة من سنة ٢٨٠م إلى سنة ٢٨٥م.

إن من يقرأ هذه القصة. ثم يقرأ قصة "بلقيس" ملكة سبأ وهي الأخرى عربية. يجد الفرق شاسعاً. لقد بنت بلقيس السد الذي يحجز مياه الأمطار لينتفع به في ري الأرض وهذا من تفكيرها. ورفعت بنيان قصر غمدان وكانت حاکمة عاقلة. ذكرها القرآن الكريم وبين لنا حكمته وعدم استبدادها بالرأي. وأنها كانت حكيمة لبيبة. ولهذا ترى أن حياة المرأتين أشبه بأساطير الأولين وقصص ألف ليلة وليلة. لكن التاريخ ذكرهما وسجل حياتهما بأحرف من نور. ويكفي حديث القرآن الكريم عن بلقيس ملكة اليمن في حقبة من أزهى تاريخ هذه المرأة - ولهذا المجد العظيم نسيهما كتاب قصص السينما والمسرح لأنهما تلاميذ لأعداء العرب فكيف يكتبون عن أصحاب هذا التاريخ العظيم.

بعد نظرها

المرأة العربية عاشت في بيئة اجتماعية رجالها من أشد الأمم بأساً. ومع هذا فقد أحلها الرجل من نفسه أسمى المواطن، لعلمه بأن المرأة إذا أهدرت كرامتها وسلبت نفسها، حرمت نصيبها من الوجود، ووسمت بوسام الذل والهوان، وبهذا لا تكون أبداً امرأة فاضلة. ولا تلد الأبطال المغاوير. وبالتالي لا تعبر عن أمة فاضلة: لأن المرأة التي استشعرت المهانة في نفسها ومن أهلها. تهون عليها نفسها. ومن هانت عليها نفسها لا يمتنع عن مذلة. ولا يترفع عن منقصة. ولا كرامة له. لكن المرأة العربية نشأت ونشأ معها نصيبها من عزة

الجانب والتمتع بالمكانة الرفيعة حيث نشأت بين أم كريمة وأب فاضل. وقد أحلها أبواها موطن الرعاية، والتربية والتوجيه. وزويتها أمها بزد من الأدب والنصائح والفضائل ونمت فيها الأخلاق، وحرصت على توجيهها إلى الأدب الاجتماعي مع مراعاة العرف السائد في المنطقة، والغرض من ذلك أن يكون عندها سعة فكر، وبعد نظر متمسكة بالنكاه، وأن يكون نكاؤها تراثاً لأبنائها ولك أن تسأل - من أي جامعة تخرجن، وفي أي مدرسة تربين. المدرسة والجامعة خيمة تربين فيها. لأكهرباء ولاماء. ولامكتب ولاكراسي. وفي أحضان الطبيعة نشأ - لكن المربي - الأم التي لم تتعلم فك الخط ولا تقرأ وليس عندها أي وسيلة من وسائل الإعلام. لهذاذكروا أن امرئ القيس الكندي آلى "أي حلف" أن لا يتزوج بامرأة حتى يسألها عن ثمانية، وأربعة، وثلثين. فكان كلما خطب امرأة سألها. فتقول "١٤" أربعة عشر. فبينما هو يسير في جوف الليل. قابلته رجل معه ابنته كأنها البدر ليلة تمامه فأعجبه حسننها وشده إليها جمالها. فقال لها. يا جارية. ما ثمانية وأربعة وثلثان؟ فقالت. أما الثمانية فأطباء الكلبة^(٢٠). وأما أربعة فأخلاف الناقة. وأما الاثنتان. فتدنيا المرأة. فخطبها إلى أبيها. فاشتراطت هي أن تسأله ليلة بنائه بها عن ثلاثة خصال فوافق. ورضى أبوها بالخطبة على أن يسوق إليها "مهرًا" مائة من الإبل. فلما كان اليوم المتفق عليه استاق الإبل ومعه عبد له. وفي الطريق جلس امرؤ القيس على شفير بئر يشرب فدفعه العبد في البئر وتركه ليلقى حتفه وساق الإبل وانطلق بها وذهب إلى عشيرة الفتاة. فلما رآته قالت والله ما أدري أهو خطيبي أم لا؟ ولكن أنحروا له جذورًا وأطعموه من كرشها وذنبتها. ثم قالت لهم. افرشوا له بين الفرث والدم.. وهي تريد بذلك أن تختبره. هل هو أصيل حر أم عبد - لأن الحر الأصيل ينفر من ذلك أما العبد - فكل هذا عنده ليس فيه شيء وهذا يدل على

(٢٠) الأطباء هي حلمات ضرع للحيوان مثلها الأخلاف للبهائم مثلها الأنداء للمرأة.

فطنتها وذكائها وقام العبد فأكل ونام فلما أصبح قالت لقومها إن هذا عبد فعليكم به فشدوا أيديكم عليه فأمسكوا به وربطوه وقد عرفت أنه عبد لأنه أكل من الكرش وقبل النوم بين الفرث والدم. ففهمت أنه ليس أصيلاً كريماً ولذلك قبل الدنية في النوم. والأكل. وهذا دليل على أنه عبد وليس بسيد. وجاء قوم من المارين على البئر لأخذ الماء فاستخرجوا امرئ القيس. فرجع إلى قبيلته واستاق مائة من الإبل وقصد خطيبته فلما رآته قالت والله ما أدري. هل هو خطيبي أم لا؟ ولكن انحروا له جذوراً فاطعموه من كرشها وذنبتها. فلما أتوا بهما قال. وأين الكبد والسنام؟ وهذا أشرف شيء في الذبيحة يقدم للملوك والأشراف وأبى أن يأكل. ثم قالت لقومها. اسقوه لبناً حامضاً. فأباه. وقال أين الصريف والرئية^(٢١). فقالت إفرشوا له بين الفرث والدم فأبى أن ينام. وقال افرشوا لي فوق التلة الحمراء^(٢٢) وأضربوا عليها خباء ثم أرسلت إليه. أقبل لأسألك في المسائل الثلاث فلما حضر سأله - مم تختلج شفتاك؟ قال - لشربي المشعشات^(٢٣). قالت فمم يختلج كشحك؟ قال. للبس الحبرات. قالت. فمم يختلج فخذاك؟ قال لركض المطهومات^(٢٤). قالت هذا زوجي أما الأول فهو العبد فاقتلوه^(٢٥). هذه هي المرأة العربية التي كانت موضع احترام الرجل العربي وفخره. ومن هنا تمتعت بقسط من الحرية الشخصية خاصة في مسألة الخطبة والزواج، فقد كان لها حق القبول والرفض. وشبيه بهذا ما حدث به صاحب مجمع الأمثال. من أن رجلاً من دهاة العرب وعقلائهم يسمى "شنا" أقسم أن

(٢١) اللبن الذي يحلب على لبن رائب

(٢٢) بجوار مجرى المياه

(٢٣) رعشة في شفتيه بسبب شربه للخمر الممزوج بالماء.

(٢٤) أي لركوب الخيل.

(٢٥) الأغاني ج ٨

يطوف في العرب حتى يجد امرأة لها عقل كعقله يتزوجها. فبينما هو يسير يوماً إذ وافقه رجل في الطريق.. وهما يسيران سأله شن أين تريد يا رجل؟ فقال موضع كذا، وكان هو المكان الذي يقصده شن فرافقه. حتى إذا كانا في الطريق سأله شن. أتحملي أم أحملك؟ فقال له الرجل يا جاهل. أنا راكب وأنت راكب. فكيف أحملك أم تحملي؟ فسكت شن حتى قربا من القرية التي يقصدانها. فإذا بزرع أن أوان حصاده. فقال شن. أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ فقال الرجل. يا جاهل نباتاً لم يحصد فتقول أكل أم لا؟ فسكت عنه شن. حتى إذا دخل القرية لقيتهما جنازة فقال شن. أترى صاحب هذا النعش حياً أم ميتاً؟ فقال الرجل. ما رأيت أجهل منك. ترى جنازة وتسال - أميت صاحبها أم حي؟ فسكت شن وأراد مفارقتة لكن الرجل أصر على أن يصاحبه إلى بيته استضافة.. كان للرجل الذي رافق شنا ابنة يقال لها "طبة" فدخل عليها أبوها وأخبرها بأن ضيفاً يرافقه وطلب إعداد طعام له وشكا إليها جهله. وحدث ابنته بحديث شن. فقالت يا أبتى ما هذا بجاهل. أما قوله. أتحملي أم أحملك؟ فأراد. أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع الطريق. وأما قوله. أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ أراد هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا؟ وأما قوله في الجنازة. أحي صاحبها أم ميت؟ أراد هل ترك عقباً وأولاداً يذكر بهم أم لا؟ فخرج الرجل إلى شن فحادثه ساعة. ثم قال له. أتحب أن أفسر لك ما سألتني عنه؟ فقال. نعم. ففسره له. فقال شن. ما هذا من عندك؟ فأخبرني من صاحبه؟ قال. ابنة لي. فخطبها شن فزوجه إياها. ثم حملها إلى قبيلته. فلما رأوها قالوا "وافق شن طبة" فذهبت مثلاً^(٢٦) لقد كانت المرأة العربية. الوتر الحساس في قلب الرجل العربي. فهي إلهامه. وسبب غضبه. وما تمجيد الشعراء لها مفاخرين بحمايتها إلا مظهر يدل على مكانتها. فلم تكن بالشكل الممتن الذي يصورها به بعض المؤرخين. ودليلنا على ذلك الملاحظات

(٢٦) مجمع الأمثال.

في جوف الكعبة من روائع الشعر الجاهلي الذي لا يخلو من الإشادة بالمرأة العربية. والغزل بها. ومدحها لإرضائها. ومن ذلك قول امرئ القيس:
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ثم يقول:

أفاطم مهلا بعد هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

ثم يقول:

أغرك مني أن حبك قاتلي وإنك مهما تأمرني القلب يفعل

وأحيل القارئ للمعلقات السبع ليرى ما تمتعت به المرأة في مجتمع العرب لأن الشعر هو سجل تاريخهم والمعلقات هي من روائع الشعر ولا تخلو من الإشادة بالمرأة والغزل بها. والمدح والفخر بها لإرضائها مع الحفاظ على كرامتها - وعدم امتهائها - وفرق بين ما نسمعه في هذه الأيام حتى في الأغاني خاصة المصورة "كليب" ناهيك عن التمثيليات والسينما - ولا هم للرجل إلا المرأة يتخذها لمتعته - ويهينها ويجعلها سلعة رابحة رخيصة مبتذلة - ونسى من يفعلون ذلك بأنهم يسيئون إلينا ويشوهون تاريخنا وتقاليدينا والعرف السائد بيننا.

معالم شخصية المرأة

كان الرجل العربي ينشد في المرأة معالم خاصة في شخصيتها وصفات تميزها في عقلها. وأخلاق تعلو من شأنها وترفع قدرها منها: العفة - الفصاحة - الحياء - الشجاعة - ويتأتى ذلك من حسن تربية الأم لأولادها وعنايتها بهم - لقد أصبح اختيار الأمهات أول ما يفكر فيه الرجل العربي إذا ابتغى النجابة لأبنائه. لأن الأولاد هم ثروة الرجل العربي ومبعث فخره لهذا كان أعظم شيء يفتخر به العربي أمام أبنائه إذا كبروا هو حسن اختياره لأم أبنائه: فقد روى أن السائح الأزدي لقي النبي إلياس عليه السلام في سياحته فأمره النبي أن يتزوج ونهاه عن التبطل: ثم قال له. لا تتزوج أربعاً:

- ١- المختلعة: وهي التي دائماً تطلب الطلاق من زوجها.
 - ٢- المبارية: وهي التي تتباهى بغيرها "كما يقولون في المثل (القرعة تتباهى بشعر بنت أختها) وتفاخر بأسباب الدنيا.
 - ٣- الناشز: وهي التي تتعالى على زوجها وتباهى بأهلها وتحط من شأن زوجها وأهله.
 - ٤- العاهرة: وهي التي لا ترد يد لامس. وتعرف باتخاذ الخليل والخن
- وتردد دا صاحبي يزورني في أي وقت.

لقد كان حسن اختيار الرجل لزوجته يتم بعد حديث بينهما أمام الأهل. هو يخطب فيها كرم المنبت. وحسن السمعة. وجلال الخلال وسيرة أمها في بيت أبيها وبيت زوجها. وهي تختاره لعلو همته. وحسن تصرفه. وشرف عائلته. وكان أبوها الذي أحلها مكانة سامية في نفسه وأحاطها بكل أنواع الرعاية والإكرام يبارك هذه الخطى. وكانت أمها تزودها ب زاد من الأدب

والفضائل. فليس من الحق أن تضع مثل تلك الفتاة عند زوج مستهتر ناقص العقل لا يعرف قدر الفتاة التي ارتبط بها ولا العشيرة التي أصبح ينتسب إليها. إن المرأة زهرة طيبة الغرس. كريمة المنبت. وهي تخرج من دار عز أبيها إلى دار مجد زوجها. لقد كان شباب العرب يخطبون إلى غير عشيرتهم. وحجتهم في ذلك أن الغرائب من النساء أولد للنجباء من الأبناء. فأما بنات العم في زعمهم يلدن ضعاف الأجسام. ولهذا كان من أمثالهم "اغربوا ولا تضووا" أي تزوجوا الغرائب ليكون نسلكم قويًا. ولا تتزوجوا بنات العم ولا الخال حتى لا ينكشفن عن أولاد ضعاف بسبب الوراثة النفسية والجسدية بين أبناء القبيلة الواحدة.

إن الرجولة العربية والشهامة والكرم والمروءة. وما يتحلى به الرجل من خلق نبيل وأدب عظيم وحسن عشرة مع الناس - ناتج هذا من حسن تربية المرأة التي تحلت بالكثير من الصفات الحميدة وكانت هي تغرس كل أنواع الفضائل في أولادها من ذلك - المروءة - النجدة - الشجاعة - الحياء - الصدق - حسن العلاقات الاجتماعية. علاوة على طهارة نفسها وما تتمتع به من عزة الجانب وعفة وحسن سمعة وما تحرص عليه من نجابة الأبناء. ولقد كان من بين نساء العرب في الجاهلية من اشتهرن بإصابة الرأي ورجاحة العقل والفصل في الخصومات. منهن "هاجر بنت لقمان" كانت العرب تتحاكم إليها وعندها فصل الخطاب فيما شجر بين القوم^(٢٧) وعلاوة على ذلك فإن المرأة العربية تقوم بكل ما يتطلبه البيت من عمل - الاهتمام بالمنزل - نظافته - ترتيبه - تنظيمه - الطهي. مشاركة الزوج في بعض الأعمال - رعاية الأولاد. وهناك من انصرفن إلى بعض الأعمال. كصناعة الرماح - فقد برع في ذلك بعض النساء. واشتهر منهن "ردينة" وإليها تنسب الرماح فيقولون "الرماح

(^{٢٧}) بلوغ الأرب للكوسى ج ١.

الردينية" وهي من أحسن الرماح وأقواها وأدقها^(٢٨) ومن النساء من اشتغلن بالتجارة وكن سيدات أعمال على أعلى درجات الخبرة الاجتماعية. كهند زوجة أبي سفيان والسيدة الجليلة الفاضلة "خديجة بنت خويلد" فقد كانت السيدة خديجة ذات شرف ومال كثير وتجارة واسعة وكانت تبعت بتجارتها مع الرجال الذين تستأجرهم وتدفع إليهم المال للمضاربة^(٢٩) كما كان بعضهن يقمن بالغزل وصناعة بعض الملابس والبعض تذبح الحيوانات وتقوم بدبغ الجلود وغير ذلك من الأعمال والصناعات والتجارة. كما كان هناك من تقوم بالغناء والضرب على المعازف وكان هذا النوع قاصراً على "القيان" وكن يجلبن من فارس والروم. أما العرب فكانت المرأة العربية لا تعمل أي عمل فيه امتهان لكرامتها.

إن نساء العرب على ما بينهن من تباين في العمل. فهناك عمل اشتركن فيه جميعاً. هو لفت أنظار الرجال وهز لمشاعرهم واقتياد قلوبهم بما لهن من نفاذ في الري وسعة الحيلة. وما يمتلكنه من قوة الأسلوب. فكانت ترى. إذا عصفت عاصفة الشر برؤوس الرجال واستولت على نفوسهم العصبية وغلى الدم في عروقهم. هدأت المرأة نفوسهم. وبردت دماءهم وسكنت ثائرتهم.

فإذا رماهم أحد بشر أو أغارت بعض القبائل عليهم. هيجن أشجانهم وابتعثن الحمية فيهم. لأن العرب رواد غارات. وكان الرجل العربي ينزل ساحة القتال وهو لا يدري أوقع الموت عليه أو وقع هو على الموت. على أن خيال زوجته أو ابنته في خياله وهو يخشى أن يصيبها بعده الحاجة فتذل نفسها أو تمتهن كرامتها فيتمسك بالحياة ويقاقل قتال الأبطال. وفي ذلك يقول قائلهم:

(^{٢٨}) يراجع لسان العرب ج ١٣.

(^{٢٩}) الطبقات الكبرى لابن سعد

لولا بنيات كزغب القطا رددن من بعض إلى بعض
لكان لي مضرب واسع في الأرض ذات الطول والعرض
وانما أولادنا يبننا أكبادنا تمشي على الأرض
لوهبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني عن الغمض

إن المرأة العربية نشأت بين قوم غلبت عليهم حدة الطبع ودقة الحس. وكان للمرأة في نفوسهم ألق أوتار الحس. وعلامات الشرف الذي يحافظ عليه حتى لا ينتلم - لأن المرأة مثار عاطفته. ومهاج غضبه. فهي نور الوجود في ناظريه ومثار حميتهم. ثم هي موطن ثقة الأب. وفخر الابن. وعز العشيرة. ولهذا ترى أن الرسول صلى الله عليه وسلم افتخر بأمهاته في الجاهلية فقال "أنا ابن العواتك من سليم" والعواتك أسماء لسيدات فضليات وهن ثلاثة:

١- عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان بن عبد مناف بن قصي.

٢- وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن هاشم بن عبد مناف.

٣- وعاتكة بنت قصي بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما أن بعض الملوك كان ينسب إلى أمه "كعمرو بن هند" وملوك المناصرة جميعًا نسبوا إلى أمهاتهم "ماء السماء" وهي "ماوية بنت عوف بن جشم ملكة العراق وأم ملوكها وإليها ينتهي جمال الجلال وجلال الجمال. وعنها ورث ملوك العراق سناء الشرف وحسن السمعة وبها كان العرب يعتزون. وباسمها يقسمون. وهل بعد ذلك كلام لأحد. ونحن لا نكذب على التاريخ. وإنما ننادي بأعلى أصواتنا "هؤم اقرؤا كتابية" والتاريخ أكبر شاهد ومحال أن يكذب التاريخ أو يحابي أحدًا من الناس.

كانت المرأة العربية وما زالت هي عنوان على بيت يضم في جنباته الشرف والطهر والعفة والحصانة - ففي بيت المرأة العربية تجدها قد هيأتها بلمسات جمالية من حيث التنسيق والترتيب. ففي كل ركن من أركانه لمسات جمالية تستريح العين عند رؤيتها وتهدا النفس. وفي كل يوم تنتقل المرأة العربية من طور إلى طور وهي تحاول أن تبلغ غاية ما أعدت له. وتبرز خصائصها الإنسانية. من كمال النفس. وشرف العاطفة حيث لها من التضحية في أداء الواجب والقيام به ما يقف دونه الرجل عاني الوجه نادي الجبين لأن المرأة ليست بالخلق الضعيف أبدًا. فلقد تحملت عنت الدهر وتجبر الأب. وغرور الزوج. ومحاولة أكل حقها من بعض الأخوة إلى تعب الحمل وألم المخاض. وسهر الليالي رعاية لأولادها وهي راضية النفس. مطمئنة القلب. هادئة الأعصاب سعيدة بما تقدم لأولادها لقد احتملت ذلك منذ فجر التاريخ ومن احتمل هذا لا يكون أبدًا ضعيفًا. وإذا كانت المرأة ليست بالخلق الضعيف. ولا هي حقيرة في نفسها ولا ممتحنة اجتماعيًا. فإنها دعامة هذا الكون الذي يظل ناهضًا ما نهضت به المرأة ومعها عفتها وطهارتها فإذا هي ضعفت أو وهنت وتخاذلت عن أداء الواجب عليها وفرطت في عفتها تهاوت عمد المجتمع وتصدعت جوانبه واندكت أعمدته. لأن المرأة أوكل الله إليها ابتناء هذا الكون وإنشاء الأمم وذلك بتربية الأبناء ورعايتهم وتعليمهم وغرس الفضيلة والأدب والحياء في طبعهم وطبائعهم لأنها هي مصدر الدعامة القوية في بنيان المجتمع. فإن هي ضعفت في أخلاقها - أو وهنت قوتها - فأقم على الأمة مأتمًا وعويلًا. إن المرأة هي التي تضخ دمها النقي الدافئ متدفقًا في شرايين أبنائها ليتمسكوا بالفضائل وإن عصفت بهم الدنيا وتبدل الحال. فلا يفرطون في الفضائل والقيم ولذلك كان من أمثالهم "تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها". ثم هي تملك من أسلوب التأسية ما تواسي رجلها إذا ألمت به المصائب وأحاطت به المشاكل فلها

أسلوبها الذي يكون نجدة للمكروب. وغياثاً للمكروب. لأن قولها أنفذ في قلب الرجل من أي قول آخر . فعباراتها ترد على الرجل قوته. وتحيي عزمته وكلماتها تشجعه . وليس أدل على ذلك من قول السيدة الفاضلة/ خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها- للنبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهو الشخصية النبيلة وله في نفسه ثقة لأن قومه لقبوه بالصادق الأمين. وكان يعيش بين قومه يتمتع بقدر كبير من احترامهم لأنه اجتماعي يسهم بعطائه في كل شيء يتطلب المساهمة والمساعدة وكان يتطوع في العمل الاجتماعي. لذلك عندما هبط سيدنا جبريل عليه السلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - وكان ذلك لأول مرة - عندئذ استولى على النبي العظيم الفرع والرعب من رؤية الروح الأمين. ولم يجد النبي صلى الله عليه وسلم من يبثه ما يشعر به من خوف إلا الزوجة الوفية الطاهرة /خديجة رضي الله عنها فلما سمعت منه. قالت وبكل ثقة - كلمات تتم عن بُعد النظر وحصافة الرأي وسعة الأفق "لماذا تخاف؟؟ - والله لن يخزيك الله أبداً - ثم تعلل هذا بقولها - إنك لتصل الرحم وتحمل الكل - وتكسب المعدوم - وتعين على نوائب الدهر - ذلك قول المرأة العربية لزوجها. فهل هناك في نساء العالم الآن. وخاصة من تعلمن في الجامعات وحصلن على أعلى الشهادات وجلسن أمام الكمبيوتر وجهاز التلفاز أروني ماذا استفادت من ذلك، علماً بأن نسبة الطلاق تزيد عن ٤٥% وذلك بسوء تصرف المرأة وحتى يعلم الناس الفرق بين المرأة العربية والتي عاشت على الفطرة في الصحراء والخيام وليس عندها كهرباء ولا ماء ومع ذلك تفاعلت مع المجتمع وأنجبت وربت من بنوا حضارة وعاشوا بالقيم الأخلاقية وقارنوا بينها وبين غيرها في العالم أجمع لتعرفوا الفرق.

الأم العربية

من رحمة الله سبحانه أنه جعل الزواج بين الرجل والمرأة من أعظم نعمه سبحانه على عباده فيقول مبيناً ذلك ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢١) (٣٠).

لذا ندرك أن الله سبحانه ما أسبغ على امرئ نعمة أعظم أثراً. ولا أجلب للسعادة والسرور ونعيم الحياة من زوجة صالحة. إن نظر إليها الرجل سرته. وإن أمرها أطاعته. وإن غاب عنها حفظته في نفسها وماله - إن الزوجة الصالحة يستمد منها الرجل عزيمته. كما أنها عدته في الشدة ومستشارته في حل المشاكل وأقواهم شكيمة. لذلك نشأت وعندها سمو النفس مما جعلها أدق حساً وأرسخ من غيرها في المكرمات قدماً. وأرفع من غيرها شأنًا. لذلك أحلها الرجل العربي أسمى المواطن من نفسه. فلقد نشأت بين قومها ونشأ معها نصيبها من عزة الجانب. لفرط ما جبلت عليه المرأة منذ ولادتها ونشأتها على صفاء الفطرة وسماحة الخلق - وحسن التأديب. لقد اشتملت الزوجة العربية على خير ما اشتملت عليه كرام النساء. من رعاية حق الزوج. والبر به والإخلاص له وحماية شرفه. وإذا كان الزوج يموت دفاعاً عن زوجته. فإن المرأة كذلك، لذلك كان من أمثالهن "المنية ولا الدنية كانت المرأة تردد (تموت الحرة ولا تأكل بثدييها" أي أن المرأة العربية تموت ولا تفرط في شرفها. حفاظاً على كرامة الزوج وشرف أبيها. ورعاية حق أولادها، فقد

(٣٠) سورة الروم ٢١

ذكروا - أن فاطمة بنت الخرشب. لما أسرها "حمل بن بدر" رمت نفسها من الهودج منكسة فماتت^(٣١) لأنه سيتخذها أمة وسيلحق أهلها وأولادها عار وذل للأبد ففضلت الموت على الهوان. إن المرأة التي تفرط في شرفها توسم بوسام من الذل. ولا تكون امرأة فاضلة. ولا تتكشف عن أمة فاضلة. ولا تؤتمن على رعاية أسرة أو تربية أولاد تلك هي المرأة العربية في ماضي عهدها. وبعيد أمدتها. والتي تم تهيئتها وإعدادها رعاية لخدمة زوجها ووفاء له، لا تعرف الكذب ولا ترتضيه. تبعد عن الزور وتلعن من يمارسه. لا تقر الخديعة ولا الخيانة مهما كان الثمن. وتعترف بأن هذه دنيا لا يمارسها إلا السفلة ممن لا أصل لهم ولا حسب. ومن تتخلق بشيء من هذا لا يعرفها أبوها ولا أمها فمثل هذه ضعيفة الإرادة وقد سلبت نفسها وقتلت الفضيلة بداخلها. وقطعت صلتها بالمجتمع وحرمت من الوجود الأبوي. لذلك لا تكون امرأة شريفة ولا فاضلة لا تؤتمن على البيت ولا تنهض بتربية أولاد - لأنها استشعرت المهانة ممن حولها لخستها وإهدار كرامتها ولأنها لا تترفع عن منقصة، لقد كان مرجع الرجل العربي عند اختيار زوجته إلى أصل القبيلة وشرفها وحسب وأصل الأب والأم. حتى يكون على بينة بمن يخطبها وسناء ذكر عائلتها وشرفهم - وليس يعيب الأسرة فقراً أو قلة مال لأن الغنى غنى النفس. لهذا كان الرجل يطلب في زوجته شرف يملأ قلبها. وكرامة ترفع ذكرها. لذلك نزع (قيس بن زهير) سيد قبيلة عبس وبطلها - وذهب يخطب من بطون ربيعة وذهب إلى زعيم قبيلتهم (النمر بن قاسط) فقال له (نزعت إليكم غريباً حزيناً فزوجوني امرأة أذلها الفقر. وأدبها الغنى لها حسب وجمال. فزوجوه على هيئة ما طلب فكانت أثر الناس عنده وأذهبهم لبلواه)^(٣٢). قيس بن زهير. كان معروفاً للنمر بن قاسط. لأن من

(٣١) الأغاني ج ١٦.

(٣٢) العقد الفريد ج ٣.

يأتي لمن يخطب له فتاة لابد أن يكون معروف الهوية. والعائلة. والبلد. أما من يتزوج من فتاة لا يعرفه أهلها وأهله لا يعرفون عنها أي شيء فقد باعوا الفتاة رخيصة حتى ولو دفع لأهلها ملايين من الأموال فإن المال يفنى وتبقى الفتاة تعيش ذليلة لأن أهلها أدلواها عند عائلة من تزوجته طول حياتها. وينعكس ما في نفسها من ذلك على أولادها - فلا تربية - ولا تعليم وإنما المصير إلى الشارع وهذا خطر كبير وتأخر للمجتمع الذي ينهار على من فيه بسبب بيع الفتاة رخيصة دون معرفة بالفتى وأهله.

رأي الفتاة

كان الرجل العربي لا يكره ابنته على عريس يقدمه. وإنما يترك لها الأمر في الاختيار فمرجع الرأي في أمر زواجها إليها هي. وليس لأهلها أن يزفوها قهراً إلى رجل لا ترغب فيه مهما كان الأمر. فقد رفضت الخنساء بنت عمرو بن الشريد. أن تزف إلى "نريد بن الصمة" وهو سيد قومه وفارسهم وشاعرهم والسبب ما كان بينهما من تفاوت السن ما يكدر العيشة. فقد كان أكبر منها بكثير. كذلك لم يشفع له أنه سيد قومه وكبيرهم وصاحب الرأي فيهم.

وإذا ذكر للفتاة خطيبها. ووصف لها ما يهجنه. ونفرت منه. ونبى طبعها عنه فلها أن ترد خطبته. فقد ذكر أن "الحارث بن سليل الأسدي" زار "علقمة بن خصفه الطائي" وكلاهما سيد قومه. وكانا صديقين. وكان لعلقمة - فتاة رائعة الحسن ظاهرة الجمال معتلة القوام فرآها الحارث فخطبها من أبيها. فقال - علقمة للحارث - أنت كفء كريم - يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو. فأقم ننظر في أمرك ودخل على أمها. فقال لها. إن الحارث بن سليل سيد قومه حسباً ونسباً وأصلاً وأكرم بيت في قومه. جاء خاطباً (الزباء) فلا

ينصرف إلا بحاجته - فشاوريها فجلست المرأة مع ابنتها وأنشأت تشاورها - وكان الحارث شيخاً كبيراً في السن متقدماً في العمر. فكان أول ما تكلمت به معها أن سألتها. أي الرجال أحب إليك - الكهل الجحاح - يعنى السيد الغني القادر على تلبية طلباتك المالية - الواصل المناخ - كثير الهدايا والعطايا - أم الفقير الأصل الوضاح يعنى المشرق المتطلع إلى الحياة بأمل - القوى الجميل - وجلسا يتجاذبان الحديث ودار حوار في أيهما أحسن للفتاة وأولى بها وكل يؤثر رأيه. ويضرب الأمثال على نفاذ رأيه فكانت الأم قوية في حجتها فنزلت البنت على رأيها - فهل هناك مساحة من الحرية أبعد من هذا^(٣٣). إن الأم فضلت الشاب الفقير على الكهل الغني الذي لا يحصى ماله حتى تسعد ابنتها بشبابها في ظل شاب يقاسمها حلو الحياة ومرها.

كذلك ما نكر من أن "زيد الخيل" وهو بطل من أبطال العرب وسيد من سادات قبيلة طيء وقد لقي النبي صلى الله عليه وسلم وقال فيه "ما وصف إلى أحد من العرب إلا رأيته دون ما وصف لي إلا زيد الخيل فقد رأيته فوق ما وصف لي وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم "زيد الخير" زيد هذا وصديقه "أوس بن حارثة" وحاتم بن عبد الله "وهم من طيء - ذهبوا إلى "مادية إينة عفرز" إحدى ملكات الحيرة يخطبونها فقالت لهم كل واحد يقدم نفسه لي. فقال "زيد" أنا زيد الخيل تفخر بي قبيلتي طيء على العرب. ولي من كل مربع غنيمة. وغزوت ثلاثاً وسبعين غزاة. لم تتكل طائفة فيها ولداها. ولم تفجع فيها بحليلها. ولم أخب^(٣٤) شيء منها. ثم أني لم أرد سائلاً. ولم ألاح جاهلاً^(٣٥). يعني لم يكن بينه وبين سفيه مشادة في قول ولا إفراط في جدل - ولم أنطق

(٣٣) مجمع الأمثال للميداني ج ١.

(٣٤) لم يختلس ولم يسرق.

(٣٥) الجدل والمشادة في الكلام.

باطلاً - ولم أبت على دغم - يعني لم أفرط في ثأر ولم أقر القهر لأي شخص.
ولم أحقد على أحد.

وقال أوس. يقدم نفسه - أول ما أخذت من لحيتي قامت سعدي فالتقطت كل شعرة سقطت منها فأعتقت بها نسمة من معد. ثم قال "حاتم" يقدم نفسه - أنهبت مالي ثلاث عشر مرة - وأحلت لي طئ أموالها. أخذ ما شئت وأدع ما شئت - فقالت لهم. هاتوا بذلك شعراً فنتازعوا القول - شعراً - فلما انتهوا قالت. أما أنت يا زيد فقد وترت العرب - فمقام الحرة معك قليل. وأما أنت يا أوس فرجل ذو ضرائر والدخول عليهن شديد. وأما أنت يا حاتم. فرجل كريم المنتسب - قريب المنصب وقد رضيت بك وتزوجتك. فتزوجها^(٣٦).

إن المرأة تختار لنفسها وهي في المكانة العالية من الشرف والمجد من قومها. وكانت تختار صاحب الخلق الكريم. الأمين العفيف. تسبقه سمعته الطيبة. في الشجاعة والإقدام وحماية الوطن والدفاع عن العشيرة. من ذلك أن قبيلة بني كنانة توقعت غارة عليها يفاجئها به بعض القبائل من حولها. فخرجت إحدى كرائم الحي وجلست بين صويحباتها ثم دعت وليدة من ولائدتها. وقالت: ادعي لي فلاناً: فدعت لها رجلاً من الحي فقالت له - إن نفسي تحدثني أن خيلاً سوف تُغير على الحي فكيف أنت إن زوجتك نفسي؟ قال أفعل وأفعل. وجعل يطنب في وصف نفسه ويفيض فقالت له انصرف حتى أرى رأيي.

وأقبلت على صويحباتها فقالت لهن ليس عنده غناء. ثم دعت رجلاً آخر. فخاطبته بمثل ما خاطبت به الأول وأجابها بمثل جوابه. فصرفته. ثم أرسلت تدعو "ربيعة بن مكرم" فقالت له مثل قولها للرجلين قبله. فقال لها. إن عجز العجز أن يصف الرجل نفسه. ولكني إن لقيت أعذرت. وحسب المرء

(٣٦) الاغاني ج ١١ والأمثال لأبي هلال.

غناء أن يعذر. يعني أن الرجل يدافع العدو ولا يقصر ولا يتهاون - فقالت له..
قد زوجتك نفسي. فأحضر غداً مجلس الحي ليعلموا ذلك. فلما كان الغد تزوجها
علناً وخرج من عندها. ودافع عن قومه وصال وجال ورد كيد المعتدين^(٣٧).

إن الفتاة التي نشأت بين أم كريمة. وأب عظيم. ليس عجباً أن تختار
الزوج الكفء الكريم حتى يحلها ما أحلها أبوها فتكون موطن الرعاية والإكرام.
وليس من الإنصاف أبداً أن تتزوج الفتاة برجل يضيعها ويهمل شأنها ويحط من
كرامتها ويلطم خدها ولا يرعي حدود الأدب معها.

العروسة العربية

الفتاة العربية يعتز قومها بها وتعتر هي بنفسها. لذلك كانوا يختارون زوجها شخصية كريمة مهذبة له عائلة ينتمي إليها وقبيلة ينتسب إليها ليكون له كبير يرجع إليه إذا اقتضى الأمر، ومن أمثالهم "اللي ملوش كبير ينتسب إلى كبير" وذلك حتى يحل الرجل من يتزوج بها من نفسه أسمى المواطن. ويكون لديه القدرة على حمايتها ويبدل دمه دفاعاً عنها. ويتجاذب معها الرأي. ويتعاونان على اجتياز مشاكل الحياة والتغلب على مصاعبها. لأن العربي رفيق بزوجه عطوف عليها. لذلك لم تطو صفحة من التاريخ على امرأة بلغ من الضن بها والإيثار. وبذل المهج رخيصة في سبيلها وحمايتها والدفاع عنها ما بلغ بالمرأة العربية لذلك كان يوم عرسها - أعم صفاء - وأكثر ضياء. وأجمع للبهجة والسعادة ففي هذا اليوم يجتمع فتيان القبيلة. يركبون ويتسابقون على ظهور الخيل. يفرحون ويمرحون يأكلون ويشربون ويطربون. ويزينون جدران البيوت بأقمشة عليها النقوش الجميلة وصور مزينة - وكان للنساء مجلس خاص بهن مفروش بالنمارق المصفوفة. والزرابي المبتوثة وتقوم الفتيات بهز أجسادهن. مردين الأغاني. ولكن بما عف وظرف من ضروب اللهو وفنون المرح. فالأهل كلهم أخذوا زينتهم. واجتمع القاصي والداني. في ساحة حيهم - يتقدم كل هؤلاء رجال القبيلة الكبار أهل العروس والذين يحلون محلاً كريماً. فإذا اجتمع أهل العريس في حي العروسة واختلط رجالها في مودة ومحبة وفرح وبهجة واطمأن المجلس بالقوم بدأ كبير قبيلة العروس يتكلم بكلام يشبه الخطبة. يكشف ما اتفق عليه الطرفان ويذكر المهر الذي ارتضوه - عاجله - وآجله - فيرد ولي العروسة بكلمة يضمنها الرضا بالقوم أصهاراً وبصاحبهم زوجاً لابنته وصهرًا لهم. حتى إذا انتهيا وتم الرضا والقبول. نحرت الذبائح.

ومدت الموائد. وارتفعت أصوات النساء بالزغاريد والغناء مع التصفيق. وهذه الوليمة يدعى إليها الجميع القريب والغريب والغني والفقير والبعيد - وصيغة العقد أن يقف الخاطب على مكان عال ويقول "خطب" فيرد ولي أمر العروس ويقول "تكح" ويسمي المهر^(٣٨) وهو صلة للفتاة وهدية لها يقدمها الخاطب لخطيبته تأخذ الفتاة هذه الهدية كاملة غير منقوصة لا سبيل لأحد عليها ولا يأخذ والدها - أو أهلها - أي شيء منه. والعرب كانوا يعتبرون أن من يأخذ من مهر ابنته أي شيء فهو شخص لئيم الطبع خسيس الأصل وكان بعض الآباء - وهم قلة - يطلبون من العريس هدية لهم وكان أعز ما يقدم للفتاة - الذهب السبيك - أو - الأنيق العشاء وقد يجمع الرجل بينهما - كل واحد يبذل على قدر ما رزق من نعمة العيش، وقد أمهر - عبد المطلب - جد النبي صلى الله عليه وسلم - زوجته فاطمة بنت عمرو - مائة ناقة - ومائة رطل من الذهب - وربما صاد رجل ضباً فيقدمه مهراً لزوجته وكانت العروس تفرح بذلك وتعهده إفراطاً في العطاء لأنها تخطب الرجل النكي الشجاع الكريم المعروف بهمة عالية. مع علو نسبه وذيوع ذكره فقد ذكروا أن "لقيط بن زرارة" ذهب إلى "قيس بن خالد" ذي الجديم وهو من هو - المشهور بكرمه. وأحد ملوك العرب. وأن لقيطاً خطب إلى قيس ابنته - ودار بينهما حوار طال وقته. وفهم قيس أن هذا الفتى له قلب كبير. وعنده بُعد نظر. وسعة أفق وسريع الفهم وأن له نسباً وحسباً لكنه فقير - والفقر ليس عيباً - ولقد زوجه ابنته لليلة. وقدم والد الفتاة إلى ابنته مهرها نيابة عنه فساق إلى ابنته مهرها، وحتى لا يخرج الخاطب وقد اختاره لأنه كفء كريم مهذب عفيف - وإنما أكرم ابنته - ورفع رأس خطيبها أمام أهل العروس^(٣٩). ولما سأله أحد أبنائه وقال له - ما حملك على هذا رد

^{٣٨} (أنساب العيون ج ١.

^{٣٩} (جمهرة الأمثال.

قائلاً: "اخطب لابنتك ولا تخطب لولدك، وأنا أخطب لابنتي من يسعدها وأرفع رأسه أمام الناس هذا هو الفهم العظيم في حسن اختيار الزوج الكفء للبنات ليؤمن لها حياة السعادة والسرور. والعرب أسبق الناس في بناء الأسر من الشخصيات التي تتمتع بالخلق والألب وحتى لا تقع ابنته تحت يد لئيم فاجر خسيس. ليس عنده مروءة. ولا عشيرة له - يلطم خدها ويسب أباهها ويلعن أمها وهذا شيء يحطم المرأة وينلها ويكسر أنفها، ولا يرضى أبوها بذلك أبداً - لذلك كان اختيار الزوج يتم وفق معايير خلقية ترضي الرجل العربي وتجعله يطمئن على ابنته وسعادتها.

حديث البنات عن الزوج الذي تختاره

خرجت أربعة بنات في ليلة مقمرة فجلسن في روضة "حديقة" ندية. وكان الجو جميلاً فقالت إحداهن ما رأيت كالليلة جمالاً وسحراً. ولا كهذه الروضة نضارة وبهاء فالخضرة تحيط بنا والهواء الطيب ذو الرائحة المنعشة يتحرك من حولنا فينعش نفوسنا. ثم أخذن في الحديث. فقالت إحداهن أي الرجال أفضل وما هي أحسن صفات الرجل الذي تقبله الفتاة الأصيلة زوجاً لها؟ قالت إحداهن خير الرجال - "الخطي الرضي غير الخطال ولا التبال" الخطال هو البخيل الذي يقتر على أهله ويعير أهله بما ينفق عليهم - والتبال - الشديد العداوة الذي يختلق المشاكل مع من يعرف ومن لا يعرف - قالت الثانية - خير الرجال. السيد الكريم ذو الحسب العميم والمجد القديم وتعني بذلك أن عائلته معروفة بالطيبة والعمل وبناء المجد مع رعايتهم لأولادهم وأهليهم - قالت الثالثة - خير الرجال - السخي الوفي الرضي الذي لا يُعير الحرة ولا يتخذ الضرة" قالت الرابعة - وأين الأب في ذلك - أليست كل فتاة بأبيها معجبة" إن أبي كريم الأخلاق - صدوق عند التلاق والفائز في السباق - إن أبي يكرم

الجار. ولا يطفى النار - وتعني بأن ناره لا تتطفئ لكثرة الضيوف - ولذلك فهو - ينحر العشار بعد الحوار. ويحمل الأمور الكبار، فردت أخرى وقالت - أبي - عظيم الحظر. منيع الوتر. عظيم النفر يحمد منه الورد والصدر" وتعني أنه يشرف على الماء ويعود بعد أن يسقى للناس ويأتي لنا بما يكفيها فقالت أخرى - إن أبي صدوق اللسان - كثير الأعوان - يروي السنان عند الطعان - قالت الرابعة - إن أبي كريم النزال - منيف المقال - كثير النوال قليل السؤال. كريم الفعال "ثم قالت واحدة منهن - وما خير النساء؟ قالت إحداهن - الخرودة الودود الولود" وتعني بالخرودة - التي عندها حياء - خافضة الصوت. مغطية جسدها طويلة السكوت" قالت الثانية "خير النساء ذات الغناء وطيب الثناء وشدة الحياء" وقالت الثالثة - خير النساء السموع الجموع النفوع غير الممنوع وتعني - أنها التي تنفذ ما توجه إليه من عمل عظيم شريف بكل قوتها لتتفع نفسها وغيرها ولا تمنع خيرها عما يحتاج إليها" قالت الرابعة خير النساء "الجامعة لأهلها الوادعة الرافعة لا الواضعة، ثم اتفقن على أن يذهبن إلى كاهنة في الحي ليعرضن عليها هذه الأقوال. فذهبن إليها وعرضن عليها تلك الأقوال فقالت اسمعن "خير النساء المبقية على بعلمها الصابرة على الضراء معه مخافة أن ترجع إلى أهلها مطلقة - فهي تؤثر حظ زوجها على حظ نفسها. فتلك الكريمة الكاملة - وأما خير الرجال فهو الجواد البطل إذا سأل الرجل ألقاه قليل العلل كثير النقل "تعلی العطاء" ثم قالت - كل واحدة تتمنى أن تجد زوجها كأبيها لأن "كل فتاة بأبيها معجبة" وهذا يبين نفسية الفتاة وتعلقها بأبيها ونشر فضائله، هذه أحلام العذارى وحديث النفس عبرت كل فتاة بذلك عن نفسها.

أسعد يوم

ليس في حياة الشاب أو الفتاة أسعد من يوم الخطبة - فهو بداية يوم الارتباط والاتفاق - وتحقيق الأمنية لكل طرف. فهو من الأيام المعدودة عند

العرب. هذا اليوم يعم فيه الصفاء - يتبارى فيه شباب العائلتين في ألعاب القوى وإظهار القدرة ويظهرون من براعتهم في اللعب بالعصى والسيوف ويركبون الخيول يرقصونها أو يتسابقون عليها - تكثر فيه الأضواء ويعم الجميع الفرح والسرور والبهجة، والبعض يأخذ في لعب الميسر وهو من أدوات لهوهم. ويشربون ويطربون. وتفرش البسط ويشد بعضها على الجدران وتكون مزينة بالنقوش والصور. وكان للنساء مجالس خاصة فجلسن على النمارق المصفوفة. تجلس النساء يتحدثن بحديث يتسم بالظرف مع عفة اللفظ ولهن من ضروب اللهو مع بعضهن ما يدخل السرور على قلوبهن كالرقص والتصفيق وغير ذلك مما يكون في مجلسهن الخاص.

أما العروس فإن أمها تزينها وتلبسها ملابس جميلة وتحليها بالذهب فإن لم يكن عندها ذهب يستعير أهلها من الجيران لتظهر أمام أهل العريس في أجمل زينة ولقد ذكروا أن "عتبة بن ربيعة" وهو من أهل الشرف العظيم بين قومه. استعار ذهباً لابنته هند والتي تمت خطبتها إلى أبي سفيان. وقد استعار ذلك من أبي العقيق ورهن "عتبة" ولده "الوليد" عند أبي العقيق - وأقام الوليد شهراً حتى رد أبوه الذهب موفوراً^(٤٠) فإذا زينت الفتاة تسير في حشد من زميلاتها وبنات عموماتها وأخوالها وجيرانها حتى يصلن بها إلى فناء البيت الذي تنزل فيه والمكان المعد لها. وهناك ترقص الإماء ويغنين بمآثر قومها. وكل واحدة تقدم التهنئة للعروسة بقولها "باليمن والبركة على خير طائر" وبينما النساء يصفقن - والإماء يرقصن تدخل الأم مع ابنتها إلى الحجرة المعدة لها - وتختلي بها، وذلك ليلة البناء - وتغلق الباب عليهما وتقدم لها هذه النصيحة فتقول لها أي بنية - إن الوصية لو تركت لفضل أدب - تركت لذلك منك. ولكنها تذكرة للغافل. ومعونة للعاقل. ولو أن امرأة استغنت عن الزوج لغنى

(٤٠) طبقات ابن سعد ج ٧.

أبويها وشدة حاجتهما إليها - كنت أنت أغنى الناس عنه. ولكن النساء للرجال خلقن ولهن خلق الرجال. أي بنية - إنك فارقت بيتك الذي منه خرجت وعشك الذي فيه درجت. إلى رجل لا تعرفه. وقرين لم تألفه. فكوني له أمة - يكن لك عبدًا. واحفظي له خصالاً عشرًا يكن لك نحرًا - أما الأولى والثانية - فالخشوع له بالقناعة - وحسن الطاعة. وأما الثالثة والرابعة - فالتفقد لموضع عينيه وأنفه. فلا تقع عينه منك على قبيح. ولا يشم منك إلا أطيب ريح. وأما الخامسة والسادسة التفقد لوقت منامه وطعامه - فإن تواتر الجوع ملهبة - وتنغيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة. فالاحتراس بماله. والإرعاء على حشمه وعياله. وملاك الأمر في المال حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير. وأما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له أمرًا ولا تفشين له سرًا. فإنك إن خالفت أمره أو غرت صدره. وإن أفشيت سره لم تأمني صدره. ثم إياك والفرح بين يديه إن كان ترحًا. والترح بين يديه إن كان فرحًا - فإن الخصلة الأولى من التقصير. والثانية من التكدير. وكوني أشد ما تكونين له إعظامًا. يكن أشد ما يكون لك إكرامًا. وأشد ما تكونين له موافقة يكن أول ما يكون لك مرافقة.. وأعلمي أنك لا تصلين إلى ما تحبين حتى تؤثري رضاه على رضاك.. وهواه على هواك فيما أحببت أو كرهت. والله يخبر لك. ومقدمة الوصية هي زوجة الحارث بن عمرو ملك كنده. ويقولون بأن الفتاة تمسكت بهذه التعليمات فعظم موقفها عند زوجها ولقد تمسكت الفتاة بهذه النصائح لذلك ولدت له الملوك السبعة الذين حكموا اليمن بعده^(٤١)..

هذه النصيحة التي تقدمها - أم - لأبنتها - أم لم تتعلم. ولم تذهب إلى جامعة ولم يكن عندها تلفاز، وإنما درجت في بيت متواضع خيام وكهوف - ومع ذلك كانت لبيبة فصيحة عندها بعد نظر وخبرة بأسس السعادة الزوجية إن

(٤١) العقد الفريد ج ٣.

للمرأة العربية في عهد الجاهلية فضائلها المكسوبة ومواهبها الموروثة - ولذلك ضربت بسهم وافر في الرأي. ولقد كانت تتمتع بكرامة لم يصل إليها أحد. ومكانة عالية عند الأب أو الزوج. أو الابن وكانت بحكم تنشئتها - هي عماد البيت - ما من موطن عظيم إلا ولها حضور. ولا مشهد حافل إلا وسمع صوتها. لأنها كانت تزن الرجل في نكائه. ولهذا تلاحظ أن الإسلام قرن بينها وبين الرجل في كثير من المواطن. ولأنها مناط شرف العائلة وأسرتها وموطن عرض الزوج فقد اختصوها بنصيب كبير من الحرمة والكرامة مما لم يظفر به بعض الرجال. ولذلك يعجب الإنسان من شخصيات أباحت لنفسها أن تحكم على الأمة العربية بأنها عزلت المرأة عن الحياة الاجتماعية وأن النساء قعيدات بيوت. لا رأي لهن ولا نصيب لهن من الحرية وهذا رأي فاسد لأن رأيهم ليس عليه دليل - فهو مبنى على خطأ وقائله لم يقرأ التاريخ - ولعل وصية المرأة العربية لإبنتها ليلة البناء ما ينم عن شخصيتها وهذا دليل على حسن تفكيرها وتفاعلها الاجتماعي. وإسهامها في التربية العالية. وتنمية العقل عند أولادها.

وكانت فتيات القبيلة. يخرجن سوافر الوجوه يعزفن على المعازف ويرقصن ويتغنين بمآثر قبيلتهن. ومكارم أخلاقهم. ويرسلن القول عذباً ندياً في وصف من اجتمعن له ويحتفلن به - وكان فخر الولد - والبنت - بأبيه وأمه. لايسمح لرجل مهما كان أن يقترب من ساحة النساء ولهذا كان الرجل العربي سيرته في نفسه هي الجزء الأكبر فمن لا أمانة له على نفسه - لا يؤتمن على تأسيس أسرة لأن من فرط في شرفه وتردد على أماكن الفحش. ومواطن السوء ضاعت كرامته وفقد هيئته. ويشفق الناس على من يتزوجها أن يصيبها من سيرته شيء، إن الذي يجرح الرجل العربي في شرفه بكلمة أو غمز أو لمز لا يبرأ منه أبداً - إذا رمى في عفته - وطعن في شرفه خاصة إذا وهنت إرادته وتأثر بالنساء في مشيتهن - وصاحب المهينات منهن.. فينظر إليه

العرب على أنه ساقط الهمة مغموز العرض.. والتاريخ سجل كل شيء فالعرب كان منهم الشريف - والمحافظ على الوطن والبعيد عن كل شيء دنيء منهم - فكانوا يعتبرونه صعلوكًا - وكان وهو يغدو إلى الأمام يتوارى عن العيون. ويختبئ بالظلام. ويرخي إزاره ليمحو أثر أقدامه من على الرمال حتى لا يتعرف على أثره أحد. لأن العرب كانوا يعتبرون أنه من أكبر الكبائر عند العرب ان يلتقي الرجل بأي امرأة فيلقي عليها التحية أو يبدؤها بالسلام - وهؤلاء لا عبرة لهم وليس لهم كيان اجتماعي. ولا يسمع لكلامهم - ولكننا نتكلم عن بغاة الشرف وأبناء السادات - وكان من حكم هؤلاء "ليس سيدًا من غلبته شهوته". وليس بشريف "من قلد النساء وتزين بمثل ما تلبس النساء".

إن القرآن الكريم - وهو كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لأنه تنزيل من حكيم خبير، كتاب أحكمت آياته ثم فصلت آياته قرآنًا عربيًا لقوم يعقلون.. هذا القرآن العظيم أخبرنا. أن الله بقدرته جعل من الماء - ماءً أجاجًا. شديد الملوحة - وماءً عذبًا تستسيغه النفس وهو طيب. وخلق البشر من ماء فجعل منه النسب والمصاهرة - فكما أن الماء بعضه مالح وبعضه عذب سائغ كذلك الناس - منهم مؤمنون أخيار - ومنهم كافرون أشرار.. وكما أن الماء يعرف بالمذاق فكذلك الناس يعرفون بالتعامل - فالناس وإن ظهروا في صورة واحدة هم في حقيقتهم فريقان - مستقيم ومعوج - مهتد وضال. طيب وخبث. هكذا خلقهم الله بقدرته وجعلهم يتوالدون بعضهم من بعض - فالمؤمنون تظهر ثمار أعمالهم عند الاحتكاك بهم في أي مجال من مجالات الحياة - والكافرون كذلك - يظهر شرهم وخبثهم عند الاحتكاك بهم في أي مجال - ومن المؤكد أن الأخيار في المجتمع الإنساني - قلة - في كل زمان ومكان - ولهذا أكد القرآن على ذلك يقول الله عن الناس

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ

الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ^{٤٢}
 مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿١١٠﴾ ^(٤٢) ويقول سبحانه
 ﴿ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿١١٣﴾ ^(٤٣) ويقول
 سبحانه ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَّا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا
 إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ
 ﴿٨﴾ ^(٤٤) ويقول سبحانه ﴿ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجْمِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِ وَإِنَّ
 كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴿٢٤﴾
^(٤٥) إِنَّا بَيْنَا ذَٰلِكَ لِلنَّبِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَ مِنْهُمْ قَلَّةٌ هُمُ السَّادَةُ الْأَشْرَافُ الَّذِينَ
 سَيَّطَرُوا عَلَىٰ زِمَامِ الْأُمُورِ وَنَظَّمُوهَا وَوَضَعُوا ضَوَابِطَ لِبَنَاءِ أُمَّةٍ فَكَانُوا سَادَةَ
 قَادَةَ وَالْحَقُّ سُبْحَانَهُ يَقُولُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ
 الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴾ ﴿٩٥﴾ ^(٤٦) فالله
 سبحانه يخرج الصالح من الطالح ويخرج من الطالح صالح ومن فضل الله

^{٤٢} () سورة آل عمران ١١٠.

^{٤٣} () سورة يوسف ١٠٣.

^{٤٤} () سورة الروم ٨.

^{٤٥} () سورة ص ٢٤.

^{٤٦} () سورة الأنعام ٩٥.

وكرمه - أن المؤمنين الأخيار هم في المجتمع الإنساني مادة الحياة - وهم الروح التي تسري في شرايين كل ما هو نافع لأفراد المجتمع الإنساني لكل بناء وتعمير ليس فيه خير خالص. ولا شر محض - فالإنسان الخير كالماء العذب - والشرير كالماء المالح - والله سبحانه خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهرًا. فالنسب هو صلة القرابة التي تربط الناس ببعضهم والصهر - هم أهل بيت الزوجة - وهذه المصاهرة أدمجت عائلة الزوج وعائلة الزوجة في بوتقة الحب والتآلف والتآزر - ولذلك على الزوج أن يحب أصهاره - والزوجة هي الأخرى تحب أهل بيت الزوج وتتآلف معهم في مودة وتسامح وحسن العشرة. لأن الماء العذب إذا وقع على الأرض - أزهرت الأشجار. ونبت شجر جديد وجانت الأرض بالخير - وإذا وقع في البحر ولد اللؤلؤ والمرجان - فلتكن المرأة ماءً عذباً ليكون منها الخير والأبطال والقادة والعلماء - والمرأة التي سلبت نفسها فاتسمت بوسام الذل والهوان لأنها هي التي فرطت في شرفها وباعت كرامتها فهي كالماء المالح الأجاج يفسد الأرض ويدمر الزرع ولا ينبت شجراً حتى إذا أنبت فلاثمر فيه ولاخير من ورائه. كل ذلك أدركه العرب منذ التاريخ القديم لذلك كانت المرأة دائماً - قوة في مضاء - وذكاء في صفاء - ووعياً ووفاءً وصبراً على المعيشة في كنف الزوج. وحذب على الأولاد وتدبير المعيشة - والتعاون. والمودة مع الأهل والجيران. بكرامة. وعزة . ومروءة . وحياء. وكانت تمنع زوجها عن المشاركة في أي غارة على قبيلة أخرى. وإنما تدفع به وتحثه على الدفاع عن الوطن والوقوف مع المظلوم حتى يأخذ حقه.

إلى بيت الزوج

بعد الأفراح والليالي الملاح - تنتقل الفتاة من دار أبيها - إلى دار زوجها - ربما تكون قريبة - أو بعيدة - وفي بلد واحد أو تنتقل إلى بلد آخر - وآخر كلام في أذنها وصية أمها لها - وقد مر ذلك - والقرآن الكريم ذكرنا يقول الله سبحانه ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَأَلْصَقَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾﴾ وفي أول ليلة يتم اللقاء بين الزوج وزوجته - ويغلق عليهما باب واحد. من الأفضل أن يقوم الرجل فيتوضأ ويصلي ركعتين لله أن وفقه إلى إتمام حياته بزوجة تعاشره وترعى أموره وتتجب له الأطفال يملئون عليه حياته. ويصبحون مصدر سعادته. وهذه نعمة عظيمة تستحق شكر من أنعم بها. ووفق إلى هذا الاختيار. ويوجه الشكر كله - لله - الخالق - الموفق - المنعم - ثم يمد الرجل يده إلى ناحية زوجته ويمسح على شعر رأسها - ويقول الحمد لله - اللهم ارزقني خيرها - وخير ما جبلت عليه - واكفني شرها وشر ما جبلت عليه - وبهذا يوفق الله بينهما - يقولون بأن "الحجاج بن يوسف الثقفي" كتب إلى "الحكم بن أيوب" أن أخطب لـ "عبد الله بن مروان" امرأة تكون أجمل النساء "جميلة من بعيد. مليحة من قريب - شريفة

في قومها. ذليلة في نفسها - مواتية لبعْلِها - ومثل هذه الزوجة. ترضي نفسية الرجل فيأنس بها. ويميل إليها. ويقضي وقت فراغه معها - يتجاذبان الحديث. ويرتبان أمر المعيشة لحياة مستقرة هادئة آمنة. أما المرأة الأخرى فقد وجدوا في "حكم سيدنا داود عليه السلام" إن المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها إلا من رضى الله عنه - لأن المرأة غل يلقى الله في عنق من يشاء من عباده "وقيل لأعرابي كان ذا تجربة بالنساء - صف لنا شر النساء فقال. شرهن - النحيفة الجسم القليلة اللحم - التي تدعي المرض - وتتبطر على النعمة .. والتي تنفر من زوجها - السريعة الوثبة. كأن لسانها حية. تضحك من غير سبب يستوجب ضحكها - وتبكي من غير سبب. تدعو على زوجها من غير سبب. لسانها حربة. أنفها في السماء. عرقوبها حديد. منتفخة الوريد. كلامها وعيد. وصوتها شديد تدفن الحسنات. وتنتشر السيئات. تعين الزمان على زوجها - ولا تعين زوجها على الزمان. ليس في قلبها عليه رافة - إن دخل الزوج إلى البيت خرجت. وإن ضحك بكى. وإن بكى ضحكت. ضيقة البال - صبيها هزيل. وبيتها مزبول - نباحة عند بابها - تبكي وهي ظالمة - وتشهد وهي غائبة - وقد لخص أحد الشعراء من تستحق أن يخطبها الإنسان فقالوا:

جلوتها لأولي الأبواب مختصرا	صفات من يستحب الشرع خطبتها
بكر ولود حكمت في نفسها القمرا	صبيته ذات دين زانه أدب
تلك الصفات التي أجلو لمن نظرا	غريبتها لم تكن من أهل خاطبها
أحاط علما بها من في العلوم قرا	فيها أحاديث جاءت وهي ثابتة

لذلك قال سيدنا سليمان عليه السلام "المرأة العاقلة تعمر بيت زوجها - والمرأة السفيرة تهدمه" وقيل أن "جعفر بن سليمان" عاب يوماً على أولاده لأنهم ليسوا بنجباء ولا أذكفاء - فقال له أحد أبنائه - أنت السبب يا أبي - لأنك

عمدت إلى فاسقات البلد - وإماء المجتمع - والساقطات - فأوعيت فيهن ماءك
ثم تريد أن تكون أذكىء - يا ليتك فعلت في ولدك ما فعل فيك أبوك فقد قيل:

وأول خبث الماء خبث ترابه وأول خبث القوم خبث المناكح

لكل هذه المعاني نبه الإسلام. وكان العرب قبل ذلك يختارون الأم لأنها
منبت الفتيان والفتيات - ومعقد فخرهم - والله سبحانه أبر بمن يختار الدين
والعقل والأدب والعلم عند اختيار النساء - وحتى لا يخرج أولادهم مخرجاً
سيئاً - أو يضمهم إلى صدور واهية - وقلوب سقيمة كان يتخير المرأة من
ذوات الشرف والأسر الطيبة القوية - ولهذا على الزوج أن يجلس مع زوجته
في أول ليلة - يذكر لها ما يحب وما يكره - ومن يرغب في عشرته ومن لا
يرغب ونختم حديثنا بهذه القصة لتكون نبزاً أمام أعيننا ويتبين لنا بها ميزة
هذا اللقاء في أول العهد ببناء الأسرة.

ذكروا أن شريحا القاضي - مر على دار تقف على بابها جارية في
روعة الجمال والحسن وبجوارها امرأة عجوز - قال - فطلبت ماء - وما كان
بي عطش - فقالت له الفتاة أي الشراب أحب إليك؟ قلت ما تيسر - قالت
العجوز. ويحك. إئتني بلبن، فإني أظن الرجل غريباً، فقال - للعجوز - ومن
تكون هذه الفتاة منك؟ قالت العجوز هي زينب ابنة جرير من بني حنظلة فسألها
- أفارغة هي - أم مشغولة؟ يعني متروجة أم لا قالت العجوز - بل هي فارغة
- قال أتزوجيني إياها - قالت إن كنت كفواً - فتركها ومضيت إلى منزلي -
فامتنع النوم علي - وبعد صلاة الظهر أخذت بعض الرجال معي من سادات
الناس وأشرفهم - لأخطبها من عمها - لأن أباهم متوفى - فاستقبل العم الوفد
- وسأل من نريد؟ قال زينب - فاستشارها العم. وتمت الموافقة وبعد أن انتقلت
إلى بيتي ندمت لأنني تركت بنات قبيلتي وتزوجت من قبيلة أخرى فلما صرنا

وحدنا وانصرف النسوة عنها - وغاب الرجال - قلت لها من السنة النبوية أن أصلي ركعتين شكرًا لله إن وفقني إلى ما أحب - وهذه نعمة تستحق شكر المنعم - ثم أسأل الله خيرها. وأتعوذ بالله من شرها - فتوضأت - فرأيتها هي الأخرى تتوضأ - فصليت فإذا هي تصلي ثم غيرت ملابسها - فلما دنوت منها - قالت على رسلك - ثم وقفت - وقالت - الحمد لله - أحمده واستعينه وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وآله - أما بعد - فإنني امرأة غريبة - عن هذه المنطقة - لا علم لي بأخلاقك فبين لي ما تحب وما تكره - لأتجنبه. فإنه قد كان لك منكح في قومك - ولي في قومي مثل ذلك ولكن إذا قضى الله أمرًا كان مفعولاً - وقد ملكت فاصنع ما أمرك الله به - (إمساك بمعروف - أو تسريح بإحسان) أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولك ولجميع المسلمين - ولقد أحوجتني أن أرد عليها - قمت واقفاً وقلت - الحمد لله أحمده وأستعينه. وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وآله - أما بعد - فإنك قلت كلامًا إن ثبتَّ عليه يكن ذلك حظي - وإن تتركه يكن حجة عليك - وأنا أحب كذا وأكره كذا - وما رأيت من حسنة فأنشريها - وإذا رأيت سيئة فاستريها - فقالت كيف محبتك لزيارة الأهل؟ قلت ما أحب أن يملني أصهاري - قلت فمن تحب من جيرانك يدخل بيتك آذن لهم - ومن تكرهه أكرهه؟ قلت. قوم فلان - صالحون وبنو فلان قوم سوء - يقول شريح - فبتنا أسعد ليلة - ومضت الأيام ولا أرى منها إلا كل خير أحبه.

وبعد سنة - دخلت بيتي فوجدت العجوز تأمر وتنهاي - فقلت من هذه؟ قالت. أم حليلتك فقلت أهلاً وسهلاً. قالت كيف رأيت زوجتك؟ قلت خير زوجة. وأوفق قرينة. لقد أدبت فأحسننت الألب وربيت أحسن تربية فجزاك الله خيراً. قالت لي. إن المرأة لا يرى أسوأ منها حالاً إلا في موضعين. قلت وما هما. قالت - إذا ولدت غلاماً - أو حظيت عند زوجها. فإن رأيت منها ما يريبك

فعليك بالسوط. فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم أشر من الروعاء المدللة -
فقلت لها. والله لقد رببت فأحسننت التربية - قالت. كيف تحب أن يزورك
أصهارك؟ قلت ما شاؤا فكانت تزورنا على رأس الحول وتوصيني بتلك
الوصية ولقد عشت أكثر من عشرين سنة لم أعب عليها شيئاً. وكان لي جار
يتشاجر مع امراته ونسمع أصواتهما ويضربها وهي تصرخ - لذلك قلت:

رأيت رجلاً يضربون نساءهم فشلت يميني يوم أضرب زينب
أضربها من غير ذنب أتت به فما العدل من ضرب من لا تذب
فزنب شمس والنساء كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

إن المرأة العربية وهي التي لم تتخرج من جامعة - ولا أكاديمية - ولا
حتى مدرسة ابتدائية ومع ذلك كانت لا تدس أنفها في عيشة ابنتها حتى لا تتكد
على زوجها وتقول لابنتها لا تخافي - العرسان واقفون على الباب - أطلقني
وأنا أزوجك أحسن منه - تخرب بيتها وتشتت شملها - وتجعلها تحمل لقب
مطلقة - بسوء تدبيرها ونحن نقص عليك سيرة أمة كانت نسبة الطلاق فيها
١% أما اليوم فلقد وصلت النسبة إلى ٤٥% - علاوة على العوانس والأرامل .
ومعظمهن تخرجن من الجامعة وتحمل أعلى الشهادات ومع ذلك لم تستطع أن
تحافظ على بيتها - إن الفتاة العربية قدمت أمها لها النصيحة خالصة. وهي
التي تربت في الخيام - كانت سكناً ومدرسة تعلمن فيها الألب الاجتماعي
والعلاقات الإنسانية وبناء البيوت. نسوة أقامهن الله على نشء
صغير. واستخلفهن الله على صنائعه. فحفظن الأمانة. وأوكل إليهن رعاية أشبال
فكن الناصحات الأمينات. فهل لبناتنا وهن يتطلعن إلى بنات أوروبا وأمريكا -
أن يتطلعن إلى تاريخ المرأة العربية ففيهن غناء لأن دماءهن تترقرق بين
جوانحن. وعلينا أن ندرك أنه من فساد الرأي أن ندع نساءنا يتخذن من المرأة

الأوروبية مثلاً يحتذى. أو قدوة لأي فتاة فهذا ضلال مبين. لأن الأدب فضلوه على العلم - وأجمل النساء من تحلت بالخلق. والأدب - والعفة والفضيلة.

الخطبة والمهر

المرأة العربية نشأت في قوم لهم من دقة الحس ما جعلهم يبذلون المهج في سبيل المرأة - رخيصة - فخاضوا المعارك الحربية - خوفاً من أن يمتد أيدي أعدائهم إلى أي امرأة من القبيلة - يعني البلد الآن - أو الوطن كله - ولهذا أصبح العرب رواد غارات وكان الواحد منهم يدخل إلى المعركة - وخيال - زوجته - أو أمه - أو ابنته - أمام عينيه - وما عسى أن يصيبها بعده من حاجة إلى الغير - فكان يحب الحياة - حفاظاً على النساء وفي غمرة المعركة إذا هتفت المرأة بالرجل قوي عزمه - واسترد قوته - ويضرب الأعداء بشدة وهو لا يدري أوقع على الموت أم وقع الموت عليه - وإذا كانت المرأة مطلع قصيدة الشاعر. ومشرق وحيه - وسر إلهامه - فهي مثار عاطفة الرجل - وسر حياته - ومهاج غضبه - ولما كانت المرأة هي منبت فتيان العرب - ومعقد فخرهم - فإنهم يحافظون عليها ويمنعون عنها كل شيء يكره صفو عيشها لهذا كان العربي إذا هم بالزواج - أو تقدم إليه أحد لخطبة ابنته - فكان يتخير في من يتقدم إليه شرف الحسب وعلو الهمة. وسناء الذكر - ولا ينظر إلى الغنى أو الفقر - ولكن ينظر إلى الفتاة وما تتحلى به من خلق. وسعة حيلة - ليرث أبنائها منها الذكاء والفتنة - وقد أسلفنا الحديث عن نماذج من ذلك - ونذكر أن الفتاة قد تختار لنفسها وهي من أسرة شريفة لها مجد عظيم - ولا تلام على ذلك أبداً - لأن حسن الاختيار أدوم لبقاء العشيرة - فالفتاة التي نشأ بين أبوين كبيرين كريمين - لابد أن تتقي العشير الكريم وهو يخطب فيها كرم المنبت. وشرف القبيلة - إن الفتاة التي أحلها أبوها موطن الرعاية

والإكرام - واعتنت بها أمها وزوجتها بزاد من الأخلاق. والأدب والفضائل -
فمن الخطأ أن يضيع كل ذلك عند زوج لئيم خسيس وضيع لهذا كانت الفتاة
تجلس إلى خطيبها ويتجاذبان أطراف الأحاديث^(٤٨) زيادة في التعرف على فكر
كل منهما لدى الآخر ويتم ذلك بحضرة الأهل وفي خيام العشيرة إن بعض
العرب يؤثر بنات العم والخال - وبنات العشيرة - لأنهن يتحملن ما في خلق
الزوج من حدة - أو - في أهله وبيته من سوء في التصرف - وكان بنو
عبس يؤثرون بنات العم ولما سئلوا عن ذلك قالوا هن أصبر علينا لعلمهن
بنا^(٤٩).

وكان الكثير من العرب يخطب إلى غير عشيرته - وحجتهم في ذلك
أن الغرائب من النساء أولد للنجباء من البنين والبنات - أما بنات العم فلا يلدن
- فيما زعموا إلا ضعاف الأجسام قليلوا الذكاء. وروى أن سيدنا عمر بن
الخطاب رضي الله عنه - نظر إلى قبيلة بني عبس وأولادهم صغار الأجسام -
فقال لهم - ما لكم صغرتم؟ قالوا - قرب أمهاتنا من آبائنا - قال صدقتم
فتزوجوا من البعداء تتجبوا الأقوياء^(٥٠) - ومن قوله أيضاً - اغتربوا ولا
تضووا^(٥١) أي تزوجوا الغرائب ولا تتزوجوا الأقارب فتجبوا الضعفاء - وبعد
الخطبة يقدم أهل الزوج - المهر - الصداق - للمخطوبة - فتأخذها كاملاً - لا
يأخذ منه ولي أمرها أي شيء ولا سلطان لأحد عليه - وكان العرب يعدون من
اللؤم أن يأخذ الأب أي شيء من مهر ابنته - و كانوا يعتبرون المهر هدية
يتقدم بها الزوج - قل أو كثر وحسب الرجل أن يتقدم بشيء من قدر ما يملك -

^{٤٨} () العقد الفريد ج ٣ بتصرف.

^{٤٩} () محاضرات الأدباء ج ١ بتصرف.

^{٥٠} () محاضرات الأدباء ج ١ بتصرف.

^{٥١} () تاج العروس ج ١٠.

فهو يقدم على قدر مالدیه. وعلى ما هو فيه من العیش وبسط الغنى - وأعز شيء يقدمه الرجل - مهرًا - الذهب - أو النوق العشاء - ولقد قدم (عمرو بن حُجر) - يوم خطب إلى - عوف بن محلم - ابنته - قدم مهرها ضیعة في كندة - وأضاف - أن أي حاجة لقومها - يطلبوها مني - لا ترد مهما كانت - وأحيانًا - يدفع الرجل مهر ابنته نیابة عن خطیبها لحرصه على خطیب ابنته لما يتمتع به من نكاء - وخلق - وأدب. وشرف أسرة - إن البنت جوهرة لا تباع ولا تشتري. وإنما تكون عند رجل يصون كرامتها - ولا يجرح مشاعرها ولا يهز کیانها ولا یسفه أحلامها - وإنما تكون معززة مكرمة: والعرب یقولون - الأزواج ثلاثة - زوج مهر - وزوج بهر - وزوج دهر - فالزوج المهر هو الرجل الذي لا شرف له ويقدم الغالي والنفیس لیرغب فيه أهل العروس وهو وضع لئیم خسیس سوف یذلها ویذل أهلها - والزوج البهر هو الرجل الشریف قليل المال تتزوجه المرأة لتفتخر به لأنه مهذب یحافظ على مشاعر زوجته وأهلها - وأما الزوج الدهر - فالرجل الکفاء الذي لا عیب فيه - فهو على خلق - ودين - وعلاقات اجتماعية - على أعلى مستوى - عف اللسان - کریم الید سخي النفس.

يوم الزفة والبناء

لیس في حياة العربي من يوم سعيد کیوم زفافه وبنائه بزوجه وهي كذلك یكون فيه الفرح والسرور. فهو يوم أتم بهاء. وأعم صفاء یظهر فيه الفرح - ولذلك قالوا - یا ليلة ما ليلة العرس - إنه يوم الزفاف - أو يوم البناء فتري الفتيان یلعبون بالرماح - ویستبقون على متون الخیل - تعلو البسمة وجوهم وفتیات القبيلة یخرجن سوافر الوجوه - بینهن من تعزف على المعازف. ويرقصن على المزاهر - ویغنين بمآثر قومهن ومفاخرهم. وكانت العروس

تخرج من بيت أبيها في زيها البهي وزينتها وتسير الفتاة في حشد من صديقاتها وأترابها حتى يصلن إلى فناء الدار - فتجلس على مكان عال- والإماء حولها يرقصن بين يديها - ويغنينها بمآثر قومها - وعز عشيرتها - والغر الميامين من قومها - ثم تنتقل إلى بيت الزوج وقد زويتها أمها بالنصائح ومنها ما قدمناه - وكان العرب يعتبرون أن أجمل شيء تترين به المرأة - الماء, فمن جوامع كلامهن "أطيب الطيب الماء" وتترين بالحناء- تختضب به المرأة في يديها ورجليها - كما كان عندهن خليط من الطيب يدهن به فيكسب وجوه النساء حمرة وإشراقاً. وذكروا أن النعمان بن المنذر تزوج أربعاً من النساء من أربع قبائل تثبيتاً لملكه - وتأيداً لعرشه. وكان يسأل كل زوجة بما أوصتها به أمها.

فسأل الأولى: وكانت من قبيلة سليم - وقال لها - بم أوصتك أمك؟ قالت لي, عطري جلدك - وأطيعي زوجك. واجعلي الماء آخر طيبك.. وسأل الثانية: وكانت من قبيلة كنده - وقال لها بم أوصتك أمك؟ قالت لي لا تجلسي بالفناء. ولا تكثري المراء واعلمي أن أطيب الطيب الماء.. وسأل الثالثة: وكانت من قبيلة الأنمار - وسألها - بم أوصتك أمك؟ قالت لي لا تطاوعي زوجك على الدوام فتمليه. ولا تعاصيه فتشكيه واصدقيه الصفاء واعلمي أن أطيب الطيب الماء.. وسأل الرابعة: وكانت من قبيلة بني أسد بم أوصتك به أمك. قالت لي - أدنى سترك - واکرمي زوجك واجتنبی المراء - واستتظفي بالماء^(٥٢).

نصائح غالية - قالتها نساء من قبائل متفرقة لم يتعلمن وليس معهن مؤهل. وليس عندهن ماء في حنفية - أو كهرباء - وإنما ماؤها من البئر. وطبيخها على "الكانون" ومع ذلك أنجبت - وعلمت. وهذبت. هذه جدتك العربية

- تعلمي منها فهي مدرسة عظيمة والماء منظم يحفظ البشرية. أما مساحيق اليوم فتضر البشرة وتجلب الأمراض. ولذلك لم يكن لأي رجل من العرب أن يبعد زوجته عن القيام بتربية أبنائها والإشراف على تهيئتهم وتأديبهم. فكل ذلك إليها مرجعه لأنه الحديقة اللبية وليس هناك من شيء أوجع لقلب الرجل إلا أن يقال له "لا أم لك" أي أن أمه لم تعلمه - فهي المعلمة الأولى لأطفالها وهم يشربون اللبن من صدرها تتأغيهم وتعلمهم الآداب العامة والأخلاق العالية. وعلو الهمة والشجاعة والكرم. ونجدة الغير. ومن اعتزاز الكثير منهم بأمه أن نسب إليها - كعمرو بن هند - وغيره كثير. وكان ذلك فخراً له ومكانة سامية يعتز به. لأن أمه أنجبت. وعلمت - وربت. وهذبت.

الغناء

كانت أفراح العرب تزين باللهو - و الضرب على الدفوف - والمعازف. والطبل وغير ذلك من أدوات "الموسيقى" وكان الغناء يصاحب فرقة الموسيقى - وبعض المغنيات - وممن برع في الغناء "ماوية ابنة عفزر" وكانت من أسرة لها مكانتها الاجتماعية العالية "ابنة ملك الحيرة" وقد تركت الغناء بعد ذلك وتزوجت من "حاتم الطائي" أجود شخصية في الجزيرة العربية. ويضرب به المثل في الجود والكرم وكانت تستقبل الشعراء وتناقشهم وتأخذ من شعرهم فتغنيه. ومن غنائها:

تعلم أبيت اللعن أني قاتلك	من اليوم أو من بعده يا بن جعفر
أخالد قد نيهتني غير نائم	فلا تأمن فتكي يد الدهر واحذر
أعيرتني أنك نلت منا فوارسا	غداة حراض مثل جنات عبقر
أصابهم الدهر الخنور بختره	ومن لا يلق الله الحوادث يعثر

ونذكروا أن "الحارث بن الحارث" كان قد أساء إليه "خالد بن جعفر" بين يدي "النعمان بن المنذر" فخرج الحارث يهدر غضباً حتى انتهى إلى "ماوية"

فاقترح عليها أن تغني هذه الأبيات - ولقد تأثرت نفسه لفعل الصوت ونفذ الإيقاع إلى قلبه - وصار يبحث عن خالد حتى قتله - وأخذ بثأره - وكان العرب يلهون في أفنيتهم ومجالس اجتماعهم يأتون بالمغنيات وفرق الموسيقى لإضفاء الفرح والسرور على المنطقة. ويتم ذلك أيضًا عند قدوم عزيز - من رحلة - أو ظهور شاعر في القبيلة - ولعلنا نذكر أن بنات بني النجار وجيرانهن خرجن لملاقات النبي صلى الله عليه وسلم عند وصوله إلى "يثرب" وكان معهن المزاهر والطبول وهن يرددن:

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	مادام على الله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة	مرحبًا يا خير داع ^(٥٣)

وإذا كان الغناء فن ووسيلة ارتزاق. لم تمارسه نساء العرب الشريفات إلا النواذر جدًا وهن قلة. وإنما كان الغناء صناعة موقوفة على القيان - وهن إماء يجتلبن من بلاد فارس والروم - إن العرب كانوا يتمتعون بالذوق - وتطربهم الكلمة الجميلة خاصة لو صدرت بصوت عذب رخو يصاحب ذلك موسيقى جميلة ليس فيها نشار.

إن الغرض من كل ذلك الإعلان عن زواج فلانه - بفلان - لأن الإعلان مهم جدًا - والعرب يجرمون الزواج السري - ويشنعون على من يفعله - ويعتبرونه من الشخصيات التي لا كيان لها ولا أصل. وهو إنسان تافه لا يجالس. ولا يصاحب ولا يدخل بيوت الشرفاء. كل ذلك من باب الحفاظ على نسب الأولاد.. إن العرب مع إنهم رواد غارات وموقدوا نيران الحروب.

^{٥٣} (بلاغات النساء.

إلا أنه كان لهم أعياد. وأعراس. وأفراح واجتماع إذا قدم جيش قبيلتهم منتصرًا. أو نبغ شاعر وظهر قوله وتغنى به أفراد القبيلة.

الأم العربية

هي نتاج أم أصيلة - ربت - وهذبت - وعلمت - وأدبت - وغرست الحياء في ابنتها - والصدق في كلامها - و الأمانة في علاقاتها - وعلمتها علو همتها ونبهتها على منزلتها في المجتمع - فعليها أن تلتزم بحسن تصرفها - وبُعد نظرها - وقدرتها على حل المشاكل مع ثبات القلب. وقوة العزيمة. لذلك كان هناك قبائل من العرب ينتسبون إلى أمهاتهم ويؤثرون النسبة إليها ومن هذه القبائل - بجلية - ومزينة - وعفراء وباهلة - وبنورقاش - وبنوطهية - ومن الملوك من ينسب نفسه إلى أمه "كعمرو بن هند" - والمناذرة جميعًا ينسبون أنفسهم إلى أمهم "ماء السماء" وهي "ماوية بنت عوف بن جشم" ملكة العراق وأم ملوكها - وإليها ينته الجمال - وجمال الأخلاق - وعنها ورث ملوك اليمن - سناء الشرف وباسمها يقسمون, إننا في هذا الزمان الذي انقلبت فيه الأوضاع - إذا قيل لأي شاب - أنت تربية امرأة يحزن - ويغضب لأن الفهم قاصر والمعايير مقلوبة - والنبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهو أكرم العالمين ينزع إلى أمهاته من نساء الجاهلية فيقول "أنا ابن العواتك من سليم" (٥٤) لأن الله هيا له من أزل أرحام الأمهات الطاهرات - وجمع عليهن الأزواج الكرام - ولهذا قال الله سبحانه ﴿الَّذِي يَرَبُّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (٢٨) وَتَقْلُبُكَ

فِي السَّاجِدِينَ ﴿٢١٩﴾ (٥٥) وهذا تأكيد للنبي صلى الله عليه وسلم بأن الله يرفعاه - وهو سبحانه مطلع عليه في كل مراحل حياته - في سره وجهره - في نومه ويقظته - في الأصلاب الزكية إلى الأرحام الطاهرة منذ - آدم - عليه السلام - إلى مولده صلى الله عليه وسلم - وسبحانه من اختص النبي العظيم بهذه الميزة العظيمة - لهذا كانت المرأة العربية تتطلع ببصرها وبصيرتها إلى أبنائها لإدراكها بأن الأولاد أعظم ثروة تعتز بها. وهم زينة الحياة - وقرة عيون الآباء وتعتبر أم الأولاد - أنها جمعت بين يديها أكبر ثروة - وأعظم كنز تدخره لها في حياتها وامتداداً لعمرها - لأنه كما تردد على لسان بعضهن "من أنجب لم يمت" زد على ذلك - الألب - والعلم - والشجاعة.

بيتها

المرأة العربية تعيش مع الزوج في بيت مبني أو خيمة تشاركه الحياة فيها - وتعينه بكل قدرتها على القيام بواجباته الاجتماعية - والسعي على المعاش - ونظام العرب في بناء البيوت تختلف من بيئة إلى بيئة - فتجد أن أهل البادية - قوم رحل - لأنهم يبحثون عن الكأ - ومساقط المطر. وبيوتهم من الخيام - ينصبونها في المكان الذي فيه الطعام - لإبلهم وأغنامهم - وكانت الخيمة تدل على فقر صاحبها أو غناه - فهناك - الخيمة من الصوف - وأخرى من القطن - وثالثة من الشعر وغير ذلك - أما أشرف الناس فكانوا يتأنقون في خيامهم ويضعون فيها كل ما في وسعهم من المظاهر التي تتفق وطبائعهم - وكان العربي يحرص أن يتخذ خيمة أهله بالقرب من خيمته لضيوفه - ومن يأوى إليه من عشيرته. كما كانت هناك حظائر للماشية. ولا بد

(٥٥) سورة الشعراء ٢١٨ - ٢١٩.

أن يكون للرجال مجلس- وآخر للنساء يجتمعن فيه فيتجاذبن أطراف الأحاديث. والرجال في مجلسهم يتسامرون ويتشاورون، وكان من وصية عمرو بن كلثوم لأولاده "أبعدوا بيوت النساء عن بيوت الرجال - فإنه أغض للبصر" أما البيوت في المدن - أو القرى المستقرة - فهي بيوت من أبدع ما أثمرته عقول المبدعين - والفنانين - والعمال - فهناك قصور مشيدة تشهد بقدرة ما أنفق عليها من مال - والأيدي العاملة التي أبدعت - مثل قوم عاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد - وكذلك قوم ثمود الذين كانوا ينحتون من الجبال بيوتاً فارهة ويتخذون مصانع كأنهم مخلدون ويبنون بكل ربح بيوتاً غاية في الجمال. وكانت المرأة العربية تتخذ السراج في بيتها. وتزين بيتها بكل ما في وسعها وتحرص على النظافة - وترتيب الفرش بنظام ودقة لتستريح العين عند رؤيته، إن بلاد العرب كانت - وما زالت - لها نظام يتسم بالجمال في بيوتهم لا تقل عن أي بلد في الشرق أو الغرب - وكان البيت يفرش بالحصير المنمق المنقوش - وكان هناك البساط - وكان هناك الحشايا - وهي كالمسند - منه ما هو محشو بريش النعام ويوضع بجوار الحائط - أو فوق السرير - وكانت غرفة العروس تزين بالفرش والأسرة والستور - والأرائك إن بيت المرأة العربية لم يقصر الرجل في شيء يحتاجه ويكون في أي بيت - والبيت لا يساوي أي شيء في نظر المرأة العربية - وإنما هي تفخر بزوجها - وأبيها - وأخيها - وابنها - وخالها - وعمها - وفي نفس الوقت ترتحل مع زوجها أينما ذهب وهي راضية - مقتنعة أنه هو كل شيء لها في الحياة - والعلاقة بينهما علاقة دائمة لا يكرها شيء - وإن حدث شيء سرعان ما يتم حوار - وتفاهم وتسامح - وبعد ذلك يسود البيت عيشة راضية - فهل لبناتنا أن يتعلمن - فن الحياة - وصناعاتها فهي ليست عفشاً يملأ أركان البيت - وإنما فن الحياة - كيف نبني حياة سعيدة - ونذكر قول القائل "سم الخياط مع الأحباب ميدان". لأن

الحياة ليست شقة واسعة. وعفش يملؤها. وإنما الحياة السعيدة. الرضا والمشاركة بود واحترام كل واحد للآخر ومقاسمة الحياة حلوها ومرها.

الحياة السعيدة مع ضيق المكان - يكون أوسع مكان في العالم - لأن السعة في القلوب والصدور - وليست في الأرض ولا في الخيام ولا في القصور - فلنحسن الاختيار - لأنفسنا - ولأولادنا - وبناتنا - حتى تكون حياتنا من أسعد الأيام ونشعر فيها بالأمن والأمان - والسلامة والاستقرار والرفاهية - والسعة والخير الدائم.

الحمل

أسعد لحظة في حياة أي أنثى أن تشعر بالحمل - ومايكاد يتحرك الجنين في أحشائها إلا وتغمرها السعادة - وبطبيعة المرأة العربية - أنها تهتم بجنينها عندما تشعر بالحمل فكان من حسن رأيها ووثوق الصلة بينها وبين مولودها ما جعلها تعتني به - وتجتهد على إعداد الطفل نفسياً منذ اللحظة الأولى. فكانت تضبط أحاسيسها حتى لا تتفعل وتمسك نفسها حتى لا تغضب. وتختار الأطعمة المغذية ولا تملأ معدتها حتى لا تؤذي الجنين وتحاول أن تبتعد عن المنغصات حتى لا يتعكر مزاجها ويفسد دمها. ولا تحمل أي شيء ثقيل حتى لا تضغط على أعصابها فيتأثر الجنين الذي ملأ عليها خيالها وأشعرها بقيمتها في الحياة.

نموذج تقتدي به المرأة في إرضاع ولدها:

رضاعة الأطفال من صدر الأمهات له أصول وقواعد. تحرص عليها الأم العظيمة ونضرب لذلك مثلاً يجب أن نحتذي به ليكون لأولادنا السلامة. فمثلاً "أميمة أم تأبط شراً" وقد سئلت عن أمر تربيتها لولدها فقالت والله ما حملته تُضعا - ولا وُضعا - ولا ولدته يتتا - ولا أرضعته غيلا ولا أبته متقا. ولا أنمته تندا - ولا سقيته هديدا - ولا أطعمته قبل رئة كبدا.

ولكي نحلل هذه الكلمات - علينا أن نرجع إلى كتاب "لسان العرب" في أجزاء متفرقة عند الكلام على تلك الألفاظ.

الحمل التضع: أن تحمل المرأة قبل الحيض مباشرة - ولا وضعا - يعني لم تحمل به كذلك في أعقاب الحيض مباشرة - لأنه في الحالتين ينضح الرحم سائلاً يؤذي النطفة فيضعفها. وهي في أول مراحلها. ومقتبل عمرها -

وبداية عهدها بالحياة. فيصاب المولود بسوء النشأة. ويكون ذلك سبباً في ضعف تركيب الإنسان ويلزمه الضعف مدى حياته - ضعف الذاكرة - ضعف الإبصار - السمع - ضعف الأعصاب - إلى غير ذلك - لهذا كانت المرأة العربية - ناضجة فكرياً - فحافظت على ولدها منذ البداية فهل تتعلم فتيات اليوم من جدتنا العربية؟.

ولادة الطفل يتنا: فإن الطفل يولد منكساً - رجلاه قبل رأسه ويتسبب ذلك في إصابة عظام الطفل بالضغط على بعضها - ولا يستطيع الطب أن يتلاشى ذلك وتكون الشكوى من أوجاع العظام والعمود الفقري مدى حياته. وقد يصاب بشلل الأطفال - وضعف الذاكرة - والإصابة بالنسيان.

والإرضاع غيلاً: هو أن ترضع طفلها وهي حامل - وهذا فيه خطر على أحد الطفلين أو عليهما معاً - ذلك أن الجنين في بطن الأم يمتص من لبن الطفل الرضيع - فيكون الغذاء من لبن صدر الأم قليلاً - ومن كثرة مص اللبن من الصدر لأن غذاء طفلين منه فتضعف المناعة عندئذ تتحرك الميكروبات في جسم المرأة ومن هنا يكون الضعف للأم ثم الموت البطيء للأطفال.

ولا منعه قِيلاً: أي أنها لم تمنع ولدها الرضاع من صدرها - وقت القيلولة - وهو وقت الظهر - واشتداد الحر - لأن إرضاع الطفل في هذا الوقت - ينقع غُلة الجسم - ويطفئ الحر - فلبن الأم للرضيع في هذه اللحظة أنفع - أما إذا منعت الأم إرضاع ولدها من صدرها وسقته ماء فقد يؤذيه.

والمبيت منقاً: فهو أن يضرب الطفل قبل النوم - فينام حزيناً - أو غضباناً كثيراً وذلك يؤثر على الطفل ونفسيته - وينام نوماً مقطوعاً منزعجاً متوتر الأعصاب فتتأثر نفسيته بالاضطراب والاكتئاب - لذلك كانت الأم العربية - تعمل على إسعاد طفلها. وإدخال السرور عليه خاصة قبل نومه.

فذلك أذكى لنفسه - وتقوية لعقله. وأصفى لدمه وبذلك يكون توازن قواه - وكانت تغير له ملابسه بين الحين والحين ليظل مبتهجا مسرورا في نومه ويقظته. وتحكي له قصة تتلاءم مع فكره قبل نومه "حدوة قبل النوم".

والنوم تبدأ: أن تضع المرأة ولدها في مكان رائحته كريهة - وهوأوه فاسد ليس تحت الطفل شيء لين يحمي جسده من صلابة المكان. فيؤثر ذلك على الطفل - فتراه ينمو ببطء وتتأثر صحته ويصاب بكثير من الآلام.

والهذبا - فهو لين يجف بعضه - ويتلبد بعضه - بسبب حالات الأم النفسية بسبب علاقة الزوج معها - إذ يضربها - أو يشتمها - فإن ذلك يهز أعصابها - وتصاب بحزن وغم واكتئاب فيتأثر لبنها وترضع طفلها فيكون لبنها كالسم البطئ. فيذوي عود الطفل وتضعف قواه. ويهزل جسمه ويصاب بأمراض - يكون الموت ارحم منها. لهذا كان الرجل العربي من لحظة زواجه وهو يعمل على إسعاد زوجه - لا يعكر صفوها. ولا ينكد عليها - وشعاره "إمساك بمعروف - أو تسريح بإحسان" أدب فطري وخلق عظيم.

وأما الرئة والكبد: فالأم لا تطعم طفلها الكبد - أو القلب - لأن هضمهما يحتاجان إلى لعاب الأسنان - والأطفال الرضع ليس لهم أسنان - فتكون الرئة والكبد طعاماً ثقيلاً - لا تستطيع معدة الطفل هضمه - فيكون ثقيلاً على أمعاء الطفل. فيصاب بإسهال شديد - أو - إمساك رهيب يعقبه ضعف شديد. وموت بطئ - ولا يستفيد الجسم من ذلك أي شيء إلا الهزال.

هذا ما توأصى به نساء العرب في جاهليتهن - وقد مضى على ذلك ما يزيد عن (٢٠٥٠) ألفي سنة وخمسين - إن تربية الأولاد - فن - يحتاج إلى أم حريصة وعقل فاهم - وقلب واع - لذلك من كان يصاب بمرض - أو ضعف في الإبصار أو وجع في العظام - تعير أسرته - لأن أمه قصرت في رعاية

الوليد قبل الحمل به وبعد الحمل - هذه دروس عظيمة مستفادة من الواقع المعاش فهل لنا أن نستفيد من هذا التاريخ نأخذ خيره - ونطمس شره ونتجه إلى تاريخنا نقرؤه ونستفيد منه - وهنا نصل حاضرننا بماضيها والعقل من اتعظ بعمل غيره - ونبذ شره "إن في ذلك لعبرة - لمن يعتبر واستعمل عقله وفكره واستوعب تاريخ الآباء والأجداد" وصدق الله العظيم ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي

قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾ (٥٦)

هواتف النساء

بعض النساء عندما حملن - كانت الواحدة منهن وهي تسبح في خيالها تفكر بمن هو في بطنها وتتخلله بين يديها تلاعبه وتشعر بالنشوة وهي تراه يبتسم من مداعبتها فينبعث من أعماق صدرها تنهيدة تتم عن سعادتها وتسمع صوتاً - تنصت إليه ترهف له حسها - يسوق لها البشري ويهتف بها - وربما هذا الهاتف يسمى لها المولود - أنثى أم نكر - من ذلك:

(١) عتبة بنت عفيفي - أم حاتم الطائي - سيد سمحاء العرب وإمام أجوادهم هتف بها هاتف - سمعت صوته - ووعت أذنهما ما قيل لها - قال

٥٦ () سورة يوسف ١١١.

لها الهاتف "أغلام سمح يقال له حاتم - أحب إليك - أم عشرة غلمة كالناس. ليوث ساعة الباس. ليسوا بأوغاد ولا أنكاس - فقالت - حاتم" (٥٧).

(٢) وممن سمعن الهاتف كذلك "ليلى بنت مهلهل" أم عمرو بن كلثوم - حين حملت - سمعت هاتفاً يقول لها:

يالك ليلي من ولد يقدم إقدام الأسد
من خشم فيه العدد أقول قولاً فنند

فلما ولدت وليدها واستكمل من عمرة سنة أتاها ذلك الآتي في ظلام الليل وأشار إلى الطفل وقال:

إنني زعيم لك أم عمرو بما جد الجد الكريم كريم
أشجع من ذي لب هزير وقاص أعناق شديد الأسر (٥٨)

يسودهم في خمسة وعشر

وقد روى كتاب التاريخ أنه ساد قومه ولم يكن سنه قد بلغ خمسة عشر سنة ومن المعلوم - أن العرب كانت تؤمن بوجود الجن وكانوا يتخليونه - أن وجهه ملئ بالشر وأن فيه بعض الخير - وكانوا يسمون الهواتف شياطين ولذلك قال شاعرهم:

أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا مساء

(٥٧) الأغاني ج ٩

(٥٨) وقاص قاطع

ميلاد الطفل

كلما تقدمت أيام الحمل واقترب تاريخ وضع الطفل. وخروجه من بطن أمه إلى الحياة والمجتمع كلما ازدادت سعادة الأم. والملاحظ أن الطفل عندما يخرج من بطن أمه فإنه يستهل حياته لحظة خروجه من رحم الأم بـ "صرخة". وكأنه يخبر من سمعه بتشريفه ولذلك قال القائل:

ولدتك أمك يا ابن آدم باكيًا والناس حولك يضحكون سرورا
فاعمل لنفسك أن تكون إذا بكوا في يوم موتك ضاحكًا مسرورا

وعندما يولد المولود يتم اختيار اسمه - والأسرة كلها تشارك في اختيار الاسم. ومن عاداتهم قولهم - نسمي بناتنا لنا - فيسمون - ليلي - ياسمين - وردة - هناء - وهكذا ونسمي أولادنا لأعدائنا. فيسمون الولد - أسد. فهد. سبع.

وكان العرب يفرحون بالمولود - أيًا كان - أما عملية الوأد للبنات فله حديث آخر إن شاء الله.

الرضاع

ليس للطفل غذاء أحسن وأفضل من لبن الأم الذي أجراه الله في صدرها ويمتصه الطفل من ثديها - فهو يتناسب مع معدته. وهو غذاء كامل - دسمه يتناسب مع حاجة جسمه. وكانت الأم العربية تحرص على إرضاع ولدها من سبعة أيام إلى عشرة - ثم تدفع بوليدها إلى مرضعة مقيمة بالصحراء وكانت أسرة الطفل تختار المرضعة بحيث تكون:

(١) سليمة الجسد قوية.

(٢) لها عشيرة.

(٣) تتميز بالأخلاق النبيلة والصفات الحسنة.

(٤) نطقها سليم فصيحة.

(٥) لديها معرفة بتاريخ المنطقة التي تعيش فيها.

(٦) تحرص أن لا يسمع الطفل كلمات نابية أو ألفاظ مستهجنة.

(٧) تلقنه ألفاظ المجد والشرف والسيادة.

والغرض من ذلك أن يتعلم الطفل - الفصاحة - والنجابة - ويكون
الطفل عنده أمل في المستقبل - سليم الجسد لنقاء الهواء - وجو الصحراء
فيرى النجوم. ويستمتع بشروق الشمس وغروبها فيكون لديه إحساس بالجمال -
والذوق وحسن المعاملة في صفاء ونقاء - وكان هدفهم من إرضاع الطفل بعيداً
عن أمه ما يأتي:

(١) أن تتفرغ المرأة لزوجها.

(٢) لينشأ الطفل بين العرب الخالص ليكون من أفصح الناس لساناً.

(٣) عنده جلد وقوة تجعله قوياً في تحمل الصعاب.

(٤) وأن يكون عنده قدرة على مواجهة المشاكل وحل الصراعات والقدرة
على التغلب على الأزمات.

(٥) يقول سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه " تمعددوا^(٥٩)
وتمعززوا^(٦٠) واخشوشنوا " قال سيدنا أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله
- ما رأيت أفصح منك - فقال وما يمنعني وأنا من قريش وأرضعت في

^{٥٩} () نسبة إلى معد - قبيلة وكانت قوية جداً.

^{٦٠} () دربوا أطفالكم على العزة والكرامة.

بني سعد^(٦١) إن نساء البادية كن ينزلن بين الحين والحين إلى المدن والقرى الكبيرة ويعرضن أنفسهن على أهل الوليد ليأخذنه - ويأخذن عليه الأجر - لينشأ في البادية - يلعب ويمرح ويألف الجد والنوم مبكرًا والاستيقاظ مبكرًا وكانت السيدة الفاضلة عائشة - أم المؤمنين رضي الله عنها تقول "لا تسترضعوا الحمقى - فإن اللبن يورث" يعنى المرأة فاقدة الأحاسيس ميتة العواطف متبلدة المشاعر - يرث من يرضع منها هذه الصفات. لهذا علينا أن نهتم بإرضاع الطفل لمدة سنتين من صدر أمه أو من مرضعة ليكون قوي الجسد - متين التركيب - حسن الهيئة سليم الحواس - معتدل المزاج - سليم العقل - ذكي.

طرفة

عندما يولد الطفل يختار أهله الاسم الحسن الذي يفتخر به بين أقرانه ومن طريف أمر "تسمية الأولاد" أن السيدة/ أسماء بنت دريم خرجت مع أولادها إلى الصحراء لرعي الغنم والإبل - ونصب لها أولادها خباء - فجلست على باب الخباء - فمر وائل بن قاسط فنظر إليها نظرة مريبة - ووقف ينظر يمينا وشمالاً فلم يجد أحداً فتقدم نحو الخباء ونظرته ملتبهة - فقالت له - لعلك أسررت في نفسك شيئاً؟ قال - نعم قالت ابتعد - وإلا استصرخت عليك أسبعي - فقال لها - أو تفهم السباع؟ والله ما أرى بالوادي أي شيء. فلما هم بالاقتراب من الخباء رفعت صوتها - يا كلب - يا دب - يا سرحان - يا فهد - يا ذئب - يا أسد وإذا بأولادها يأتون من كل جهة يرفعون أصواتهم - كل واحد يعوي بما هو على اسمه فقالوا ما خبرك يا أماء - فنظرت إلى الرجل -

(٦١) (الروض الأنف ج ١ وأن يتعلم الأطفال بعض ألعاب القوى والفروسية.

وقد اصفر لونه وامتع. فأشارت إليه وقالت لهم - ضيفكم هذا أحسنوا قراه -
ولم تشأ أن تذكر لهم نظرتة المربية والشر الذي كان في عينيه - حفاظاً على
سمعتها وحتى لا تشكك أولادها فيها - وقام الأولاد وذبخوا لضيفهم وأطعموه.
وانصرف وهو مشدوه عجباً مأخوذ بما رأى - وهذا الوادي يسمى بوادي
السباع^(٦٢) - بتصرف - ولنا أن نتأمل هذا التصرف من المرأة العاقلة الرشيدة.
حافظت على سمعتها. ولم تخلق عداوة - بين أولادها ورجل يجاورهم في
القرية - وترتبط بينهم المصالح ثم إنها لقنت الرجل درساً لن ينساه. وعرفتة
بأنه "مش كل طير يؤكل لحمه" وهكذا يكون التصرف بعقل وحكمه. حفاظاً على
العلاقات الاجتماعية . ومنعاً من التشاجر والتطاحن والخصام.

الغناء للمولود

كانت المرأة العربية تحرص على مولودها. وتجتهد بأن لا يصل إلى
سمع المولود أي كلمة نابية - أو لفظ مستهجن. بل هي تسمعه ألفاظ الشرف -
والمجد - والكرم. وكانت المرأة العربية وهي تداعب الطفل. وترقصه - تغني
له أناشيد قصيرة. تعبر عما في ضميرها من ذكر آبائها الغر الميامين -
وتسمعه الألفاظ العذبة - وتسمعه ما تتمناه له من مجد - ورقى. وقيادة وريادة
- من ذلك.

(١) قول - فاطمة بنت أسد - كانت ترقص طفلها عقيل بن أبي طالب وهي
تغني وتقول:

أنت تكون ماجد نبيل إذا تهب شمال بليلى

^{٦٢} () خزنة الأدب ج ٣.

(٢) إن عهد الأم بولدها في أيامه الأولي أن تسوق إليه ما يشجعه ويجعله يتفوق على أقرانه - مثل قول - أم الفضل بنت الحارث - وهي ترقص ولدها - عبد الله بن عباس - وتردد على مسامعه:

**ثكلت نفسي وثلكت إن لم يسد فهد أو غير
بكري فهد**

بالحسب الوافي وبذل الوفر

(٣) كذلك قول منفوسة بنت زيد الخيل وهي ترقص طفلها وتسمعه قولها:

**أشبه أخي أو أشبهن أباكا أما أبي فلن تنال ذاكا
تقصر عن مناله يداكا**

وهذا مبالغة منها في الإغراء - وتشويق للطفل ليتعرف على عمل جده - لأنه عند سماعه ذلك يفكر في منزلة الجد - إن نساء اليوم تقول الأم لولدها - يا تسكت يا هجيب لك أبو رجل مسلوخة - نام لأن العفاريت؟ إن منمتش هتخطفك. وهكذا تخوفه وتنمي فيه التخائل والجبن - فهل نتعلم من جدتنا - المرأة العربية التي ربت الأبطال المغاوير - أمثال عمر - وأبو عبيدة بن الجراح - وخالد بن الوليد وغير هؤلاء ملايين الأبطال - من رجال ونساء.

إن الأم العربية - وطفلها - يدرج بين يديها - وحديثها إليه - عن - مكارم الأخلاق وحسن العلاقات - والمروءة - والشجاعة - وبذل النوال - واصطناع الرجال وترقى معه في الحديث وتتشرب بين يديه - كتابًا - من فكرها ولمساتها - وعظائم الأمور وتبعد عن سماعه كل لفظ يوهن إرادته - ويضعف عزيمته - ويميت همته - فمثل الأم - كمثل الزارع الخبير - يتتبع الزرع يبعد عنه ما يوقف نموه - أو يضعف ساقه - أو يقلل إنتاجه - كذلك الأم العربية -

إن احتكمت بولدها - نزوة شر وتملكه الحقد على أحد - عطفتم صدره -
والأنت جانبه - ووضحت له نهج الخير وتأمره - أن لا يحمل - على من لم
يحمل عليه - وتتصح. أن لا يتناول على من لم يتناول عليه - وتقول له -
إن دعيتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك - وتعامل مع خصمك
بلغته - وأن تعفوا أقرب للتقوى - لأنك لا تدري يا ولدي ما تفعل بك حوادث
الدهر ولعل من صيرك إلى هذا اليوم يصيرك إلى غيره غدا - لأن الأيام دول
- يوم لك ويوم عليك - وقد ينتقم منك من انتقمت منه بالأمس بل وأكثر مما
انتقمت منه - ثم تتشد:

لا تعادي الفقير عليك أن تر كع يومنا والدمر قد رفعه

إن المرأة العربية تملك أن تصنع أفراد المجتمع من ذوي الهمة العالية
والأدب العالي وحسن التعامل بالعدل. فالأولاد بين يدي الآباء - عجينة سهلة
التشكيل فلتشكل أبناءها على كرم النفس. وسماحة الخلق - والتعايش السلمي
بين أفراد المجتمع الإنساني.

نموذج فريد

إن قدرة المرأة العربية في ابتعاث هم الرجال شيء سهل عليها جدًا.
لا يكلفها أمرًا صعبًا. ولهذا كانت تقذف بولدها في حومة الوغا. وما به من
هوان عليها - ولا غناء عنه - لكنها تؤثر حياة الخلود - حياة المجد - والذكر
الحسن. وأشد ما يملك نفس الإنسان من مواقف هؤلاء النساء أن يدفعن بأبنائهن
لأداء الواجب - وهن يعلمن أن الموت يترصد طريقهم - لأن العربية تشعر.
أن الموت في سبيل الواجب - أعز - ونذكر هذه القصة ليتبين لنا أي مجد بناه
العرب، فقد ذكروا - أن طغائن من بني كنانة خرجن في ركب يحرسه ثلاثة
من رجال القبيلة - أحدهم - ربيعة بن مكرم - وكان غلامًا فتيا له ذؤابتان -

فبينما هم يسرون - أبصروا بنفر من بني سليم - يعترضون طريقهم - وبين القبيلتين - خصومات - وخلافات. وثارا. فقال - ربيعة - وهو شاب لا يزيد عن العشرين سنة - لمن معه - أنا أتيتكم بخبر القوم فلما هم بالانطلاق - قالت. امرأة - هرب ربيعة - فقالت أخته وكانت بين النساء - إلى أين نهاية سيرك يا فتى؟ فرجف جسمه بما سمع من أخته - ولا شك أنها تعبر عن رأي بقية النسوة. فعطف عليهن وأنشد:

لقد علمت أنني غير فرق لأطعن طعنًا واعتنق
أصبحهم صاحي بمحمر الحدق عضبا حساما وسنانا يأتلق

إنه يقول لأخته ومن معها تعلمون أنني لست جباناً ولكني اعتنق السيف أحمي به من معي وأنود به عن عشيرتي - ثم انطلق به فرسه - فوجد رجلاً من أعداء قبيلته يتقدم فرماه فقتله - وإذا بسهم يأتي من قبل الأعداء فيصيب ربيعة - في نراعه - فتتزف دمه - فتوجه إلى ركب النساء فقامت أخته - بأمر أمها - وكانت بين النساء كذلك وربطت جرحه وشدت عليه عصابة - فتتهدد ونظر إلى أمه وهي رابطة الجأش ولم يذهب بلبها ما رأت من إصابة ولدها - فترنم ولدها وأنشد:

شدي على العصب أم سيار فقد رزئت بفارس كالدينار

يطعن بالرمح أمام الأديار

فردت عليه أمه قائلة:

أنا بنو ثعلبة بن مالك مرزا أخيارنا كذلك
ما بين مقتول وبين هالك ولا يكون لـرزة إلا ذلك

ثم وضعت الأم يدها على العصابة: فاستسقاها. فقالت - يا ولدي إن شربت الماء - مت - ولكن - كر على القوم - فأسرع بفرسه. وهو جريح - دمه ينزف تحت العصابة - ثم هو ظمآن - وقال - وهو متوجه - إلى العدو - أعددن رمالكن - وسرن حتى تنتهين إلى أدنى بيوتكن فإني إذا مت - سوف أقف دونكن - وبين الأعداء - وسوف أقف واعتمد على رمحي - فيخافني الأعداء فلا يقدمون عليكن. وأخذ يصول ويجول فهابه الأعداء. فلما شعر بالضعف والوهن. نزل من على الفرس وغرس رمحه في الأرض وارتركز عليه - وفاضت روحه - والأعداء لا يتقدمون خوفاً منه - وهيبة ورعباً. لشجاعته - فلما طالت وقفته وهو رابض كالأسد المتحفر. ارتاب القوم - لذلك استجمعوا أمرهم ورموه بنبالهم فوق على الأرض جثة هامة - فهم القوم ليلحقوا بالنساء ويأخذهن أسرى إلا أن النساء كن قد وصلن إلى قومهن في أمان وحراسة شاب مجروح ميت - وسمي ربيعة من يوم هذا الحدث "حامي الظعن - حياً وميتاً"^(٦٣).

كانت الأم تدفع بولدها إلى حومة الوغى - وما به من هوان عليها ولا هي في غنى عنه - فهو قطعة منها تتنسمه - ونور عينيها تتبع شعاعه - وأمل المستقبل تغذيه وتحافظ عليه. ومع ذلك تقنف به إلى حياة الخلود - المفروش بالمجد والذكر الحسن - وهو الموت في عز وشرف إلا أن أنصاف المتعلمين يظلمون التاريخ. ويتهمون العرب بالتخلف وأن نساءهم قواعد بيوت. عقولهن مظلمة - وصدورهن ضيقة. ومتخلفة عن ركب الحضارة. ولو أنصف هؤلاء لقالوا - إن تقدم الإنسانية. كان نتاج عقول ربهم هؤلاء النسوة الذين استضاء الكون بعقولهن التي هي ميراث الأمهات التي عاشت على سجيتها. ذلك أمر المرأة العربية في بنيتها - أما بناتها - فهي بهن ألصق - وأطول مقاماً معها - وأكثر لزاماً لها ومن أجل ذلك كانت البنت أشبه بأمها - وقد ورثت منها فكراً صائباً - وأدباً عملياً صبتة في أنن ابنتها "وزهر الروض" أشبه ببعض.

^(٦٣) (الأغاني ج ١٤ .

اقتياد مشاعر الرجال

ما كان على المرأة من حرج أن تظهر في مجالس الرجال - وتجلس في أنديتهم تخطب في محافل القوم - وتشارك بالرأي في كل ما يهم البيئة - والأمر المهم - وكان لأولئك النساء على ما بينهن من تباين في الفكر حضور - لكن هناك شيء كل النساء يشتركن فيه - ذلك هو اقتياد مشاعر الرجال. بما لهن من سعة الحيلة. وما أوتين من نفاذ الرأي. وقوة الأسلوب لا لرجالهن وأبنائهن فقط. بل الناس جمعاً. إن عصفت برؤسهم عاصفة شر. أو احتكمت بنفوسهم حمية الجاهلية فهنا تظهر حكمتهم وتتجلى سعة حيلتهن - كذلك إن بردت دماء الرجال. وخمدت عزائمهم. هيجت المرأة العزائم - وأسمنت الرجال بكلمات دونها فصل الرؤوس عن الأجسام - إن المرأة جناح الأمة الناهض. وعماد البلاد - إذا زلزلت الأرض بهم أو هجع الناس وتكاسلوا - وهانت شوكتهم ورضوا بالذل والهوان - وأكلوا من يد غيرهم. ولبسوا من غير إنتاجهم. صاحبت المرأة فيهم فحركت عزائمهم وأشعلت حميتهم، من ذلك قول "عفيرة بنت عفان" تقول لقومها:

فكونوا نساء لا تعاب من الكحل	وإن انتموا لم تغضبوا بعد هذه
خلقتم لأثواب العروس وللغسل	وإن نكحوا طيب العروس فإنما
ويختال يمشي بيننا مشية الفحل	فبعدا وسحقاً للذين ليس دافعا

أي جبان يسمع هذا ثم يتكاسل أو يتخانل عن الدفاع عن وطنه وأهله وعشيرته - خاصة وأن الذي يقول هذا امرأة وما زالت تردد "ألا أن خضاب النساء الحناء - وخضاب الرجال الدماء" .. وما صاحبت به بنت حكيم بن عمرو العبدى بقولها:

فإن لم تنالوا نبلكم بسيوفكم فكونوا نساء في الملاء المخلق^(٦٤)

وتأمل قول "فاطمة أم الربيع" عرض لها قيس بن زهير العبسي - وهي على راحلتها. فأراد أن يتخذها رهينة - ولو أخذ رهينة لقامت الدنيا ولم تقعد. وقد يكون السبب في حرب لا تبقى ولا تذر. وقد تمتد الحرب سنوات وتتوارث القبائل العداوات. لذلك قالت "فاطمة" لقيس. أغاب عقلك يا قيس - أترى بني زياد مصالحيك. وقد أخذت أهمهم وذهبت بها يميناً وشمالاً - وقال الناس ما قالوا - وإن حسبك من شر سماعه.. فأخجل القول قيساً وهو يفكر في موقفه المخجل. وكيف غاب عقله؟ فهل لشبابنا أن يستوعبوا ذلك الدرس من سيدة نبيلة. حلت أزمة بهدوء وروية.

وموقف عظيم لامرأة عظيمة هي "جمانة بين قيس" فقد حدث خلاف بين أبيها وبين والد زوجها - وكاد الأب "الربيع" أن يرفع السيف في وجه أبي زوجة ولده - وكل واحد ورائه مئات السيوف - إلا أن "جمانة" قالت لأبيها دعني أناظر جدي "والد زوجها" - فإن تم الصلح بينكما - وإلا كنت معك بسيوفي فأذن لها - فأنت جدّها "الربيع" وقالت له - إذا كان "قيس" أبي - فأنت جدي - وما يجب له من حق الأبوة علي. إلا كالذي يجب عليك من حق البنوة لي - والرأي عندي أنك ظلمت زوج ابنتك حيث أخذت درعه ثم أن البادي أظلم - وليس قيس ممن يخوف بالوعيد. ولا يردعه التهديد. فلا تتابذه - فالحزم في متاركته - والحرب متلفة للعباد - مفرقة للجماعة تتيّم الأطفال - وترمل النساء. لكن السلم أهدأ البال وأبقى لأنفس الرجال - وقد قلت قولي - ثم أنشدت:

^{٦٤} (الباس المزركش المطيب المعطر وهذا هو لبس النساء.

أبي لا يرى أن يترك الدهر درعه وجدي يرى أن يأخذ الدرع من أبي
فراى أبي راى البخيل بماله وشيمته جدي شيمته الخائف الأبي

فصدع الرجل بقول ابنته وتوقفت الحروب. هذه مواقف لها قدرها مما
يدل على بُعد الرأي. وقول الفصل. ورجاحة العقل. والمواقف الرائدة للمرأة
العربية، لذلك نشير إليهن ونقول لبنات وقتنا - اتخذهن قدوة. ومنهن تعلمن.
فهن مفيض الخير - وعندهن بعد نظر. وهن عماد البيت. وعدة المستقبل -
ومصدر السعادة.

يوم حلیمة

قلنا بأن في قدرة المرأة أن تقود الرجل وتدفع به إلى ما تشاء. ونزيد على ما قدمناه - لقد استحكمت الجفوة - وتأزمت المواقف بين "المنذر بن ماء السماء" ملك الحيرة - وبين "الحارث بن أبي شمر الغساني" ملك الشام - لأن كل واحد طمع في الاستيلاء على وطن الآخر. وقد خرج الحارث بجيش كبير متوجهاً إلى العراق - وفي الطريق التقى به شخص من الحيرة - وله نسب في الغساسنة. وقال للحارث إني رأيت المنذر يقود جيشاً كثير العدد - لذلك اختار الحارث مائة من فتيان الجيش - كلهم شديد البأس - قوي الشكيمة. وأمرهم أن يذهبوا إلى المنذر ويخبروه بأنهم انشقوا علينا وانضموا إليه - حتى إذا أنس إليهم - يترقبوه ثم يأخذوه على غرة ويفتكوا به - هنا نهضت ابنة الحارث واسمها "حلیمة" فطافت على مائة جندي ورشت عليهم المسك وسلمت عليهم وأمرتهم أن يأخذوا حذرهم وأن يكونوا على استعداد تام - وكان هذا من حلیمة تشجيعاً لهم وجعلهم يزدادون حمية وعزماً - وذهبوا حيث كفوا - ولما فتكوا بالمنذر - وسمع الحارث وجنده صاحوا صيحة النصر. وزحف بجيشه وتلاقى بأعدائه وهزمهم وأوقع بهم وقالوا في ذلك:

فراحوا فريق في الإِسار ومثله قَتيل ومثل لاذ بالبحر هارباً^(٦٦)

ذلك يوم حلیمة - وهو من أروع أيام العرب. لأن حلیمة عندما مرت بين الجند أذكت نفوسهم وحركت عزائمهم وصمموا على النصر الذي حققوه. وقدموه إليها.

^{٦٦} (خزنة الأدب ج ٣.)

الطلاق

لاشك أن اختلاف الرأي بين الرجل وزوجته واقع لامحالة. فالعقل ينهي الخلاف بسرعة. وهناك من يتسع الأمر بينهما إلى الطلاق لتمسك كل واحد برأيه. ولم يتدخل بينهما أحد للصلح لذلك فإن الطلاق ناجم عن الحرية الشخصية عند كل إنسان - والزواج عقد ككل العقود - يجوز التحلل منه - وكل عقد لا يمكن التحلل منه يكون حازماً لحرية الإنسان - لذلك أباح العرب في مجتمعهم الطلاق - ولقد كان الرجل العربي يختار زوجته - ويحرص أن يكون له منها الذرية. وأن تدوم العشرة بينهما - ولذلك نكروا - أن رجلاً من سادة قريش - خطب كريمة من كرائم القوم - فلما وفق إلى طلبه - جلس إليها - وقال لها - يا هذه - في سوء خلق يحتاج إلى تحمل. فإن كان لك قدرة أن تصبري على وأن تتحلي بالحلم وتتحمليني. أتمنا زواجنا وإن لم تقدي - فلن أجبرك ولن أغرك - فقالت. إن أسوأ خلقاً منك الذي يدفعك إلى سوء خلق - فقال لها في سماحة يد - فقالت هذا كرم له نشوة وفرحة لأن ذكره يدوم - فتزوجها الرجل وعاشا أسعد حياة وما جرى بينهما خلاف حتى فرق الموت بينهما - لأن الذي أوله شرط أخره نور والصراحة أقصر طريق للنجاح لأنه من الوفاء أن تعاشر المرأة زوجها وهي تتحلى بالصبر - فإن حدث بينهما جفوة قد تؤدي إلى الطلاق - فإن حمد شيئاً فيها - لما عرف من كرم أخلاقها وحسن أدبها أن يذكر ذلك لأهلها. ويمسك عن المساوئ لا يذكرها أبداً , وهي كذلك تذكر عن زوجها لأهله وعشيرته خير ما عرفت عنه وتمسك عن ذكر أي شيء من عيوبه أو ما فيه من نقص - وهذا خلق عظيم وأدب نبيل - دليل على حسن تربية أمها لها - وتعهد أبوها لها بالرعاية والتوجيه وكان من شعارهم

"أي شيء يحتمله الإنسان الحر - إلا أن يغدر بالنساء ويسئ إليهن" وهذه نماذج من حالات الطلاق عند العرب.

يقولون - بأن عروة بن الوردى العبسي - طلق زوجته - فطلبت من طليقها أن يصحبها إلى نادي قومه وهناك قامت في نادي زوجها وقالت وهي تشير إلى من طلقها- أما والله إنك لضحوك السن مقبلا - السكوت مدبرا - ترضي الأهل والأجانب - تكرم الغريب ثم انصرفت - قالوا وقد تزوجها رجل بعده فقال لها - أثنى عليّ كما أثنت على زوجك الأول قالت له - لا تحوجني إلى ذلك - فإني إن قلت قلت حقاً - فألح عليها وأقسم - فقالت له - إن شملتك الالتفاف - وإن شربتك الاشتفاف. وإنك لتنام ليلة تخاف - وتشبع ليلة تضاف^(٦٧) أرأيت هذه الصراحة - وهي لم تشأ أن تذكر العيوب إلا بعد إلحاح - فلتتعلم المرأة كيف تكون - تذكر المحاسن - وتختزن العيوب.

وقالوا - حدث أبو عمرو بن العلاء. بأن رجلاً من بني غدانة - تزوج بامرأة من بني جعدة - ثم وقع بين القبيلتين صراع حمله على فراقها. فلما اعتزمت الرحيل - نظرت إليه - فإذا هو في غاية الهم والغم - فقال لها - قفي - واستمعي وليستمع من حضر - أما والله - لقد تزوجتك برغبة - وعاشرتك بمحبة ولم أجد عليك زلة - ولم تدخلي منك ريبة - وإن كان ظاهرك لسرور فإن باطنك للهوى - ولكن القدر غالب وليس له صارف - فرددت عليه قائلة - أثنت وأنا مثنية. فجزيت من صاحب. ومصحوب خيراً فما استربت خيرك. ولا شكوت ضيرك. ولا تمننت نفسي غيرك وما ازددت إليك إلا شرها - ولا أحسست لك في الرجال شبيها - ثم افترقا" ولنا أن تأمل في هذا الأدب عند

(٦٧) الشملة: أن يلف الرجل بعباءة وحده - وهذا نوع من اللوم - الاشتفاف أن يشرب كل ما في إنائه - ليلة تخاف أي تدعى إلى الحرب.

الاختلاف - ذلك لأنه من الحكم الغالية "اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية" ولو أننا تعلمنا هذا الأسلوب العظيم عند اختلاف وجهات النظر لسعدنا دنيا وأخرى.

وحدث المدائني قال - تزوج حصن بن خلود ببنت الورد بن الحارث ثم طلقها - فجاء أخوتها ليحملوها - فقالت لهم مروا بي على مجالس القوم لأسلم عليهم - فنعم الإحماء كانوا - فأقبلت وهو معها - فقالت جزاكم الله خيراً فما أكرم جواركم - قالوا - فما الذي كان من ملأ منا وليس لك فيه هوى؟ قالت إني أريد أن أشهد على شهادة فإني حامل - فوتب حضن "زوجها" فقال كل مملوك لي حر وإن كنت كشفت لها كتفاً - قالت - الله أكبر - إنما أردت أن أعلمكم أنني لم أطلق لعيب في خلقي - ولا عن بغض - فعليكم السلام^(٦٨) هكذا كانت المرأة العربية تتميز بصفاء الطفرة - وسماحة الخلق - وكرم التأديب ولقد اشتملت على خير كثير - ثم كانت بارة بزوجها - مخصصة له. تصدقه الحديث - وتزور أهله وترعى أباه وأمه. وتحافظ على ماله - وتؤدب أولاده وإن حدث خلاف أدى إلى طلاق - أظهرت المحاسن وأخفت المعاييب لا تفشي له سرا ولا تذيع عنه خبراً سيئاً - ولا تقول فيه إلا خيراً هذه دروس نقدمها لبنات حواء عن أم عربية - لقيت في عهد جاهلي - كرامة لم يصل إليها أحد - ومكانة لا تسامي - وعلى الرغم من ذلك كان الدهر يتعثر بها ويغشاها ظل من الفزع وأحاطت بها أهوال - لأنها في بعض الأحيان كانت حملاً ثقيلاً على أبيها - وكانت كارثة على أهل كان الرجل إذا بشر بالأنثى يسود وجهه - وتتخاذل قواه لخوفه من وصمة الذل الذي قد يلحق به ووسم العار الذي قد يغشاه - خاصة إذا وهنت نفسها وضعفت إرادتها واقترشها وغد لنيم في ليلة مظلمة لم يبرز نجمها ولم يظهر ضوء القمر فيها. وسبب ذلك أمران:

^{٦٨} () يراجع بلاغات النساء ص ١٢٠ - ١٣٥

١) السباء

إننا لا نخدع أنفسنا ونقول بأن التاريخ كله زهر لا شوك فيه. لا- لكن الأيام دول - فيها الحلو - والمر - فيها الصديق - وفيها العدو - لذلك أصيبت المرأة العربية بنكبات في تاريخها الطويل - وأول شيء هو - أن العرب كانوا يخرجون نساءهم عند الحرب ويتركونهن خلف صفوف الرجال أثناء القتال - فإذا انهزم الجيش وغلب الرجال وولوا الأوبار - فتكون النساء غنيمة للغالب - فيأخذهن العدو سبايا - ويتم توزيعهن على المقاتلين - ويتحكم الشخص في المرأة التي تكون من نصيبه كما يحلو له مزاجه - إما أن يستمتع بها - أو يبيعها - أو يتخذها راعية غنم وإبل - ويعيش الجيش المغلوب ذليلاً منكس الرأس - موصوماً بالذل والهوان - لأن أمه - أو - أخته أو - زوجته - تعيش في قبيلة أخرى مهانة - ضعيفة مسلوبة الحرية تتقافزها الأيدي ويفترشها العبيد - أو تكون من صاحبات الرايات لتجمع لسيدها الأموال - هذا وضع.

هناك وضع آخر - بعض الرجال وإن غلظت أكبادهم على أعدائهم فهم يعرفون لسباياهم منازلهن بين أقوامهن - فيخلطوهن بأهلهم وقد يتزوج الرجل الكريم بمن وقعت تحت يده حفاظاً على مكانتها ومنزلة قومها ورعاية لحقها وفي هذا يقول حاتم الطائي:

ولكن خطبناها بأسيا فناقسرا	فما أنكحونا طائعين بناتهم
ولا كلفت خبزاً ولا طبخت قدرا	فما زادها فينا السباء مذلة
فجاءت بهم بيضا وجوههم زهرا	ولكن خلطناها بخير نساءنا
إذا لقي الأبطال يطعنهم شذرا	ولم ترفينا من ابن سبيته
فيوردها بيضا ويصدرها حمرا	ويأخذ رايات الطعان بكفه
إذا ما سرى ليل الدجى بدا قمرا	كريم إذا اعتز اللئيم تخاله

فالسبأ كان عارًا رهيبًا - يورق الرجال ويقض مضاجعهم. وكان في العرب شخصيات كريمة جدًا - يأخذ المرأة التي وقعت في نصيبه من السبايا ويخلطها بنسائه - وقد يتزوج بها وينجب منها - من ذلك".

(١) حكيم العرب - وشاعر فرسانهم - الصمة بن عبد الله - وكان فارسًا مغوارًا لا يشق له عار - وقعت في أسره "ريحانة بنت معد يكرب" فتزوجها وأنجب منها دريدا وإخوته - وكانت بعض النساء السبايا تحن الواحدة إلى أهلها - وتود العودة إليهم مهما كلفها ذلك - من ذلك - ما حدث به "أحمد بن معاذية - الباهلي" من أن رجلاً من العرب استبى امرأة - وتزوجها - وأنجبت له سبعة بنين - وفي يوم قالت له - أزرني أهلي ليذهب عني اسم السبأ - ففعل فلما أنزلت بين قومها وتذكروا ما في السبأ من ذل وعار - قالت لزوجها - إن قومي أصروا على أن ينزعوني منك. فقال لها لا أفارقك حتى تقولي ما علمت عني - فقالت العشيّة - إذا اجتمع القوم في ناديهم. فاجتمعوا - وحضر الرجل وزوجته - فقال لها أمام قومها:

نشدتك هل خبرتني أو علمتني شجاعا إذا هاب الجبان وقصر

فقالت نعم. فقال:

نشدتك هل خبرتني أو علمتني صبوراً إذا ما الشيء ولي أدبرا

قالت نعم - فأنصرف نادماً على فراقها حزينا من موقف قومها بعد أن علموا بأنه أكرمها وتزوجها وأنجب منها - وردد وهو منصرف

تبكي علي ليلي لحق بلادها وأنت عليها بالمالا كنت أقدرها

كذلك - فعلت سلمى الكنانية - سباها "عروة بن الوردى وكان شاعراً
بطلا كريماً - وله مواقف عظيمة - "عروة" أعتق "سلمى" وتزوجها لأنها
عظمت في عينه واحتلت مكانة كريمة في نفسه - لذلك أحلها قومه منزلة عالية
وأعزها أهله - وأكرموها - وأنجبت له أولاداً - وأقامت عنده عشرة سنة كان
يحبها ويعمل على إرضائها - وكانت تقول - لو حجبت بي فأزور أهلي -
فحج بها - ثم توجه إلى يثرب "المدينة المنورة الآن" ونزل على "بني النضير"
وكان له بهم صلة وصداقة - وكانت لعشيرتها وأهلها ببني النضير علاقة مودة
ويخالطونهم - فجاءوا إليهم وعروة مع زوجته عندهم. فلما اختلوا بسلمى -
قالت لقومها إنه مصمم على الخروج بي قبل أن يظهر هلال الشهر الحرام -
فتعالوا إليه وأخبروه أنكم تستحيون أن تكون ابنتهم عندكم سبية - وهي معروفة
النسب فأتوه وأطعموه وسقوه الشراب - فلما ثمل قالوا له - فادنا بصاحبتنا
فإنها فينا معروفة النسب - وإن علينا سبة أن تكون سبية. فإذا صارت إلينا
وأردت معاودتها فعلنا - فقال لهم - ذلك لكم - ولكن على شرط - أن تخيروها
- فإن اختارتي انطلقت بها إلى ولدها - وإن اختارتم انطلقتم بها - قالوا -
لك ذلك - فلما كان الغد جاءه فامتنع عن فدائها - فقالوا له أنت فاديتنا أمس -
ويشهد بذلك من حضر - فلم يجد إلى الامتناع سبيلاً ففادوها منه - فلما
صارت إلى أهلها خيروها - فاختارت أهلها وعشيرتها ثم أقبلت عليه - وقالت
له يا عروة - أما إني أقول فيك ما علمت عنك وإن فارقتك - والله ما أعلم
امرأة من العرب ألفت سترها على بعل خير منك فأنت أغض طرفاً - وأقل
فحشاً. وأجود يداً. وأحمى لحقيقته منك. وما مر على يوم وأنا عندك إلا
والموت أحب إلي من الحياة بين قومك لأنني كنت أسمع الكلمة تتردد من أفواه

نساء قومك وهن يقلن "قالت أمة عروة" وكنت أسمعنه ولا أقدر على رفع رأسي
بين قومك - فارجع راشداً إلى ولدك وأحسن إليهم فانصر وهو يقول:

أرقت وصحبتى بمضيق عمق لبرق من تهامة مستطير
سقى سلمى وأين ديار سلمى إذا كانت مجاورة السدير^(١٩)

الموت أهون

إن سباء المرأة أمر خطير جداً - لا يعرفه إلا قانون الغابة - ولا
ترضى به المرأة إلا وهي كارهة ولاحيلة لها - وتعيش على مضض وهوان
ومذلة وعار: لذلك. كانت الواحدة التي تقع أسيرة تتخلص من حياتها بالانتحار
- فقد ذكروا أن "فاطمة بنت الخرشب" أسرها "حمل بن بدر" فرمت بنفسها من
الهودج منكسة فماتت وكانت تردد "المنية ولا الدنية" كذلك ما حدثوا به - أن
امرأة من طسم يقال لها "عنز" أخذت أسيرة - فحملوها في هودج - وتلطفوا في
الحديث معها و أسمعوها كلمات الثناء عليها - وأنها ستكون بينهم كواحدة من
نساء القبيلة فقالت "شر نهاري ونل ليلي" أي أن شر أيامي حين صرت أسيرة
وأسمعوني أنني سأكون أكرم السبايا - إن النل نل - والهوان هوان - والكلام
لا يغير الواقع - وقد يتزوج الرجل بالمرأة الأسيرة "سبيته" وينجب منها الأولاد
- وما ينسيها طول العشرة وحسن الإقامة والأولاد منها - لم ينسها ذلك أنها
"سبية" فلا ترفع رأسها ولا صوتها - ولهذا كانت تتحين الفرصة لمعاودة أهلها
ليضيفوا عليها الحماية ويعيدوا إليها كرامتها المسلوبة. وحريتها المغصوبة-
ولذلك كانت تأنف من العودة لمن أسرها وتزوجها - وتقطع صلتها بأولادها -
لأنها أنجبته وهي أسيرة ذليلة فلا تريد أي شيء يذكرها بذلك الماضي والذي

^{٦٩} () يراجع الأغاني ج ٢ - وبلاغات النساء.

عاشت وهي ذليلة مهانة لهذه الأسباب كان الرجل العربي يكره البنات خوفاً
عليهن من الأسر والسبأ أو أن ينزل الفقر بساحته فلا تجد ابنته ما تتعيش به -
أو يموت الأب وتذوق البنت ذل اليتيم حيث تتقاذفها الأيادي وتغلق في وجهها
الأبواب - ولهذا كان من شعرهم:

ولم أجب في الليالي حنّس الظلم
ذل اليتيمّة يجفوها ذوي رحم
والموت أكرم نزال على الحرم
فيكشف الستر عن لحم على وضم
فاضت لرحمة بنتي عبرتي بدم

لولا أميمة لم أجزع من العدم
وزادني رغبة في العيش معرفتي
تهوى بقائي وأهوى موتها شفقا
أحاذر الفقريوما أن يلم بها
إذا تذكرت بنتي حين تندبني

الوَاد

أبشع جريمة عرفتھا الإنسانية "وَاد البنات حية في التراب" بلا ذنب ولا جريمة ارتكبتها- فهل هناك سبب يدفع بالرجل أن يئد الفتاة وهي بريئة ثم يدفنها حية إن الذي يئدها يعلم أن الأنثى دعامة الكون وهي ليست لعبة متحركة يلعب بها اللاعبون - بل هي منبت فتیان العرب - ومعقد فخرهم - ومستقى أدبهم والجوهر الغالية. والزهرة العطرة الجميلة إذا فلم وعدوها؟ لقد رأينا أن الأسر - والسبي يذل المرأة ويهدر كرامتها. "فسبب الوَاد" أن قبيلة "ربيعة" أغارت عليها قبائل رحل - فأسروا بنت شيخ القبيلة - وجهد الشيخ في استردادها - فلما خیرت بین أبيها وسابيها- اختارت سابيها فهاج الشيخ لذلك وغضب قومه - وأقسم شيخ القبيلة أن يئد كل فتاة تولد في قبيلته - وسن هذه السنة السيئة جدًا - وقلده غيره من قبيلته - ولك أن تتصور فتاة في مقتبل العمر. زهرة تتفتح - عصفور يغرد - تختطفها يد ظالمة آثمة - وهي قطعة من - كبده تلعب بین يديه تستقبل الوجود - وتستنشق نسيم الحياة - ويذهب بها وهو فرح فيحفر لها حفرة يقذف بها إليها. ويهيل التراب على جسدها الغض الطري الذي لا يستطيع أن يدفع عن نفسه. وقد يسمع الرجل صياحها لكن الرحمة نزعّت من قلبه لذلك يتركها تقاوم الموت. ولكن كيف وهي صغيرة لا تقوى على المقاومة, ولقد قلّد قبيلة ربيعة في ذلك - قبيلة كندة - وتميم - ثم قلدهم بعض أفراد من بعض القبائل وكانوا قلة. ولذلك لم يكن لفعلهم تأثير في عدد الإناث وكان بعض الأفراد الذين يفعلون ذلك هم واحد من رجلين.

(١) شخص جاهل ليس عنده مال فيخشى على ابنته أن يسئ الفقر إليها فيهلك سترها ويجعلها تبذل عرضها وتبيع شرفها لكي تعيش - وهذا

شخص جبان لا ثقة له في نفسه ولا عزيمة عنده وغاب عن عقله أن الله هو الرازق الكريم.

(٢) رجل غني واسع الثراء - ذهب بعقله الغيرة - وأشفق على ابنته من تبدل الحال - وما عسى أن يصيب ابنته إذا تغير الحال - وهل يدوم الحال على ذلك؟ لا - وغاب عن عقله أن الله بعباده رحيم. فهو الذي خلق الذكر والأنثى - ورسالة المرأة - لا يمكن أن يقوم بها الرجل - مهما تقدم الطب - واكتشفت العقاقير - وظهرت الأشعة فوق البنفسجية أو تحتها - لأن ميزان الحياة لا ينضبط إلا بالرجل والمرأة معًا تلك مشيئة الله سبحانه. ما كان ليزر أهل الكفر أن يدمروا نصف الإنسانية. بحجج واهية لذلك أوجد الله شخصيات اهتمت بهذه الجريمة وفكروا في حلها تحت شعار "الوقاية من الجريمة" واهتدوا إلى أنهم يتلمسون الحوامل - ويستوهبوا من زوج المرأة الحامل ما في بطنها لو كانت أنثى - وكان من يقوم بهذا العمل يبذل في سبيل ذلك ناقتين عشراوين لوالد الفتاة - وهناك من يبذل الطعام لها ولمن يلي أمرها حتى تكبر. فإن طلبها أبوها بعد ذلك دفعها إليه مع كفالتها بشرط أن يراها بين الحين والحين - من هذه الشخصيات التي قامت بهذا العمل الجليل.

١- صعصة بن ناجية التميمي اهتم بمنع الوأد فكان يتلمس من هي في حالة مخاض فيذهب إلى بيتها ويستوهب الرجل حياة مولودته على أن يبذل له بعيرًا وناقتين عشراوين فجاء الإسلام وقد افتدى أربعمئة وليدة - فكان يدفع الناقتين العشراوين - ويتسلم ذلك والد الفتاة ويتسلم المولودة ويقوم على رعايتها وتربيتها والاهتمام بأمرها ثم يزوجه من الكفاء لها. وجاء الإسلام وقد افتدى أربعمئة وليدة ودفع عنهن الموت وصراعه تحت التراب.

٢- زيد بن عمرو بن نفيل القرشي كان إذا أبصر بامرأة حامل يتسوهب من الزوج ما في بطن زوجته إن كانت أنثى - وإذا أبصر برجل يهم بـوَأد ابنته يقول لأبيها لا تقتلها ويتكفل بنفقة كل أنثى على أن يراها إذا كانت عند أهلها بين الحين والحين - إلى غير ذلك.

ولنا أن نقف وقفة لو أن البنات وئدت فمن كان ينجب البنين والبنات أو لو أن العادة سرت بين العرب وطبقوها لذهب ريحهم. ومحيت آثارهم وقضى عليهم مما يدل على أن ذلك كان في قبائل محدودة - ثم قيض الله من حال دون الوأد لأن الله سبحانه خلق الذكر والأنثى - فلو هلكت الأنثى لذهب ريح المجتمع وانقرض ثم - إن الرجل العربي كان يذود عن المرأة - وتملاً عليه حياته. ويذوب عطفًا وحنانًا على بناته - ونذكر هنا - أن - صعصعة بن معاوية - خطب بنت - عامر بن الظرب - وهو حكيم العرب - وابنته هي "عمرة بنت عامر" فقال عامر - يا صعصعة - إنك أتيتني تأخذ كبدي مني فأرحمها عندك - أو أردها إلي - فالحسيب كفاء الحسيب. والزوج الصالح أب بعد أب - وقد أنكحتك خشية أن لا أجد مثلك - أفرّ من السر إلى العلانية - يا معشر عدوان - خرجت من بين أظهركم كريمتم من غير رهبة ولا رغبة - أقسم لولا قسمة الحظوظ على الجدود ما ترك الأول للآخر ما يعيش^(٧٠).

لقد نشأت المرأة العربية ونشأ معها نصيبها من الحب والرعاية وعزة الجانب - لذلك أنجبت الغر الميامن - والأبطال المغاوير - لأنها انحسرت عن أشد أمم الأرض بأسًا - وأدقها حسًا - وأرفعها في الحادثات أعلامًا - وأحلها الرجل أسمى المواطن في نفسه - واستشارها في أموره وقضاياها وأخذ برأيها - وكانت تتمتع في بيت أبيها بكل الرعاية ولها حرمة الرأي ونفاذه - ذلك -

(٧٠) يراجع كل ذلك وغيره كثير في الأغاني ج ٢ وغيره - العقد الفريد ج ٣.

لأن المرأة إذا سلبت نفسها - وأهمل رأيها. فقد حرمت نصيبها من الوجود -
ووسمت بوسام من الذل والهوان - فلا تكون أبدًا امرأة فاضلة - وإذا هي
استشعرت المهانة من ذويها هانت عليها نفسها - ومن هانت عليه نفسه لا
يمتع عن دنيه ولا تخاف من لومة لائم ولا تحسب لأهلها أي حساب لأنهم
أهملوها من أول الأمر.

إن المرأة العربية كانت تحرص على أن تتمسك بشرف قومها وعزتهم
وعملت على أن تكون طاهرة عفيفة لهذا كانت هذه المرأة الشريفة أجلب لنعيم
الحياة - وهي زينة في الرخاء - وعدة في الشدة.

ذكروا - أنه كان باليمن ملوك سادوا على الجزيرة العربية - و بسطوا
سلطانهم على سكانها وكانوا يأخذون منهم الأتاوى "الخراج" وأظهر العرب تأففًا
- ورفضت قبيلة ربيعة دفع الخراج - فأرسل ملك اليمن - بوال عنيد - شديد
المراس - له في ميادين الحرب صولات وجولات هو "لبيد بن عنبه الغساني"
فأقام فيها وتزوج منهم امرأة يقال لها "عمرة بنت الحباب التغلبية" فقال لها ما
بال "كليب" عظيم ربيعة ينصر مضر - ويتهدد ملوك اليمن - قالت لا أعلم في
ولد إسماعيل ذا "لبدة" هو أشد منه - فأغاظه هذا القول - فلطمها لكمة شديدة
- وقال لها - لولا أنك الوجيعة لأركبتك ناقة مدهونة بالقطران ثم اشعلت فيها
النار وزجرتها بك حتى تهلكي - ثم قال لها أترين أنك حرة - أنت أمتي
تأتمرى بأمرى. ونحن معشر الملوك لنا الرأي عليكم .. ولا رأي لكم - فردت
عليه قائلة "أنا أكرم منك" ثم خرجت من داره مغضبة والتقت بأخيها كليب -
فأنشدت:

ما كنت أحسب والحوادث جمة
حتى علتني من لييد لظمة
إن ترض تغلب وائل بفعالهم
لولا الوجيهة قطعتني بكرة
أنا عييد الحي من غسان
سجرت لها من حرها العينان
تكن الأذلة عند كل رهان
جرباء مشعلت من القطران

فما كادت تنتهي من شعرها إلا وخرج كليب وتوجه إلى - لييد -
فهتك قبته. وضربه بالسيف على هامته - فأرسلت اليمن بجيوشها - وجمعت
ربيعة ومضر جموعهما والتقى الجيشان - جيش اليمن بقيادة عمرو بن بابل
اللخيمي - وجيش ربيعة ومضر بقيادة - كليب - ودارت معركة رهيبة -
بذلت فيها المهج. وأصبحت الأرواح رخيصة. واختفت الشمس من غبار
الأرض.. وكان كليب بطلاً شجاعاً ويقولون في هذه المعركة شق أربعة آلاف
سيف عرضت أمامه حيث كان يبحث عن - قائد جيش اليمن - عمرو بن بابل
- ووصل إليه وقتله - وهنا نشطت قبيلة ربيعة ومضر - وحملوا على جيش
اليمن - وأوقعوا به هزيمة منكرة ومزقوا جيش اليمن - وحرروا العرب من
طغيان ملوك الاستيلاء على أموالهم^(٧١). والسبب لظمة على وجه امرأة حرة -
وكلمة نابية وصلت إلى مسامعها - فهل يفهم شبابنا تاريخ آبائهم ويحافظوا على
شرف نسائهم ويكون شباب الإسلام قدوة - حتى نذكر الناس بتاريخنا.

أساليب الاستعمار

الاستعمار شيء بغيض إلى الشعوب. وأساليبه واحدة ومبدؤه "فرق تسد"
فعلى الشعوب أن تتنبه. وعليهم أن يعلموا أن الاتحاد قوة. وأن يد الله مع
الجماعة. وعلى الشعوب أن تحافظ على المرأة لأنها رمز كرامة الأمم. ونذكر

^{٧١} () يراجع في ذلك معركة بكر وتغلب.

شبابنا بأن زميلتك في الجامعة - أو المدرسة أو جارتك أو أي فتاة من بلاد المسلمين والعرب هي أختي أحافظ عليها وأدافع عنها وأبعد الأذى عنها. ولا أسمح لأي شخص حتى نفسي أن أتحرش بها أو أسمعها كلمات نابية تستهجنه المجتمعات وفي مجتمع غير مثقف لايسمح لأبنائه أن يشيع ذلك بينهم. ومع ذلك فإن العرب وهم أميون حافظوا على أسمى شيء في حياتهم وهو الحفاظ على كرامة الأنثى حتى ولو دارت الحرب سنين عددا.

الفصل الثاني

المرأة العربية في ظل الإسلام

انبثق نور الإسلام - فابتسم الزمن لنساء العالم أجمع ونساء الشرق خاصة، حيث عم الكون جواً مشرقاً بهدى السماء وأسلوب من الحياة من توجيه سيد المرسلين، فإذا كانت المرأة العربية لقيت في عهد الجاهلين - رعاية - ومحبة وكرامة - ومهابة ومكانة لا تسامى. فلقد كان الدهر يتعثر بها عثرات - غابت في بعض المواطن عظمتها. وزالت هيبتها - وغشيها ظل من الرعب. والخوف والفرع. بسبب الجهل لقد سلب الجهل مكانتها مع سوء نظام المجتمع الذي سلبها حقها في الحياة، وليس ذلك في الغالب الأعم. لكن في بعض القبائل وعند عدد معين من بعض القبائل الموتورة - لسوء الفهم والتواء القصد - من هذه الشخصيات التي سيطر الجهل عليها من الانحراف أو الضياع - لهذا ظلت المرأة العربية في بعض الأماكن يتعثر بها الزمن حتى استبان الحق - وأشرقت الأرض بنور ربها. ونزل وحي السماء على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لينذر به الناس أجمعين. في هذا المناخ العام كانت المرأة العربية لها من قوة العاطفة - وبعد الخيال. فوق ما للرجل - لأنها تدرك أن البعض من الرجال يرى أن البنت عبء عليه - يضعف الرجل عن احتمالها - وتتخاذل قواه لفرط ما ألم به ونزل بساحته من إنجاب بنت - فكان إذا أمسكها يسود وجهه. خوفاً من أن تقع أسيرة في أيدي أعدائه وتكون عند قوم لا يرحمونها ولا يعرفون مكانتها - أو يتزوجها من سبأها بلا "صداق" ولا فرح وتكون المذلة والعار على قومها وتعيش هي في نل وهوان وخسة. لأنها في الأصل أسيرة - وإما

أن يهيل الأب عليها التراب. ولم يؤثر فيمن يئدها منظر وجهها الغض الطري. وما تتمتع به من نضارة الوجه - ولم يشفع لديه صراخها وعويلها - ولم يلن قلبه لتوسلاتها. ولم يشفع لديه الابتسامة الطاهرة.. لهذا كانت المرأة تعيش وحياتها على كف مضطرب. ودم يتصعد ثم ينحدر. وقلب يثب ثم يطمئن. ووجه يصغر ثم يشرق خوفاً على نفسها من المستقبل. والبنت إذا وجدت من يتعهدا. ويؤدبها. نهجت طريق الخير والكمال - أما إذا ابتليت بمن يزين لها الباطل. ويغويها بالشر ويموه عليها. ويبعدها عن طريق الخير. بغرض قضاء وطره. وإشباع رغبته فقد جني عليها وأهدر كرامتها. وألحق الذل والعار بأهلها. وهذا هو سبب الخوف من إنجاب البنات، ونحب أن نؤكد على أن الإسلام عندما بعث به النبي صلى الله عليه وسلم كانت أحوال المرأة في المجتمع الدولي سيئة جداً - ومهانة إلى أبعد الحدود - فهي:

(١) عند البعض يتم دفنها في التراب - توأد - حية. في قبائل معينة يقلدهم بعض الأفراد بجهل وبلا معرفة.

(٢) إذا مات زوجها تحرق حية معه حتى لا تتزوج بعده. ولو كان له أكثر من امرأة فهن معه على المحرقة أحياء.

(٣) إذا مات زوجها كانت تورث - وتكون كقطعة من أثاث البيت ومن يرثها له الحق أن يتصرف فيها كما يشاء.

(٤) كانت تباع في الأسواق - على يد الأب - أو الأخ - أو الزوج إذا ثقلت مؤنتها على أحدهم.

(٥) عند البعض لها مكانة مرموقة محترمة - تعتر بأولادها - وزوجها. وأهلها وتفاخر بشرفها وبمن أنجبتهم بينما القاعدة العريضة في المجتمع الدولي - أن المرأة مهانة - ولهذا كانت تعقد المؤتمرات

لنتناقش هل المرأة إنسانة؟ ولها الحق في أن تجلس مع الرجل تتحدث إليه؟ وهل لها الحق في أن تضحك؟ وهل لها الحق أن تعبد الله؟ وهل تدخل ملكوت الله "الجنة"؟ وينتهي المؤتمر بأن المرأة يجب أن يكتم فهما لأنها أحبولة الشيطان. وهي ملعونة. هكذا كانت تنتهي المؤتمرات الدولية - وفي دول الغرب بالذات^(٧٢) فلما جاء الإسلام أعلن - أن الرجل والمرأة سواء في الحقوق الدينية والواجبات الاجتماعية. ويؤكد القرآن على ذلك في قوله سبحانه ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ

بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ ۖ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ ۚ وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ

شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٣٢﴾^(٧٣) لذلك عرفت المرأة مكانتها المتألقة ومجدها الصادق - وحريتها المصونة - وهو ما جاء به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. لأنه بحق هو الذي حررها وفك القيود التي قيدوها بها - وطرح الأغلال التي أرهقتها ومع أنه هو نبي الله ورسوله. فهو أب لأربع بنات فرح بهن. وأعظم سعادة له بهن، وذلك قبل أن تنزل عليه الرسالة - لم يتبرم من البنات بل كان يحمل الواحدة منهن على كتفيه. ويسير بها في الشارع. ويطوف بها حول الكعبة وهو فرح مسرور سعيد لذلك قال المنصفون - إن الذي حرر المرأة بحق وجعل لحياتها ضوابط من الدين والقيم والعادات الحسنة. هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وقد نهى عن إيذاء مشاعرها. أو الإساءة إليها.

^{٧٢} () يراجع كتاب نداء للجنس اللطيف للشيخ رشيد رضا

^{٧٣} () سورة النساء ٣٢.

وقفـة

إن هذا الكتاب وضع ليبين للمرأة المسلمة الآن - ما هو أفضل طريق تسلكين؟ وأي منهج تتبعين؟ وأي تعاليم تفضلين؟ هذه وقفة لابد منها - لتعرف المرأة الهدف - وتحدد الوسائل، والغرض من ذلك تحقيق السعادة لها - وتواجه المودة والرحمة والحب والرعاية لأسرتنا - والاستقرار والرفقي والازدهار لمجتمعنا في نفس الوقت - لا ننسى الفضل بيننا جميعًا - ليدوم الفرح والسعادة والتقدم والازدهار.

ومما دفعنا إلى وضع هذا الكتاب. أننا وجدنا المرأة المسلمة في عصرنا هذا تتجه ببصرها إلى الغرب وتقلد المرأة هناك لأن القدوة من نسائنا ليست موجودة في نظرها. لكن تاريخنا مليء بنماذج صالحة جداً لأن تقلدها فمثلاً:

(١) تقوم المرأة في الغرب بوضع المنكير على أظافرها - فلا مانع من أن تقوم المرأة المسلمة بوضع المنكير على أصابعها لكن عليها أن تدرك أن المرأة هناك لا تصلي - أما أنت هنا مسلمة عليك أن تحافظي على خمس صلوات في اليوم والليلة ويتطلب الأمر أن نتوضئ والمنكير يمنع وصول الماء إلى جلدك - ويكون الوضوء باطلاً وبالتالي تكون صلاتك باطلة - إذاً لا تضعي المنكير لأن لك عقيدة إيمانية لها قيم وأخلاق وشعائر تمارس. لهذا فلا يتفق وضع المنكير على الأصابع لأنه لا يتفق مع الدين وقيمه. وكانت جدتنا في الماضي تستعمل الحناء. وليس فيها ضرر كما في المستحضرات التي تستعمل حالياً.

(٢) المرأة هناك تلبس الميكروجب. والحذاء العالي - والصدر المفتوح من الأمام والخلف - والإسلام يرفض ذلك رفضاً قاطعاً. لأن جسد المرأة

كله عورة. وهذه صيانة. وحفاظ على كرامتك حتى لا تتبعك العيون الجائعة والنفوس الضعيفة.

(٣) المرأة هناك تذهب إلى حفلات رقص - ومسابقة الجمال - وجمال السيقان - وجمال العيون - وجمال التسريحة - وغير ذلك. والإسلام لا يقر ذلك أبدًا. لأن المرأة الحرة لا تكشف جسدها للغريب مهما كان الغرض.

(٤) المرأة هناك تذهب إلى الكوافير - وخياط النساء ولبس الأحذية. وتتخذ الأصدقاء. وقد تسافر معهم - والإسلام يرفض كل ذلك. حفاظًا على عفة المرأة وصيانة لها من الابتذال. فهي في نظر الإسلام جوهرة غالية جداً يجب صيانتها.

إن لفظ "الحضارة" التي تتغنى بها المرأة في الغرب - والتقدم - والرفي - ألفاظ مطاطة لا معنى لها - لأن الحضارة - والتقدم - والمدنية - هي قيم وأخلاق عالية وطهارة نفسية وعفة قلبية - وليس في ما تمارسه المرأة هناك قيم أخلاقية وحفاظًا على المرأة - إنما نريد لنسائنا هنا في الشرق أن ينهضن فعليهن أن يتخذن الوسائل من شرع الله وهدى نبيه صلى الله عليه وسلم - وليس هناك من يحول بين المرأة وبين تقدمها ورقيا ما يمنعها مادام ذلك في حدود شرع الله - لأن النساء كما يقول ربنا سبحانه "ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف" فهن مشاركات في بناء الدولة - بحسن تربية الأولاد - وتهيئة الجو الهادئ للرجل الذي يسعى عليها وعلى أولادها ليفكر وليخترع ويبتكر. ولن يتمكن من ذلك إلا إذا كان هادئ السر آمن على بيته وأسرته والقرآن يقول

﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارِزُوهُنَّ لِيُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمِلٍ فَلْيَضْحَكُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَاشْتَوْهُنَّ

أَجُورَهُنَّ وَأَتِمُّوا يَتَنَگْمَ بِمَعْرُوفٍ وَإِن تَعَاَسَرْتُمْ فَسَتَرْضَعُ لَهُ أُخْرَى ۖ ﴿٦﴾ لِيُنْفِقَ ذُو

سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ۚ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُتَّقِ اللَّهَ ۖ إِنَّهُ لَا يَكْفِي اللَّهُ نَفْسًا

إِلَّا مَا ءَاتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ۖ ﴿٧﴾ ^(٧٤) لينهض النساء ما شاء لهن

أن ينهضن وتنزل إلى ميدان العمل الذي يتفق مع تكوينها وقدرتها وتحافظ على بيتها وتربية أولادها وتحافظ على كيانها الاجتماعي وشخصيتها وتتفوق في مجال عملها إن أمكنها ذلك وعلى قدر استطاعتها - ففي نهوضهن نهضتنا. وبلوغ غايتنا ولكن ليحذر المنادون بتحرير المرأة والدفع بها أن تراحم الرجل في المواصلات العامة - والوظائف الخاصة - وما شاكل ذلك ويكون ذلك على حساب بيتها أو كرامتها. لأن المنادين بذلك عند بعضهم التواء قصد - وانحراف في الهدف - إن المدنية الغربية تريد للمرأة في الشرق أن تكون ربيبة كأس مخمورة ليل - ليسهل على الرجل اصطياها لقضاء مآربه - يريدونها في المكتب لنفسه - وفي الشارع لإشباع رغبته - يريدونها للبار ليربح من ورائها - يضعها في فترينة عرض بضائعه ليربح - يقيم لها شركات تأمين على "عيونها" "سيقانها" ليضعها على غلاف إصداراته - من مجلات - وجرائد وإعلانات ليزيد في أرقام مبيعاته. وهي في كل ذلك لا رأي لها - لأنهم قالوا لها - أنت والرجل سواء - لذلك زجوا بها إلى محل الكوافير - فلما لم يجد لها لحية ولا شاربًا. خضب خديها - وطر شعرها ووضع الأصباغ على وجهها وفوق جفون عيونها - إنهم بذلك قيدها بقيود من حديد - لأنهم ذبحوا العفة والفضيلة في نفسها - فهم بين لحن النغم ونشوة الإعجاب دخلوا بها إلى حانات الخنا وهناك يعلن عن نبح الطهارة - وتكلف برفع الحجاب. وقالوا لها "لفي به

المصحف واجعليه في بيتك بركة - لقد ضحكوا على البله من النساء - فيا بنت الشرق - أنت قوام الأسرة وعمادها - وآمال الأمة بين يديك من علماء المستقبل وقادته - فمن غيرك يرعى النشئ - وأنت مربيته. ومن غيرك يرعى النبت وأنت تربته - أنت المدرسة الأولى للأخلاق وغرس القيم وتتميتها في نفوس الأولاد- لأنه من عقلك أشرقت شمس المعرفة. فعلى تربة الأم الطاهرة نشأ الأنبياء الذين تلقوا أمانة الله الغالية - فأنت أنت الراعية والمعلمة والمربية فحسني نفسك بوحى السماء وهدى الأنبياء تسلحي بالمعرفة الصادقة والأخلاق الكريمة - واعلمي بأن الإيمان بالله صمام آمن يحقق لك ما تحلمين به من سعادة وكرامة وحضارة وتقدم لأن المرأة العظيمة هي التي تدرك أن مكانتها الصادقة ومجدها المتألق - وحريتها الحقيقية المصونة المنضبطة على تعاليم الله وهدى أنبيائه. أما الحريات التي تتغنى بها المرأة في الغرب فما هي إلا قيود للمرأة وعودة بها إلى عصر العبودية حيث جعلوا منها - مسلاة لمجالس لهُو الرجال تهز وسطها أمامهم. وهي شبه عارية والذين يبيعونها يحاولون إضفاء جمال مصطنع عليها فيلبسونها ملابس مزركشة لتظهر بزينة مصطنعة وكل ذلك تدليس عليها وتمويه - والذين دفعوا بها إلى ذلك غرضهم خبيث - فهم فعلوا فيها هذا حتى ينسوها مجدها وماتتسم به من خلق نبيل. ثم تناست هي أنها بنت الشرق ولها دين تعتز به ونبي تؤمن به. إن الإسلام كرمها وأتمنها على ودائع الله - رجال الغد - ونساؤه - صناع المجد - وربات الطهر ومدرسة الأخلاق للجميع. إننا نتطلع إليك يا بنت الشرق - لتري الدنيا من أبنائك ما رأت من جدتك العربية بالأمس حيث أنجبت من كان يصون الحق - ويحفظ قداسة العدل - ويرفع لواء الرحمة ويصيح في وجه الظلمة. "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً، ومن أجل ذلك زود النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه وأتباع دينه بنصائح غالية جدًا بخصوص المرأة - وحرص

الإسلام على أن تكون الحياة الزوجية قائمة على المودة والرحمة - ورعاية كل شخص لحق الآخر - إن الإسلام لا يرضى بالحرية التي تهدر كرامة المرأة - وتدخل على الأسرة من ليس منها. ولا يقر المساواة الكاذبة التي تقوم على الغش والكذب والخداع. لأن المرأة لها حالات ليست عند الرجال. فالإسلام راعى هذه الخصوصيات وأوصى أتباعه بذلك.

خدعوك فقالوا

الإسلام ونبيه صلى الله عليه وسلم - أهدرا كرامة المرأة كيف؟ هذا رأيهم فماذا قالوا؟

١- أباح للرجل أن يتزوج - بواحدة - أو اثنتين - أو ثلاثة - أو أربع - بحيث لا يزيد على أربعة نساء وهذا ظلم للمرأة. وهكذا قالوا - ويرددون أن نبي الإسلام قد تزوج بتسع.

٢- الإسلام منح الرجل واحداً صحيحاً في الميراث - والمرأة نصفه.

٣- أباح الطلاق - وجعله بيد الرجل. وبهذا تكون المرأة في قبضة الرجل.

٤- أباح للرجل أن يتعلم - ومنع المرأة من التعليم - وجعلها منجبة للأولاد قعيدة بيت لا رأي لها. ولا تشارك في أي اجتماع أو في عمل اجتماعي.

٥- أباح للرجل أن يعمل - ومنع المرأة من العمل ذلك.

وقبل أن نوضح رأي الإسلام في ذلك نأمل من كل مصلح أن يرفع لواء الحق ويتمسك به ليتحقق للإنسانية أسباب الأمن والاستقرار. والتعارف على الحق أمر مهم لأن البشرية إذا تمسكت بالحق - وأخذوا أنفسهم بتعاليمه - صان الحق والعدل وصالن المجتمع من أي خلاف قد يقع بيننا فنحن بشر ولسنا بملائكة - لكن علينا أن نؤكد - بأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية - والإسلام هو الذي يعصم الإنسانية من التردى في مهاوى الضلال... بماذا؟ بحقائقه الواضحة. ومبادئه القيمة - وصلاحيته للإنسانية على اختلاف

العصور. والأزمان. لقد امتدت رسالة الإسلام في شرق الدنيا وغربها - وجنوبها وشمالها - وهي تتطلب من البشر أن يعلنوا إيمانهم بالله. ليس عن طريق الإكراه - أو الضغط النفسي. وإنما عن طريق التأمل في كون الله. وفي هديه للأنبياء. وأن يدركوا أن عمل الدين مقرون بالسعي للدنيا مع التمسك بالحق - والعدل - والإحسان إلى الغير. والتسامح لمن أساء إليك وحسن العشرة. إن الإسلام في مقدوره أن يصحح أخطاء الناس. وأن يردهم إلى الحق وأن يبصر غيرهم بالصواب. بشرط أن يحكموا الإسلام فيما شجر بينهم من خلاف. وعندما يستعملون عقولهم - وينشرون فوق رؤوسهم راية الإيمان بالله. وتطبيق أسس العدالة - والمساواة - والإحسان. والإيمان ما وقر في القلب. وصدقه العمل. عندئذ يسود العالم العدل والسلام والأمن والاستقرار.

وتنظر فيما خدعوك به

(١) أباح الإسلام للرجل أن يعدد من زوجاته - فيتزوج بأكثر من واحدة ويجمع بينهما في وقت واحد بحيث لا يزيد عن أربعة نساء عند القدرة على تهيئة الحياة الكريمة من سكن وخلافه.

الجواب:

أعداء الإسلام خيل إليهم أنهم أمسكوا بجريمة لا تغفر. وراحوا يطبلون ويزمرون ويقولون للعالم - هذا خطأ. وهذا إهانة للمرأة - ونقول نعم - تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن نتمسك بالحق ونلتزم به. هل الإسلام وحده هو الذي أباح ذلك؟ لا.

(١) لأنه كان تعدد الزوجات من الأمور الشائعة في العالم. قبل أن يبعث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولم يكن هناك حد يقف عنده الرجل. فقد يجمع

الرجل بين عشر نساء في وقت واحد كما حدث من "غيلان بن سلمة - فقد أسلم وعنده عشر زوجات. فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم - أمسك عليك أربع وسرح ستة بإحسان"^(٧٥) وسرح "يعني طلق" الباقي وأعطيهن حقهن وأعد لهن السكن.

ولكن أحب أن أقول للذين اتخذوا التعدد في الزواج غرضاً للتطاول على دين الله الذي بعث به الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين - وهذا الدين جاء ليعالج مشاكل المجتمع الإنساني كافة - فهل يعالج مشكلة على حساب مشكلة أخرى أم يعالجها في بيئة محددة ويتركها في بيئة أخرى - لا - لأنه رسول للإنسانية كلها - ودينه دين عام يعالج المشاكل على مستوى العالم كله - ومشاكل الزمن متجددة دائماً - فماذا نفعل؟ - إذا تزوج الرجل بامرأة واحدة وأصيبت المرأة بمرض يحول بينها وبين صلاحيتها كزوجة يصون بها الرجل عفته؟ - أنقول له طلقها وأقذف بها إلى الشارع - وقد تكون وليس لها قريب يأويها ويحميها. وهنا نقول عن الذي تتكر لزوجته وقذف بها إلى الشارع - إنه أنكر الجميل ونسى ما بينه وبين زوجته ولم يتذكر العشرة الماضية - ونسى قول الله سبحانه "ولا تتسوا الفضل بينكم" أم نقول للرجل - ابق عليها في بيتك - وأقم علاقة غير شرعية مع أي امرأة أخرى - وعربد - كما يحلو لك. أم نقول له - اقبل هذا الوضع واستقم؟ - إن أقررنا طردها - هذا حرام - وجريمة اجتماعية لا يقر ذلك دين - ولا خلق - إن أقررنا الفاحشة - فإن الرجل والمرأة يتعرضان لحياة ليس فيها استقرار ولا هدوء نفس - ولا أمن - ولا راحة ضمير وهل تقبل المرأة المريضة أن تكون زوجة تعاشر زوجها امرأة أخرى في الحرام أو ما شاء بلا عد. وهل ترضى أن تعيش تحت سقف بيت مع رجل خائن - أين قداسة الأسرة وطهارتها. إذا الإسلام أباح التعدد وفاء لمصلحة

^{٧٥} () رواه الترمذی.

الناس. ورعاية لشئونهم - لكن التطاول على دين الله باسم حماية المرأة من الزواج عليها بدون فهم للرأي. فذلك أمر نرفضه لأنه صادر من شخصيات لم تحلل رأى الدين ولم نتعرف على الأسباب - إن المرأة ما عرفت نعمة الحرية والكرامة إلا على يدي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وما عرفت إنسانيتها إلا يوم أن أشرقت على الدنيا شمس رسالة الإسلام ثم ماذا نقول لرجل يريد أن يوثق صلته بالعائلات فرغب بالزواج من بعض العائلات لتوثيق روح المودة والألفة - وقس على ذلك حالات كثيرة تعرض وتتطلب حلاً - والإسلام جعل لكل مشكلة حلاً. وأي امرأة - أو فتاة تقبل أن تكون زوجة ثانية مع أخرى - فذاك لمصلحتها هي - فهي تفضل أن تكون زوجة ثانية بدل أن تعيش وحيدة منبوذة من الناس وتحمل لقب عانس أو مطلقة - أم نقول لها عيشي مع أخرى هي أختك في الإنسانية وعيشي في بيت طاهر يعدل راعييه بينكما ويقوم برعايته رجل. يعدل - ويقسم بالسوية - ويكون هذا أفضل من أن يكثر عدد النساء غير المتزوجات عدداً يهدد المجتمع ويكون قنبلة موقوتة إذا انفجرت حطمت المجتمع ودمرت الجميع.

إننا نعلم أن الرجل هو الذي يتحرك في الحياة ويخرج إلي ساحات الحرب وميادين القتال - ومن لم يمت بالسيف مات بانقلاب سيارة أو تصادم قطار أو غير ذلك فماذا نصنع في عدد الأراامل - هل نقول للأرملة كفي وعيشي راهبة. وقد يكون ليس لها أولاد - فهل من الوفاء للزوج أن تعيش زوجته من بعده تحصى عليها حركتها وسكنتها من جيرانها حتى وإن تطلعت من الشباك. يقال عنها - إنها تنتظر قادم إليها أم تغلق على نفسها حتى تموت وحيدة ولا يشعر بها أحد - إلى آخر ما هناك. لذلك نحن نعلم أن النساء أكثر من الرجال - فهل من العدل أن نغلق باب التعدد ونبيح الانحراف - إلى من تتجه المرأة التي لم تتزوج هل نحرم التعدد ونبيح البغاء باسم المدنية - إن المرأة

العاقلة لا تقبل هذا أبداً لأنها حرة لا تتبع شرفها ولا تهدر كرامتها إذا ماذا نعمل؟ لا شك أن التعدد أفضل الوسائل -لأن في ذلك مصلحتها أولاً. إن قداسة الأسرة وطهارتها تهم المرأة لأنها تحافظ على كيانها وتحوطها بالرعاية. ومع كل ما يثار حول مشكلة التعدد من الذين لا يفهمون أسباب التعدد-نسائلهم- أين المشكلة التي ظهرت من التعدد؟ أطلبوا إحصائية عن التعدد-وسوف يتبين لكم أن عندنا مشكلة عنوسة. لقد كان المفروض في المجتمع أن يتدارس مشكلة العنوسة ويعمل على حلها. لا أن يتكلموا في التعدد وهو حالات نادرة ومن الضالة بمكان والذين أنكروا التعدد بالأمس يبحثون الآن عن أسلوب يبيحون لأنفسهم أن يعددوا لأنه تبين أنه أحسن علاج لمشاكلهم. ونؤكد على أن التعدد ليس من شعائر الإسلام. بل إن الله ضرب حوله نطاقاً محكماً، وقيده بقيود. حيث فرض العدل والمساواة واجتناب الانسياق مع الهوى. والحذر من كل ما من شأنه يثير الغيرة والحقد ويحرك نوازع الضغينة بين زوجاته -وكم في الناس من يقوي على ذلك- وأي شخص يستطيع أن يغلب هواه ويقود نفسه إلى الخير ويحقق نظام العدل ويكون لديه القدرة فليقدم على التعدد مع مراقبة الله. لهذا جعل الله البقاء على زوجة واحدة أفضل. إشفافاً على الرجل وحرصاً عليه حتى لا يقع فيما يغضب الله. لهذا قال الله سبحانه ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَمِينِ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَذَىٰ ۖ لَا تَعُولُوا﴾^(٧٦) هناك أناس لا يمكنهم الاكتفاء بواحدة نظراً لتكوين أجسامهم - ولا يصبرون على قضاء وطهرهم - والمرأة في حال عذرها وما ينالها من أوجاع وآلام - ويضطرها ذلك إلي اعتزال فراش الزوجية شهوراً والرجل يعيش عيشة الأعزب. وهي عيشة لا يستسيغها الرجل

^{٧٦} (سورة النساء الآية ٣)

الذي عرف الزواج فهؤلاء يراعي أمرهم- إن الإسلام أحاط الإباحة بشرط العدل بين الزوجات في كل شيء - ولهذا قد تغري المرأة زوجها في الانصراف إلي غيرها- وهي راضية وقد ذكر ذلك الكاتب الأوربي (مسيو لايلاي) في كتابه العمال في الشرق فيقول "يحرص الشرقيون على أن يزوجوا بكر الأسرة في بواكير أيامه لذلك ترى امرأته بعد تتابع الحمل والوضع - تسرع إليها الكهولة- بينما زوجها نضراً فتياً- فلا يدع أن يعوزه الزواج بغيرها وهو إذا هم بذلك فإنما يصدر في أكثر المواطن عن رأى زوجته. وقد يعجب الباحث من أن تغري المرأة زوجها بالانصراف إلي سواها، على أنه لا عجب في ذلك فإن ربات المنازل في الجماعات الزراعية الإسلامية. عماد البيوت، وقوام أمرها فإذا انشغلت المرأة بتربية أبنائها. والانصراف إلي شئونهم. فليس هناك من يشد أزرها في مهمة بيتها -إلا الجواري- أو بعض بنات عشيرتها. وقد لا تجد المآزرة من بنات العشيرة. كما قد تضيق اليد عن شراء الجواري. فليس هناك إلا أن تشير على زوجها بالزواج بأخرى عليها حتى تؤدي حق الأمومة لأولادها -وتضمن أن زوجها ينال حقه- رعاية كريمة من امرأة فاضلة. تحافظ على بيتها طاهراً نقياً وها نحن اليوم نشهد ما يقوله أهل الغرب عن نظام التعدد- وهم ساعون لتحقيقه وتطبيقه. هذا أمر الله الذي نبهنا إلي ما فيه الحفاظ علي الكيان الاجتماعي وصدق الله العظيم ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ

اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (٧٧).

إن الله بحكمته وعدله جعل الرجل عنده استعداد لوظيفة الإنجاب من سن البلوغ إلي نهاية العمر حتى لو بلغ الرجل مائة عام -أما الأنثى فينقطع استعدادها للإنجاب بعد سن الخمسين غالباً- أن المرأة تتتابها حالة النفاس بعد

الوضع - ومن مصلحة المرأة التي وضعت أن لا يقع حمل أثناء الرضاعة عليها لمدة سنتين - لأنه في أثناء الحمل إن كانت ترضع فقد تم اغتيال أحد الطفلين وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله "لا تقتلوا أولادكم سرّاً فإن الغيل يدرك الفارس فيدعثره" (٧٨) وهذا التوجيه دليل على حرص النبي صلى الله عليه وسلم على أمته فيأمرها بما يصلح شأنها ويقوي جسدها - ويمنحها القوة - وينهاها عما يضر بها ويوهن جسدها ويضعف قوتها وذلك لأن المرأة التي تحمل وهي ترضع فذلك قتل لأحد الطفلين ويفعل في الوليد مثل ما يفعل من يصرعه الفارس عن فرسه كأنه يدعثره - لذلك أرشدهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى تركه - حماية للرضيع من الضرر - إنه في حالة النفاس والرضاع - يحتاج الرجل لإشباع رغبته إن لم يكن في كل يوم ففي كل أسبوع علاوة على أنه يوجد في النساء الزاهدات في العلاقة مع الرجل وعدم استعدادهن للحمل والولادة، و القيام بحق الأطفال. لأسباب نفسية أو اجتماعية ثم إن الأصل في السعادة الزوجية والمودة البيتية هو أن يكون للرجل زوجة واحدة وهذا ما أشار إليه قول الله سبحانه ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا﴾ (٧٩) وقوله سبحانه ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (٨٠).

(٧٨) رواه أبو داود

(٧٩) سورة النساء ٣

(٨٠) سورة النساء ١٢٩

ولما كان الذي يعدد لا يسلم من الظلم المحرم لهذا لم يوجبه الإسلام - ولم يندب إليه فعلي من يريد التعدد أن يتروى ويدرس وضعه الاجتماعي والمالي - لأن الذي يعدد عليه أن يراعي آداب الإسلام في معاملة النساء. إن قاعدة اليسر في الأمور كلها - ورفع الحرج من القواعد الأساسية لبناء الإسلام الذي أرسى قواعد العدل والإحسان والرفق والتعاطف والمودة والرحمة. إن القرآن رسم لنا طريق الخير وجاء بالكمال في التربية التي يسعد الفرد بها والجماعة تحت رايتها - إذأ فلا بد من الالتزام بها لأن القرآن هو منهج الإسلام الذي هو كلمة الله الخالدة - والأخيرة التي ختم الله بها الرسالات لذلك كانت شريعته عامة تتسع للدنيا كلها ولكل زمان ومكان للحضر والبدو، للأقاليم، الحارة، والباردة، والمتوسطة ويحقق السعادة عند الالتزام بها للفرد وللجماعة ويقدر حاجتهم - هناك من الرجال من يحتاج إلي مولود - ذكر أو أنثي يملأ حياته ويرثه بعد موته ويكون امتداداً له بعد وفاته لكن زوجته مرضت بعد زواجه أو هي عقيم لا تتجب هل نقول للرجل طلقها وتزوج أم يكون من الأكرم لها والأفضل لهذه المرأة أن يتزوج عليها وتبقي هي كريمة عزيزة مع ضمان حقوقها وقد يكون عدد النساء اكبر من عدد الرجال في أعقاب حرب فيكون الأفضل للمرأة أن يكون لها ضرة من أن تعيش عانس تتألم من مرارة الحياة وقسوتها وقد تخرج المرأة في هذه الحالة على مبادئ دينها وقيم مجتمعتها وتبيع عرضها ومن الذي يدفع إنه الرجل الذي يغش زوجته ويتخلى عن قيم دينه وعادات قومه، إن الأخلاق لن تصان إلا إذا توافر للأسرة حياة الكرامة المقدسة في ظل جوها الطهور. إن الإنسانية اليوم تعاني جواً عاماً من فساد الأخلاق قلب أمنها إلي خوف وقلق واضطراب وسلامها إلي حرب ودمار وهلاك ويمكنك في ضوء هذا أن توقن أن التشريع الإسلامي هو الحكمة بعينها وفيه الحفاظ على كرامة المرأة ولا يقول "بأن المرأة حرة" نعم هي حرة لكن حريتها

لابد أن يتوفر معها كرامة الإنسان، لأنها ليست حرية مطلقة ولا انسياق أعمى وجرى وراء نظرات هدامة وتقليد لأمر فاسدة وغاب عن رأى المرأة إن الحرية المطلقة بلا ضوابط لها إنما إذلال لها ومهانة. حيث سدوا أمامها أبواب الطهر، وزجوا بها في مجال الفسق والخيانة ومجالات الشر.

إن تقييم - درء المفسد مقدم علي جلب المصالح- وهذا أمر متفق عليه والإسلام دين يلائم الفطرة ويعالج مشاكل الواقع لأنه كلمة الله الخالدة لذلك عند تعدد الزوجات وإباحته راعي مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة ومصلحة المجتمع ولأن التعدد يكون تأميناً للفرد وحتى لا تلجئه الظروف للخيانة والبعد عن الطريقة الأحسن نحو الحل العادل والبلسم الشافي لهذا حكم به الإسلام إباحة وصدق الله العظيم ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَهْلِیَّةِ یَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا

لِقَوْمٍ یُوقِنُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾ (٨١)

العدل شرط

عندما أباح الإسلام التعدد لظروف معينة - فإنه وضع من الضوابط والقواعد ما يلزم المؤمن أن يعدل بين نسائه لأن الله سبحانه أمر بالعدل ونهي عن الظلم ولهذا حذرنا ونبهنا إلي ذلك بقوله سبحانه ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا ﴾ (٨٢) والرسول عليه الصلاة والسلام هو المفسر للقرآن الموضح لآياته فقد وضع لنا ذلك بقوله "من كانت له امرأتان يميل لإحداهما على الأخرى جاء

(٨١) سورة المائدة ٥٠

(٨٢) سورة النساء ٣

يوم القيامة يجر أحد شقيه ساقطاً^(٨٣) والميل هو الجور على حق واحدة لصالح الأخرى وأحد شقيه ساقط - أي مائل - ذلك لأنه لم يلتزم بأمر الله الذي أمر بالعدل - بين الزوجات - حتى لو اشتريت شيكولاته لواحدة وتركت الأخرى فأنت ظالم ولو اشتريت جلباباً لواحدة وتركت الأخرى فقد ظلمت ولهذا قال الله سبحانه **وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ**^(٨٤) فالعدل مطلوب في الأمور المادية أما الميل القلبي فهذا أمر لا تؤاخذ عليه فلقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقسم ويعدل ثم يقول - "اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلموني فيما لا أملك - فلا تؤاخذني فيما تملك ولا أملك"^(٨٥) يعني هو يملك المال أما القلب فالذي يحركه - حباً - كرها - ميلاً - رغبة - هو الله رب العالمين فالله سبحانه ضرب حصاراً محكماً حول التعدد - وقيده بقيود ثقال - فلا يجوز لأي رجل أن يتزوج بأخرى إلا إذا عرف قدرته المالية وعقد النية على العدل والإحسان بين الاثنين، والعاقل يشفق على نفسه ويخاف من الانحراف - لذلك فهو يلتزم بواحدة ولا يميل ولما كان الإسلام أباح التعدد فقد أحاط ذلك بقيود حفاظاً على العلاقات الزوجية وتدعيماً لاستقرار البيوت، وأماناً للأولاد وحفظاً للروابط الاجتماعية والعلاقات العائلية.

^{٨٣} () رواه ابن حبان

^{٨٤} () سورة النساء ١٢٩

^{٨٥} () أخرجه أصحاب السنن

هل الإسلام وحده هو الذي شرع التعدد

لا - فالإسلام عندما أوحى الله به إلي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان العالم ساعته يبيح التعدد - بلا عدد ولا ضوابط - يقول الباحثون في طبائع البشر فتحليل نفسيه البدو والحضريين - إن تعدد الزوجات هو أثر ما كان عليه الناس - من استرقاق النساء - وقد اتخذهُ الأقوياء والأغنياء والملوك والأمراء للاستمتاع والخدمة - وجعلوه واجهة اجتماعية فقدماء اليونان كانوا يبيحون التعدد بغير حساب - والإسبرطيون أباحوا للمرأة أن تعدد - ولم يبيحوه للرجل - وكان بعض سكان العالم يبيحون العشيقات والخيلات ويمنعون التعدد - يقول الفيلسوف (هربرت سبتسر) - الانكليزي في كتابه علم وصف الاجتماع إن الزوجات كانت تباع في إنجلترا فيما بين القرن الخامس - والقرن الحادي عشر - وفي هذا القرن سنت الكنيسة قانوناً ينص على أن للزوج أن يعير زوجته لرجل آخر لمدة معينة أو حسبما يشاء والرجل المنقولة إليه يطعمها ويسقيها ويكسوها - بل كان من سكان الريف الانكليزي رجال يبيعون نساءهم بثمن بخس جداً^(٨٦). وفي سنة ١٥٦٧ ميلادية صدر قرار من البرلمان (الاسكتلاندي) "بأن المرأة لا يجوز أن تمنح أي سلطة على أي شيء"^(٨٧) هذا هو حال العالم - فجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وتعاليمه فيها تكريم المرأة واحترام أحاسيسها ومراعاة لشعورها. وحفاظاً على كرامتها - إصلاح لم يعرف العالم له من قبل مثيلاً - ونستعرض هنا ما نشرته الكاتبة الشهيرة (مس أترود) في جريدة "الاسترن ميل" في عشرة مايو ١٩٠١ نقطف منه ما يأتي، لأن يشتغل بناتنا في البيوت خوادم أو كالخوادم خير وأخف بلاء من اشتغالهن في المعامل حيث تصبح البنات ملوثة بمواد تذهب برونق حياتها إلي الأبد - ألا

^(٨٦) (كتاب حقوق النساء في الإسلام للسيد/ محمد رشيد رضا ص ٦٠ وما بعدها يتصرف

^(٨٧) (المصدر السابق

ليت بلادنا كبلاد المسلمين فيها الحشمة والعفاف والطهارة- حتى إن الخادمة والرقيق ينعمان بأرغد عيش- ويعاملان كما يعامل أولاد البيوت ولا تمس الأعراض بسوء, نعم إنه لعار على بلاد الإنجليز أن تجعل بناتها مثلاً للردائل بكثرة مخالطة الرجال- فما بالنا لا نسعى وراء ما يجعل البنت تعمل على ما يوافق فطرتها الطبيعية من القيام في البيت وترك أعمال الرجال للرجال سلامة لشرفها وسمعتها وغير ذلك كثير معاً كتبه المنصفون من أهل الغرب- حيث شعروا بأن الإسلام هو الذي كرم المرأة وحافظ على الجو الاجتماعي الطاهر لها لتعيش في أمن وأمان- فهل للمرأة في الشرق أن تعرف فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عليها علماً بأنه كان محرماً عليها أن تلمس الكتاب المقدس عندهم فجاء القرآن- وهو كتاب مقدس -وفيه- سورة النساء الكبرى وسورة النساء الصغرى, وآيات كثيرة فيها ذكر النساء. بل اسم أنثى صراحة وهو اسم السيدة مريم - وأم موسى, وحاكمة سبأ, وغير ذلك كثير, والنبى صلى الله عليه وسلم وهو يصمم المسجد النبوي- الذي يجتمع فيه الرجال للصلاة خمس مرات في اليوم والليلة- وهو مكان اجتماع المسلمين للتشاور واستقبال الأجانب فيه- وعقد لواء الحرب- ولجان الصلح- ودار بيت مال المسلمين وما إلى ذلك, الرسول صلى الله عليه وسلم يخصص فيه باباً للنساء. كما أعطاهن الحق في الدخول من أي باب- لأن النبي صلى الله عليه وسلم وهو المصلح الذي حرر العقول وسما بالأفكار- وأشاع جو الطهر والعفة واحترام المرأة ونهى عن الجور على حقوقها- وأنصفها- فيتبين لنا أن التعدد في الزوجات أبيض لحكمة اجتماعية- وصيانة للأسرة- في نفس الوقت راعى مصلحة المرأة وحافظ عليها- ثم وضع ضوابط وميزان عدل بين الزوجات هذا حكم الله سبحانه ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ (٨٨).

لماذا عدد النبي صلى الله عليه وسلم

لقد عدد النبي صلى الله عليه وسلم من زوجاته - لحكم عامة - أو لتشريع إلهي يلغي عادات قديمة ويستبدلها بعادات حسنة - أو لتأليف قلوب حاقدة - فأراد صلى الله عليه وسلم أن يؤلف القلوب ويجمعها على الحب والتعاون - ولتأليف قلوب الأعداء الذين لهم قدم صدق في إعلاء راية الإسلام فيكون من حق هذه الشخصيات أن يكون لها صلة ببيت النبوة لأنها قدمت إلى الإسلام خدمات.

والتحليل لذلك

كان من حكم التعدد أيضاً - تدعيم روابط الصداقة بينه وبين أتباعه. كذلك ضم بعض النساء من الأراامل إلى بيته لرعاية شأنهن. ورعاية أولادهن. لأن أقاربهن لم يسلموا. وليس لهن راع. فكان بيت النبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لهن، ولك أن تتأمل في حياته. فقد تزوج وهو ابن خمس وعشرين سنة سيدة فاضلة - طاهرة - عفيفة - كانت تلقب في الجاهلية (الطاهرة) وهي العظيمة الكريمة "خديجة بنت خويلد" وكانت ثيباً تبلغ الأربعين من عمرها وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في مرحلة الشباب. وزهرة شبابه ومستقبل أيامه وقد أحبها النبي الوفي العظيم لحسن سمعتها وما تتحلي به من شرف وكرم أخلاق وسمعة طيبة. وعاش معها أسعد أيام حياته. ولم يتزوج غيرها طيلة حياته. في نفس الوقت كان خال البال غير مشغول بسياسة الأمة وتربية الشعوب. ولنا أن نقف هنا طويلاً - سن الشباب - وفراغ البال - وراحة البدن ولم يتزوج النبي العظيم على السيدة الطاهرة أم المؤمنين الأولى "خديجة"

غيرها أمر يلفت النظر- وقد أنجب منها الأولاد ذكوراً وإناثاً- وقد أسلمت فور سماعها عن الوحي وأيدت النبي صلى الله عليه وسلم وآوته- وسانده- وساعدته- بكل ما تملك من نفيس وغال- ذلك لأن الله أبرأ نفسها وطهر قلبها- لأنها لم ترضخ للكهان. ولم ينعقد قلبها على غير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم- وقد عاشت طول حياتها وهي مبعث غبطة للنبي صلى الله عليه وسلم وكانت تدخل السكينة والأمن النفسي عليه عند تدافع النوائب واشتداد الأذى على النبي صلى الله عليه وسلم فأكراماً لها وتقديراً لمكانتها ووفاء لها لم يتزوج النبي صلى الله عليه وسلم عليها حتى انتقلت رضي الله عنها إلى الرفيق الأعلى قبل الهجرة بسنة. هذا مع أن المشركين عرضوا على النبي صلى الله عليه وسلم- في سن الأربعين- والخمسين- أن يزوجه أجمل نساء العالم- صغيرة أو كبيرة- من العرب أو غيرهم- لكنه رفض وبشدة ولم يقبل ذلك لأنه شخصية معتدلة متوازنة- يقيم موازين العدل بينه وبين نفسه بالحق- (وهو سعيد مع زوجته خديجة رضي الله عنها).

بداية التعدد

كان النبي صلى الله عليه وسلم في شبابه - وحياته في مكة كلها مشهود عنه ومعلوم للجميع بأنه - الصادق الأمين - الطاهر - النظيف - الذي عرف عنه واشتهر بأنه لم يشرب خمرأً. ولم يجلس إلى كاهن - ولم يسجد لصنم - ولم يكن شاعراً أو راوياً للشاعر - ولم يتردد على صاحبات الرايات الحمر - ولا غمز امرأة ولا تواعد مع واحدة - وبقي وفياً للسيدة خديجة ولمعارفها مدى حياتها وبعد انتقالها إلى ربها مرضياً عنها - فلما ماتت سيدتنا خديجة رضي الله عنها تزوج بالسيدة سودة بنت زمعة - وكانت متزوجة من ابن عمها - وأهلها وأهل زوجها على الكفر - وقد تربصوا بها عندما هاجرت إلى الحبشة وتوفى زوجها - وأهلها وأهل زوجها على الكفر - وقد تربصوا بها لأنهم استضعفوها وهي متقدمة في السن ليس لأحد من الرجال رغبة فيها - فماذا تصنع؟ كان صاحب القلب الكبير - والنفس العظيمة يرقب هذه السيدة المؤمنة الوحيدة - الخائفة من انقضاض الأهل عليها والفتك بها إن لم تعد إلى عبادة الأصنام. لهذا أضفى عليها النبي (صلى الله عليه وسلم) الحماية - وتزوجها رعاية لأمرها وصيانة لها من الأذى الذي ينتظرها. هذه هي الزوجة الأولى بعد السيدة "خديجة بنت خويلد رضي الله عنها. وفي مكة خطب السيدة الفاضلة الطاهرة العالمة المهذبة. الحصيصة السيدة/ عائشة رضي الله عنها - بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وأبو بكر رضي الله عنه - هو أول من أسلم من الرجال ومن أنشط الناس في الدعوة. دخل على يديه خلق كثير - رجال من الأغنياء والتجار - وكان لكل واحد منهم دور في الدعوة إلى الله.

خطب الرسول صلى الله عليه وسلم السيدة عائشة رضي الله عنها في مكة قبل الهجرة وكان سنها تسع سنوات "كما يقول البعض" - وهنا وقف بعض

من لم يقرأ التاريخ قراءة متأنية - ويقول - كيف يتزوج محمد طفلة - وهو صلى الله عليه وسلم عنده اثنان وخمسون سنة أو أكثر - فكيف نعيب على كبار السن الذين يتزوجون بالصغيرات ونقول ليس هكذا يكون الوضع الاجتماعي - وهم لم يحلوا تاريخ البيئة الاجتماعية التي عاشت فيها سيدتنا رضي الله عنها وهذا السن متلائم للمناخ الاجتماعي في حينه. وقد كانت سيدتنا مخطوبة قبل ذلك - يقول الذين لم يقرءوا تاريخ العرب ولم يحلوا المواقف لكنها صغيرة - لكن العرف السائد حينئذ في الجزيرة العربية أن البنت في هذا السن كانت تخطب بل وتتزوج وكان جسدها يسمح بذلك. وكانت سيدتنا عائشة رضي الله عنها مخطوبة لـ "جبير بن مطعم بن عدي" ولم يكن أسلم. ومع ذلك رضي سيدنا أبو بكر رضي الله عنه - وبقي على عهده - وفي يوم زار سيدنا أبو بكر رضي الله عنه أم خطيب أبنته فقالت "أم جبير" وكانت مشرقة - يا ابن أبي قحافة لعنا إن زوجنا ابننا من ابنتك تدعوه للدخول في دينك - فالتفت أبو بكر رضي الله عنه إلى "والد جبير - فكأنه آمن على قول - زوجته - ثم أردفت نحن لا نرغب في مصاهرتك وكان هذا بمثابة فك الخطبة فالرسول عليه الصلاة والسلام - لم يخطب صغيرة - وإنما يخطب واحدة خطبها قبله صلى الله عليه وسلم آخر - وهي البنت الشابة الوحيدة التي لم يتزوج غيرها بكرًا ولم يدخل بها في مكة - وإنما بني بها بعد أن استقر في المدينة^(٨٩). وهذا العمل فيه توثيق للصلة بين النبي العظيم وأبي بكر رضي الله عنه.

^{٨٩} () يراجع كتابنا أمهات المؤمنين وسيدات أخريات.

الهجرة وما بعدها

هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى يثرب - والتي تحولت إلى المدينة المنورة - بسيد الخلق وحبیب الخالق - حامل الرسالة الخاتمة الذي بعثه الله رحمة للعالمين - وجو المدينة في الدعوة غير جو الدعوة في مكة - لأنه في المدينة بدأ التشريع - مع تنظيم المجتمع من الداخل - والتنبيه على التعايش السلمي مع الآخرين والحفاظ على حقوقهم ورعاية أمرهم - ثم التخطيط لنشر الدعوة في خارج حدود المدينة - وأسلوبها - بالحكمة والموعظة الحسنة. والتخطيط لحماية المدينة من أهل الشرك بمكة الذين يتربصون بالدعوة وحامل لوائها وأتباعه - ويعمل المشركون على إبادتهم في المدينة وكان وحي السماء ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم فيخاطب الذكر والأنثى والمرأة المسلمة عليها أن تتعلم أمور دينها فرضاً أو سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم - كيف تغتسل؟ كيف تتوضأ؟ كيف تصلي؟ كيف تصوم - هناك أمور تختص بها النساء فلا بد أن تتعلمها كالطهارة من الحيض - والنفاس - والرضاعة - والعدة - والخلع - وغير ذلك. "ورجاء إلى وزارة التعليم العالي أن تخصص منهجاً تعليمياً للبنات يتضمن ذلك. وما يختص بالنساء".

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستحي أن يخاطب بذلك النساء كما كان أكثرهن يستحيين أن يسألنه عن ذلك وخاصة ما يتعلق بشأن المرأة فقط - وحدثوا بأن السيدة أسماء الأنصارية جاءت تسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن غسل المرأة من المحيض - فقال لها - تأخذ إحداكن ماءها وسدرها - فتطهر - فتحسن الطهور فتصب الماء على رأسها فتلكه حتى يبلغ جلد رأسها ثم تصب عليها الماء - ثم تأخذ فرصة^(٩٠) ممسكة فتتطهر بها - قالت أسماء.

(٩٠) الفرصة الممسكة هي قطعة قطن مغموسة في المسك.

وكيف تطهر بها - قال سبحانه الله (٩١) - تعجباً - تطهري - إنها تطلب التصريح - وهو صلى الله عليه وسلم يمنع الحياء من أن يقول لها ضعي القطننة الممسكة في المكان الذي يخرج منه الدم إتماماً للطهارة فكفته زوجته السيدة اللببية المعلمة العظيمة عائشة رضي الله عنها وأفهمتها وشرحت لها وبينت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أشد حياء من العذراء في خدرها فالرسول صلى الله عليه وسلم عدد من زوجاته لحكم اجتماعية حتى تكون كل زوجة منهن معلمة لبنات جنسها نظراً لأن المرأة مشاكلها متعددة - كما كن مفتيات للنساء - وكان بعض الرجال من أقاربهن يرجعن إليهن.

إن تعدد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بتوجيه من الله العلي
 قَوْلِي قُلْ لَهُمُ الرَّعْلَةُ إِبْرَاهِيمَ الْحَجَرِ النَّحْلُ الْأَسْرَةُ الْكَهْفُ
 مَرْيَمَ طَبَا الْأَنْبِيَاءُ النَّحْلُ الْمُؤْمِنُونَ الْبُورُ الْفُرْقَانُ الشَّجَرَةُ
 النَّحْلُ الْقَصَصُ الْعَنْكَبُوتُ الْزُّوْرُ الْقَتْمَانُ السَّجْدَةُ الْأَخْزَابُ سَبَا
 قَطَا يَسَ الصَّافَاتُ قَدْ الْبُرْجُ عَمَلُ فَضْلُ الشُّورَى الْغُرُورُ
 الدُّجَانُ الْخَاشِعَةُ الْإِحْقَاقُ مُحَمَّدٌ الْفَتْحُ الْحَجَرَاتُ فَتِ الدَّارَاتِ
 الْطُورُ الْيَحْيَى الْقَبْرُ الْخَيْرُ الْوَاقِعَةُ الْحَدِيدُ الْحَمَالَةُ الْحَمْدُ
 الْمُنْتَحَنَةُ الصَّفَا الْجَمْعَةُ الْمُنَافِقُونَ النَّجَّارُ الطَّلَاقُ الْيَحْيَى الْمَلِكُ
 الْقَبْلَةُ الْمَعْلُومَةُ نَوْحُ الْحَقِّ الْمَرْكُ الْمَلَكُ الْقِيَامَةُ (٩٢) فهذا

الإخبار بحل الزوجات إنما هو تأكيد لحظهن ووصف كاشف للحال التي هي عليها - في نفس الوقت فيه رد على المتطاولين - والرد فيه إفحام لهم - ودليل على أن النبي صلى الله عليه وسلم ملترم بهدي السماء - وقد شرع الله ذلك لنبيه وأباحه له لحكم اجتماعية - فعلى النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يشغل نفسه

٩١ () رواه مسلم.

٩٢ () سورة الأحزاب ٥٠.

بالرد عليهم - ايزدادوا غما إلى ما هم فيه من غم - لأن الإباحة بهذا العدد لحكمة تخفى على الجاهلين - وهذه التوسعة على النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن لمجرد قضاء شهوته كما يقول أهل الضلال والذين يكيّدون للإسلام. وإنما هذا التعدد هو علاج لحالات إنسانية - ورعاية اجتماعية لسيدات مسلمات ليس لهن عائل وتغيير نمط من العادات التي يتمسك بها الكفرة أعداء الدين - وهذا العلاج لا تجده إلا في ظلال بيت النبوة وفي رعايته لحق أصحابه الذين سبقوه بإحسان. والآية ٥١ من سورة الأحزاب ترسم السياسة التي يأخذ بها النبي صلى الله عليه وسلم هذا العدد من النساء. لأنهن إذا حاسبن النبي صلى الله عليه وسلم محاسبة الأزواج لأزواجهن - فسيكون ذلك عبئاً ثقيلاً عليه، لأنه هو الذي يحمل عبء الدعوة - وتنظيم المجتمع ونشر الإسلام ومتابعة الأعداء والتخطيط لحماية الوطن من كيد الأعداء.

إن الذين يجمعون ضده الجموع ويحزبون الأحزاب ليحاربوه عليه أن يدرّب المسلمين ويعلمهم فنون الحرب وآدابها ومعاملة الأسرى. ثم عليه في نفس الوقت أن يخاطب رؤساء الدول الموجودة على خريطة العالم لأنه مبعوث للإنسانية كلها. ومتابعة ما يجري حوله لأن الكفر كله ملة واحدة وهم يتعاونون مع بعضهم ويخططون للانقضاض على الإسلام وحامل رايته واقتلاع جذوره - فهل من يقوم بمثل هذا العمل المتنوع والذي يحتاج إلى عشرات الأشخاص في إمكانه أن يتفرغ للزواج والنساء وقد قام النبي صلى الله عليه وسلم بهذا العبء الاجتماعي مع أن بيته يضم هذا العدد من النساء وهن تسع سيدات من قبائل مختلفة وبيئات متعددة - وطبائع متنافرة. ومع ذلك استطاع أن يجمع بينهن ويؤلف بين قلوبهن - ويتعايشن في حجرات متلاصقة وليس بينهن إلا الحب والتآلف - لماذا؟ لأن الزوج الكريم يعدل بينهن ثم هو يقيم التوازن بين مسؤولياته وبين نسائه فلم يقصر أبداً في أي ناحية، والرسول صلى الله عليه وسلم لم يتزوج بكرةً وصغيرةً إلا السيدة الفاضلة/ عائشة رضي الله عنها وكان

زواجه منها قرّة عين لصاحبه والمسلم الأول والمؤمن على أسرار النبي صلى الله عليه وسلم وكان هذا التتويج بمثابة مكافأة لسيدنا أبي بكر رضي الله عنه جزاء صدقه وإخلاصه ووفائه ومن حبه لأصحابه - كما أنه صلى الله عليه وسلم ساوي بين أبي بكر رضي الله عنه وسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه - حيث تزوج بابنته والتي كانت متزوجة من سيدنا حسن بن حذافة وكان من السابقين إلى الإسلام. وهاجر معها - وشهد غزوة بدر - وتوفي بعدها في المدينة فلما انقضت عدتها - عرضها سيدنا عمر على سيدنا أبي بكر ليتزوجها - فسكت ولم يرد - فعرضها سيدنا عمر على سيدنا عثمان بن عفان بعد موت زوجته الكريمة الفاضلة سيدتنا رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سيدنا عثمان لسيدنا عمر - ما أريد أن أتزوج - وهنا وقفة عندنا مثل شعبي يقول - أخطب لابنتك - ولا تخطب لولدك - لأن الرجل الصالح والرجل الكريم الذي يخاف الله يخطب لابنته حفاظاً عليها ويتخير لها من يرعى شأنها - ثم إن سيدنا عثمان - كان يرغب في أن يتزوج بسيدتنا أم كلثوم - شقيقة زوجته الراحلة - ليفوز بشرف التزوج باثنتين من بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحظى بالنورين - وقد نال هذا الشرف العظيم ولهذا يقال "عثمان ذو النورين" - إذا تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحكم عالية منها تأليف النفوس - ومكافأة أصحابه وتقريبهم إليه - وهذه سياسة علمها الله لنبيه صلى الله عليه وسلم.. حيث قال الله له ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ (٩٣).

إبطال عادات الجاهلية

كان العرب في الجاهلية يتبنون الأطفال ويربطونهم بأسمائهم - وصار هذا العمل عقيدة عندهم - يتخذون أدياءهم أولاداً لأنفسهم يلصقونهم بهم - يدخلون بيوتهم بلا إذن ويطلعون على عورات بناتهم ونسائهم وهم يعتقدون أنهم أبنائهم. وهذه عادة جاهلية - فلا يجوز مطلقاً أن يقيد شخص ليس من صلبك على بطاقتك وتتسبه إليك على أنه ولدك - وهو ليس كذلك - كمن يأخذ ولداً من ملجأ - ويتبناه فهذا حرام - نعم أنا أكفله - وأدعوه لبيتي ليأكل مع أولادي - لكن - أتعامل معه على أنه غريب - لا يدخل على بناتي ولا زوجتي لأن هذا من فعل الجاهلية وقد ألغاه الإسلام. ونهى عنه - وحرمه - ولقد شاء الله سبحانه أن يكون للنبي صلى الله عليه وسلم - ابن متبنى - وأن يكون هذا الابن متزوجاً من سيدتنا - السيدة - زينب بنت جحش - وقد اقتضت مشيئة الله - أن سيدنا زيد ابن حارثة وهو الذي كان قد تبناه النبي صلى الله عليه وسلم - وما زال متبناً حتى نزلت الآية الكريمة ﴿الرَّجِيمِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾

﴿سُورَةُ الْفَاتِحَةِ﴾ الْبَقَّةُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ

الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ

الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ

الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ

الْأَحْزَابِ شَكَبًا قَطْلًا بَيْنَ الصَّافَاتِ هَٰذَا الْبَرِيزُ عَظِيمٌ فَضَلَّتْ

الشُّبُورُ ﴿٩٤﴾

وهنا حكم عظيمة أهمها:

(١) ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه - لأن ذلك يفسد الجسد. ويجمع بين متناقضين فقلب يميل لعبادة الله - وقلب ينصرف إلى الهوى واللعب - فكان من فضل الله على الإنسان أن جعل له قلباً واحداً فقط.

(٢) فإذا كان لا يجتمع في جوف الرجل قلبان - فإنه كذلك لا يجوز أن تكون الزوجة أما - لأنه في ذلك قلباً للأوضاع - فالزوجة زوجة - والأم أم فمن يقول لزوجته أنت علي كظهر أمي فقد افترى كذباً - وقال

قولاً منكراً لقول الله سبحانه ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا

هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهُتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ

مُنْكَرًا مِّنَ الْقَوْلِ وَزُورًا﴾ (٩٥).

(٣) ولما لم تكن الزوجة أما - وليس للرجل قلبان في جوفه - كذلك لا يكون الولد الذي يتبناه الرجل ولداً له كأنه من صلبه لايجوز ذلك أبداً - وما كان يفعله أهل الجاهلية من تبني أبناء غيرهم ومعاملتهم معاملة الأبناء من الصلب في الميراث - والدخول على النساء - فهذا تزييف للواقع - وتغيير للحقائق - وكنب وافتراء - وتضييع الأنساب - لذلك

٩٤ (سورة الأحزاب ٤-٥)

٩٥ (سورة المجادلة ٢) .

حرم الإسلام التبني ونهى عنه - هذا والعرب في الجاهلية فعلوه تحت
قسوة الأمر الواقع الذي يعتمد على الاستكثار من الذكور حول الرجل.
فهم زينة مجلسه وعزوته في المجتمع - فمن كانوا يتوسمون فيه القوة
والشجاعة ألحقوه بهم وضموه إليهم وجعلوا له كل حقوق الابن من
لصب. لك قال تعالى: ﴿سُورَةُ الْفَاتِحَةِ﴾ الْبَقَّةُ الْغَنَرَانِ الشَّيْءُ

لِلثَّانَةِ الْأَنْجَلِ الْأَعْرَافِ الْأَنْفَالِ الْبَوْنِ الْيُونَنِ ﴿٩٦﴾ - هما

أنه لا يكون للرجل قليان - فإن التبني ليس من الحق في شيء - وإنما
هو كلام لا دليل عليه - ولا صحة له ولا يستند إلى حقيقة - ولم يقم
هذا الكلام على منطق سليم. وحجة واضحة - أما كلام الله فقائم على
الحجة الواضحة والدليل القوي. وكان من عادات العرب - أن زوجة
الابن المتبني لا تحل لمن تبناه وهذه قاعدة فاسدة باطلة - ولما كان
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قد تبني زيد ابن حارثة قبل نزول
الإسلام - وقد تلقى النبي صلى الله عليه وسلم وحي الله ليبلغه إلى
الناس وأقام حياتهم على العدل - لم تعد الحاجة داعية إلى التبني
والإبقاء عليه - لكن التبني عادة منتشرة في المجتمع وقد أخذت هذه
الحالات وضعها المستقر - ومن العسير علاجها - لكن إذا قال الله
حلت كافة المشاكل - ولقد جاءت الأوامر الإلهية بإنهاء هذه البنود
المصطنعة. وإقامة علاقة أخرى. أساسها الدين - وتقوم على الأخوة
الإيمانية. فتكون أوثق عرى.. وأقرب من قرابة النسب ولهذا قال الله

سبحانه ﴿هُوَ﴾ يُؤْتِيكَ الرَّحْمَ إِبْرَاهِيمَ الْحَجَرِ الْبَحْلِ الْإِسْرَاءِ

الْكَهْفِ مَرْيَمَ طه الْأَنْبِيَاءِ الْحَجُّ الْمُتَمَبُّونَ الشُّورِ
 الْفُرْقَانِ الشُّعَرَاءِ النَّسَاءِ الْقَصَصِ الْعَنْكَبُوتِ الرَّؤُوفِ الْقَتَمَانِ
 الشُّعْبَةِ الْأَخْزَابِ شَكَا طه يَسِّ الصَّفَاتِ حِينَ الرَّحْمَنِ عَمَلِ
 فَضَّلْتَ الشُّورِ (٩٧)

ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم - قد تبني زيدا بن حارثة والذي
 أهدته إليه السيدة/ خديجة رضي الله عنها - وكان حارثة - والد زيد قد علم أن
 ولده في يد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فجاء والد زيد يطلبه. فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم هو عندكم فخيروه فإن اختاركم فهذا له. ولكن زيدا وقد
 عرف أبوه وعمه وأخواته - ولكنه فضل بقاءه عند سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم ولم يكن قد نزلت الرسالة بعد. فاختار أن يقيم مع سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم فأعتقه لأنه عبد - وتبناه - ولما كشفت الآية القرآنية عن بطلان
 التبني - فبترتب على هذا أن يلحق الأدعياء بأبائهم الذين ولدوا من أصلابهم
 وعلى فراش الزوجية. فذلك هو الحق - والعدل - لأن الله لا يقبل إلا الحق -
 فإذا لم يكن للأدعياء آباء معروفون لكم ولهم - كالأبن اللقيط - أو الذي تاه من
 أهله. ولم يكن يعرفهم. فهو لاء إخوانكم في الدين. ثم يذكرنا ربنا سبحانه بأنه
 يعلم ما في قلوبنا فلا تخفى الحقيقة أما ما وقع من خطأ فالله غفور رحيم.

حق الزواج بزوجة الابن بالتبني

لما كان التبني حراماً - وكان أهل الجاهلية - يحرمون زواج مطلقة
 الابن المتبني لأنه في عرفهم كالابن من الصلب - وتمكيناً لهذه العلاقة جعلوا

للابن المتبني كل شيء كالابن من الصلب على قدم المساواة في كل شيء وكان لابد للقضاء على هذه الفكرة بمثل علمي تطبيقي يتم تطبيقه يراه الناس ولا يكون في صدورهم حرج من إلغاء هذه العادة ومن حكمة الله - أن زيد بن حارثة - متبني النبي صلى الله عليه وسلم تزوج بسيدتنا الفاضلة/ زينب بنت جحش - والرسول عليه الصلاة والسلام هو الذي زوجها لزيد - وكانت سيدتنا زينب رافضة لهذا الزواج - لأنها حرة - من عائلة لها مكانتها الاجتماعية, وأن زيدا عبد - لكن القرآن أكد على أنه لابد من طاعة أوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم - لأن الأمر ليس من عنده. في نفس الوقت هي قريبة للنبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا تم الزواج - وقد اجتمع زيد العبد - مع السيدة زينب - العربية الأصلية القرشية الحرة, ولكن لم يكن هناك توافق؟ لأن الزواج لم يقم على الكفاءة من أول الأمر. وقد تم الزواج لحكمة سوف تكشف عنها الأيام فيما بعد. وأن الله سبحانه له حكمة لم يطلع عليها أحداً. لكن ما يظهر لنا - هو - إذابة الفوارق بين الناس ونشر روح المساواة.

ولقد كانت هناك مفاوضات لإتمام الصلح بين الزوجين - مرة بعد مرة - ذلك لأن الإسلام أحرص ما يكون على توثيق العلاقة بين الزوجين. وعلى التماس كل الوسائل الممكنة بأسلوب الناس للحفاظ على الكيان الاجتماعي للأسرة ولكن اشتدت الخصومة ودب النفور بين سيدتنا زينب وبين زوجها - زيد وحدث الطلاق - وبعد انقضاء العدة - أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ليتزوجها وقد توقف النبي صلى الله عليه وسلم وتخوف ماذا يقول الناس عنه تزوج مطلقة ولده. وهنا ثارت أسئلة - وتكلم المتكلمون بما يأتي:

(١) هل كان هذا الطلاق بأمر الله تلقاه النبي صلى الله عليه وسلم من ربه وحيا الجواب لا - لأن الله هو العدل والشرعية الإسلامية تقوم على رفع الحرج ولو كان الطلاق بأمر الله لبين لنا حكمته ووسائله ونحن

نؤمن بأن الله هو العدل - والإنسان حر فيتزوج بحريته وإن اشتد الخلاف وسدت أبواب الصلح فله حق الطلاق بحرية مطلقة من الإنسان ولو أغلق الله باب الطلاق لكان فيه جور وظلم على الإنسان وشريعة الإسلام أشد حرصاً على دوام العشرة - والحفاظ على الروابط الزوجية والتماس كل الوسائل الممكنة للحفاظ عليها. علماً بأن أبغض الحلال إلى الله - الطلاق - الذي أبيح عند الضرورة بأمر من العليم الحكيم.

(٢) هل كان الطلاق لتحقيق رغبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه رأى السيدة زينب زوجة مولاه كما يقول أهل الضلال والنفاق ويقولون أن زيدا لما علم برغبة رسول الله فيها طلقها بعد أن اصطنع خصومة بينه وبين زوجته وتم ذلك لإرضاء النبي صلى الله عليه وسلم - الجواب كل ذلك - لا - لماذا لأن سيدتنا زينب رضي الله عنها قريبة للنبي صلى الله عليه وسلم وكان يراها كثيراً لكنه مشغول بمهام الدعوة وتعليم الناس ووضع الأسس لبناء الدولة، ثم هو متزوج من سيدات فضليات - والزواج ليس في باله - لكن أهل النفاق أخذوا الآيات القرآنية وفسروها على مزاجهم وهواهم - إن الزواج الذي تم بين زيد - وزوجته - هو من توجيه النبي صلى الله عليه وسلم وأمر الله له - وهو زواج قام من أول الأمر على غير توافق وليس بينهما تكافؤ - لكن الزواج تم - وتعايش الزوجان ولم يكن أحد يدري ما سوف يقع بين الزوجين إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أعلمه الله بما سيكون - ونؤكد على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أمين الله على وحي السماء ومبلغ هذا الوحي بأمر الله - إلى الناس وهو الذي يمحو أفعال الجاهلية ويغير عقائدهم، ثم إن هذا الزواج تم بعد أن وقع الطلاق بأمر الله لتغيير نظم اجتماعية فاسدة. ليحل محلها نظام اجتماعي يتلائم مع منهج الله سبحانه. في هذا النظام الأمن النفسي للفرد والخير العظيم للمجتمع - وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم هو القدوة والأسوة - فبأمر الله - يتزوج رسوله صلى الله عليه وسلم بالسيدة

حدث نارت حوله أقاويل

إن زواج النبي صلى الله عليه وسلم من مطلقة متبناة لإبطال عقيدة فاسدة وفكر منحرف أثار زوبعة مازالت تتردد حتى اليوم ولها صدى في عقول مشوشة ونفوس ضعيفة - وكأنهم لم يعلموا أن السيدة زينب بنت جحش - هي ابنة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشاعت مشيئة الله أن تلغى فكرة التبني - وأن عدم زواج المتبني فكرة راسخة في الوجدان وهي باطلة - وإبطالها يحتاج إلى أن يقوم بتطبيقها على شخص عنده قوة إيمان. وليس هناك أقوى من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو القدوة فأمر بالزواج من سيدتنا زينب حتى يتم إبطال هذه العادة. وقد تم هذا فعلاً وهنا ظهر الطابور الخامس في المجتمع الذين يكيدون للإسلام؟؟ ويحاولون الإساءة إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبدؤوا يروجون للإشاعات فقالوا بأن محمداً صلى الله عليه وسلم رأى منها ما لا يجوز لرجل أن يرى من أي امرأة لا تحل له فأعجبه ذلك منها وتمنى الزواج بها - لكن كيف يؤجج نار الخصومة بين سيدتنا زينب - وزوجها زيد حتى يطلقها؟ وهل يعقل أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم يضمر في نفسه غير ما يقول؟ وهل يعقل أنه تعلق قلبه صلى الله عليه وسلم بسيدتنا زينب وهو الأمين على وحي الله ثم إنه العطوف الرعوف بالإنسانية وكيف يقع منه هذه الشهوة وقد بلغ سنه أكثر من خمس وخمسين سنة. ولم يلحظ عليه أحد أن مثل هذا الحدث لم يقع منه وهو في مطلع شبابه. ولا في أيام فراغه. أما الآن فإنه مشغول بالمسئوليات الضخمة والعبء ثقل ومتزوج بعدد لا بأس به أمعقول أنه يتربقب طلاقها وأنه أخفى ما بقلبه من حب لسيدتنا زينب التي كانت تعيش أمام عينه لأنها قريبتة وهذا افتراء لأنه ليس هناك أظهر من النبي صلى الله عليه وسلم - ولنا أن نسأل هؤلاء الذين افتروا هذا الكلام

وروجوه وأشاعوه وكيف تصدق هذا. ونحن نؤمن أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم - رسول الله - والأمين على وحي السماء. فهل يجوز على رسول من رسل الله - أن يداهن - ويخادع - ويتمنى زوجة عبده الذي أعتقه، أليس ذلك مما يسقط المروءة لأي شخص بين الناس (فهل يليق) برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو - سيد الناس، وأكملهم خلقاً وأجمعهم لمكارم الأخلاق كلها - وثبت أنه (أعظم) الناس في حبه للناس أجمعين إذا هناك استحالة مطلقة أن يكون شيء مما قاله أعداء الإسلام قد خطر ببال النبي العظيم - أو ألم به - أو عرض في نفسه. وإنما الزواج تم لحكمة (تشريعية) وهي إلغاء التبني. وإلغاء فكرة التزوج من مطلقة متبناه (وأن أول من يتصدى لذلك شخصيته لها قدرها - محترم - كبير المقام - عفيف النفس) وليس هناك أظهر وأشرف وأقوى من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلما (علم أعداء الإسلام بهذا الرد) وبهذه الآراء - لجؤا لحيله أخري بأن زيدا أحس بأن زوجته لها رغبة في رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصطنع هذه الخصومة بينه وبين زوجته ليطلقها - إرضاء للنبي عليه الصلاة والسلام.

وهذا الكلام لا يقبله عقل - ولا يقره فكر - وقد استدلل القائلون بذلك

بقول الله سبحانه ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ

الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(١٠٠) إن قول النبي صلى الله عليه وسلم لزيد - "أمسك عليك زوجك فهذا ما يقضي به الإحسان إلي زيد - لأن النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ويرعي أمره - ومن هنا فهو يتوجه إليه بالنصح في أمر فيه صلاح حياته مع زوجته. وقول الله سبحانه "واتق الله" هو من كلام

(١٠٠) سورة الأحزاب ٣٧

النبي صلى الله عليه وسلم (لزيد) وهو معطوف على قول الله "أمسك عليك زوجك" أي- اتق الله في رابطة الزواج- وقد قال بعض العلماء- إن قول الله واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس- إن الخطاب موجه إلي النبي صلى الله عليه وسلم من ربه وفيه توجيه للنبي صلى الله عليه وسلم أن يرفق بنفسه. لأنه أرهق نفسه في الصلح بين زيد وزوجته. وهو يعلم علم اليقين بأن هذا الزوج نهايته إلي الطلاق "وكان أمر الله مفعولا" ولأن الله سبحانه أخبر رسوله صلى الله عليه وسلم بأن هذا الزواج سينتهي بالطلاق - وأنت يا محمد- سوف تتزوج زينب- وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوف من الطلاق بين زيد وزوجته- لأنه سيتزوجها. وماذا يقول عنه الناس إذا تزوج بمطلقة متبناه- وهذا شيء لم يحدث في العرب ولأن المنافقين هم- والذين في قلوبهم مرض يتربصون بهذا النبي. (ويحاولون دائما افتراء) الإشاعات (خاصة مثل زواجه من مطلقة متبناه. وأنها سوف) تلاحقه (وأنهم سوف يروجون لها. لأن من يتزوج مطلقة متبناه . شيء يأنف منه العرب. ولم يمارسه أحدهم لأنه شيء مستهجن) في عرفهم إنه امتحان للنبي صلى الله عليه وسلم في لحظه حاسمة من مسيرة الدعوة إذا فليصبر- وليتحمل- ما دام ذلك أمر الله الذي لا راد لكلمته ولا معقب لحكمه- وعليه أن لا يلتفت إلي كيد أعداء الإسلام الذين لا يعرفون قدر النبي صلى الله عليه وسلم- إن الكل يعلم أن زواج زيد- من زينب كان زواجا يحمل في طياته دواعي الفرقة- وهذا من تدبير علام الغيوب- لتكون الوسائل معروفة للناس فليس هذا شيء يعرفه الناس (ويقروه فيما بينهم ويرضون به)- ثم إنك أيها النبي لست بدعا من الرسل في الامتثال لأوامر الله. فلا تلتفت لمقولات الناس فإله يعصمك منهم لأنك النبي المبلغ وحي الله. وليس عليك من حرج في التزوج بمطلقة متبنائك- لإبطال هذا العرف وما كانوا يعتقدونه. وحتى يعلم الناس أن التبني حرام- لا يجوز تحت أي ظرف-

ولا في أي وضع- فالحق أحق أن يتبع لأنه حكم الله ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ
حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾.

ارحموا عزيز قوم ذل

لقد عدد النبي صلي الله عليه وسلم من زوجاته للمصلحة العامة-
وليكون للمرأة دور في التشريع- من نقل أخبار رسول الله صلي الله عليه وسلم
في بيته- وفي معاشرته لنسائه وكيفية نومه- ويقظته- وغسله ووضوئه، إلي
غير ذلك، ويتم نقل ذلك إلى النساء- لأنه صلي الله عليه وسلم هو القدوة- نتعلم
منه- والدين جاء للرجال- وللنساء- والمرأة لها ظروف خاصة بها ولا
تستطيع أن تتعلم الخصوصيات إلا من امرأة مثلها ثم كان زواجه صلي الله
عليه وسلم وتعدد زوجاته لتعدد المدارس الفقهية فكل سيدة من أمهات المؤمنين
كانت مدرسة فقهية- يعلمن النساء أحكام الدين- ثم الأخلاق- وكيفية معاملة
الأزواج وتربية الأولاد- والعناية بهم- مدة الحمل- وأثناء الرضاعة.

إن التشريع الإلهي يبيح لعباد الله ما فيه مصلحتهم- وربما تخفي عليهم
حكمته وعلينا أن ندرك أن أعداء الإسلام- حاولوا- ويحاولون دائما أن يحرفوا
كلام الله- ويحملوا الآيات علي غير ما جاءت من أجله- وتنبأ من مفهومهم-
ويتنبأ من هذا المفهوم كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه- ثم
يحاولون النيل من صاحب الخلق النبيل رسول رب العالمين الذي أدبه الله
فأحسن تأديبه. وقال له ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١٠١) لذلك فإن أعداء

(١٠١) سورة القلم ٤.

الإسلام يخترعون الأخبار - ويضعون الأحاديث للنيل من رسول الله صلى الله

عليه وسلم ولكن كيف لهم ذلك وقد قال الله سبحانه ﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا

نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ

الْكَافِرُونَ ﴿٣٢﴾ (١٠٢) فأعداء الإسلام علي كثرتهم مهما فعلوا وقالوا

ورسموا ونشروا فإنهم لن يستطيعوا أبداً أن ينالوا من كرامة رسول الله الذي
بعثه الله شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ورحمة
للعالمين.

(إنه) لو كان عند هؤلاء الأغبياء عقل لقرؤا التاريخ وتعلموا منه

الأدب ومخاطبة العظماء. وإذا لم يكن ذلك فانه لن ينفعهم علمهم ومهما حاولوا

إلصاق تهم بشخصية عظيمة فلن يفلحوا أبداً خاصة وإن أحد المنصفين منهم

كتب كتاباً - العظماء مائة - أعظمهم محمد بن عبد الله ألم يقرؤه؟ - لا - ولهذا

قال الله (عنهم بأنهم) لن يفيقوا إلا إذا دخلوا جهنم (والعياذ بالله - فساعتها

يقولون ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ (١٠٣) إن

المشاكل التي تحيط بالمجتمع الإنساني كثيرة - فهذه - حروب مدمرة - وهذه

حروب باردة - وهذه المخدرات وهي دعوة إلى التحلل من الأخلاق النبيلة

لتظهر أخلاق الغابة - والحيوانات المفترسة فيسأل أحد فلاسفة الغرب - هل

يمكن للمصلحين أن يصلحوا هذا الفساد الذي عم وشاع علي سطح الكرة

الأرضية؟ ويقول من يدعو إلي الإصلاح لقد اتسع الخرق علي الراقع - ولكن

(الفيلسوف "برناردشوا" يقول نعم) - فلو أن محمداً بن عبد الله حي وبيده كتابه

(١٠٢) سورة التوبة ٣٢.

(١٠٣) سورة الملك ١٠.

لقاد سفينة المجتمع إلي شاطئ الأمان وبر النجاة " كما قال أحد فلاسفة الغرب".
(وهو غير مؤمن بنبي الإسلام) لكنه شهد شهادة حق ولهذا كان زواجه (صلي
الله عليه وسلم) لحكم منها- إرحموا عزيز قوم ذل- ذلك- لأن سيدتنا "برة"
تزوجها النبي صلي الله عليه وسلم في السنة الخامسة من الهجرة وسماها
"جويرية" وهي بنت الحارس سيد بني المصطلق- وفي غزوة بني المصطلق-
(والتي جرت أحداثها) عند ماء لخزاعة يسمي "المريسيع" ووقعت سيدتنا أسيرة
في يد "ثابت بن قيس بن شماس" فأرادت أن تفتدي نفسها فطلب منها- ثابت-
تسع أواق من الذهب- فذهبت إلي رسول الله صلي الله عليه وسلم تستعين به
علي دفع الدية فلما وقفت أمامه قالت- يا رسول الله- إني امرأة مسلمة-
وتشهدت وانتسبت وأخبرته بما يجري لها- وأنها بنت سيد قومها- واستعانت
في دفع الدية فقال لها- أو خير من ذلك. أودي عنك- وأتزوجك؟ فقالت نعم-
فطلبها من "ثابت" وتزوجها- وقال (الصحابه إن الأسري أقاربها أصبحوا)
أصهار رسول الله صلي الله عليه وسلم- (وهم الآن) تحت أيدينا أسري- لا
يكون ذلك أبداً ولذلك أعتقوا الأسرى (وحرروهم) وكانت سيدتنا "جويرية" خيراً
وبركة علي قومها^(١٠٤) ولما علم أبوها جاء إلي رسول الله صلي الله عليه وسلم
وقال له- إن ابنتي لا يسبي مثلها. فخل سبيلها- فأخبره النبي صلي الله عليه
وسلم أن يخيرها- ولها مطلق الحرية- وهي حرة ففرح أبوها بذلك وذهب إليها
يطلب منها أن ترحل معه- فقالت لا- لن أفضل علي رسول الله صلي الله عليه
وسلم أحداً رأيت هذا الموقف من سيدة نبيلة لترد به علي مطلقسي الإشاعات
ومروجي الأكاذيب ممن ليس عندهم حياء (هذه بنت زعيم اليهود فضلت بيت
النبوة رغم ما به من شظف العيش وخشونة المعيشة بيت فيه الإيمان والأدب
فضلته علي بيت العز عند أبيها علي الكفر)

(^{١٠٤}) (إمتاع الأسماع ج ١ ص ١٩٨-١٩٩ بتصرف.

وأما زواجه من سيدتنا "صفية بنت حي" الإسرائيلية رضي الله عنها فكان في سنة ست من الهجرة- وكانت من ذرية نبي الله هارون- وكانت يهودية- من بني النضير- ووقعت أسيرة بعد قتل زوجها وكان اسمه ابن أبي العقيق- وكانت السيدة/ صفية- رأت في منامها- القمر قد وقع في حجرها فلما أخبرت زوجها بهذه الرؤيا لطمها لطمه شديدة تركت أثراً في عينها- سألها عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته بهذه القصة- وقد تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن وقعت أسيرة- وأخذها "دحية" لكن بعض الصحابة قالوا يا رسول الله - صفية بنت حي- سيد بني قريظة وبني النضير وزعيم كبير من زعماء اليهود- وهي بالتالي سيدة بنت زعيم اليهود- لا تصلح إلا لك- فاسترجعها النبي صلى الله عليه وسلم (من) "دحية" وأعتقها وتزوجها- وكانت (تعتز) بنفسها- لأن بيت النبوة (كل) من فيه من العرب- وهي يهودية- وقد عيرها البعض بذلك- فشكت إلي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها- ألا قلت- وكيف؟ وزوجي محمد- وأبي هارون وعمي موسى" (١٠٥) وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرمها ويعطف عليها- وكانت هي- صديقة في إيمانها- تقية- ورعة، وأما زواجه من السيدة ميمونة بنت الحارث- كانت أمها- هند بنت عوف- أكرم عجوز لها أصهار كرام- فسيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم متزوج بأختها (وكانت أمها) ثاني امرأة بعد سيدتنا خديجة رضي الله عنها أول المسلمات- وقد ضربت أبا لهب بعمود فشجت رأسه لاعتدائه علي النبي صلى الله عليه وسلم- وشقيقة سيدتنا "أسماء" زوج جعفر بن أبي طالب- وسلمي بنت عميس زوج سيدنا حمزة- وخالة خالد بن الوليد الذي أسلم بسبب هذا الزواج- إن سيدنا العباس هو الذي سعي حتى تم هذا الزواج لأنه رأى أن هذا الزواج سيكون من ورائه مصلحة عظيمة- بسبب تأليف قلوب الكثير من

الشخصيات العظيمة والأسر الكبيرة- وشجعان العرب، وزواجه من السيدة رملة بنت أبي سفيان- أم حبيبة- (كان) لأسباب إنسانية- حيث أنها كانت متزوجة من عبد الله بن جحش وهاجر (بها) إلى الحبشة- وهناك تنصر زوجها- بعد أن أنجب منها ابنته "حبيبة" وتركها في غربة- علما بأن أباهما "أبو سفيان" أكبر عدو للمسلمين يطاردهم- يعذبهم- ولو طالت يده ابنته لقتلها ومزق جسدها- فإلي من تذهب: إن بينها وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم آلاف الكيلو مترات. هي في وحدتها- أصبحت في محنة رهيبة وموقف جعل الدنيا أمامها مظلمة ومع ذلك عندها أمل في الله- (وهي معتمدة) عليه- ومن المؤكد أنه إذا ضاقت الأمور فرجت لأن بعد العسر يسرا. لقد أرسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى النجاشي ملك الحبشة وهو مسيحي وقد أنابه ليخطبها له. ثم وكله في أن يعقد له علي السيدة العظيمة- أم حبيبة- رملة بنت أبي سفيان- وخطبها النجاشي من جعفر بن أبي طالب زعيم الوفد الإسلامي ودفع النجاشي أربعمائة دينار لها مهرا- وقدم إليها هدايا نفيسة- وكانت الدنيا لا تسع أم حبيبة بهذا الزواج الذي تم في الغربة وقد وكلت عنها في عقد القران "خالد بن سعيد بن العاصي لأنه أكبر الوفد (سنا) والنبي صلى الله عليه وسلم" وكل النجاشي الذي أقام وليمة كبيرة وقال "سنة الأنبياء إذا تزوجوا أن يقدموا الطعام لمن حضروا (عقد) الزواج وكان هذا الزواج" فيه تليين القلوب النافرة -فعندما بلغ الخبر لأبي سفيان هذا الزواج قال -هذا الفحل لا يجدع أنفه- ونسأل- أهذا العمل أفضل؟ أم تترك أم حبيبة- في غربتها وحيدة- خائفة- أم تكون تحت رعاية نبي كريم وإن بعدت المسافات إنه زواج لإضفاء الأمن النفسي على سيدة قبي في غربة في حاجة إلى من يعاونها ويحميها ، علما بأنها لم تلتق بالنبي صلى الله عليه وسلم إلا بعد سنوات. فيا من تتحدثون بما لا تعرفون اقرؤوا وافهموا واعقلوا لتعرفوا كيف تكون سياسة الشعوب وتربية الأفراد. وتكوين

المجتمعات. هذا النبي الأمي الذي علم الدنيا وحول العرب بفضل الله -
وبتعليمهم القرآن- من رعاة غنم إلى قادة أمم- وكان فضل الله عليه عظيما.
وقد يكون زواجه صلى الله عليه وسلم- لرعاية الأيتام وكفالتهم كزواجه
من سيدتنا- هند بنت أبي أمية المخزومية- أم سلمة. وكانت متزوجة من ابن
عمها- عبد الله بن عبد الأسد- المخزومي- وهو وهي من السابقين إلى
الإسلام- وهو ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة
وكان عبد الله من أول المهاجرين إلى الحبشة ومعه زوجته- هند- وقد أنجبا
"سلمة" في الحبشة- ثم عادا من الحبشة. ثم هاجرا إلى -المدينة- وقد مات
زوجها بعد غزوة أحد وترك من الأولاد سبعة ليس بينهم من يقدر على العمل-
وبعد انقضاء عدتها- تقدم سيدنا أبو بكر رضي الله عنه لخطبتها- ليحفظ ود
أخيه في الإسلام ويرعى أولاده ويحوط البيت بالرعاية- لكنها رفضت- برفق
ولين- فتقدم سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولنفس الغرض الذي تقدم
بسببه أبو بكر رضي الله عنه- فرفضت- ثم تقدم الكريم العظيم راعي الأيتام
وكافلهم- سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يخطبها لنفسه- فقالت يا رسول الله
صلى الله عليه وسلم إنى امرأة مسنة فقال لها أنا أسن منك وأكبر منك- ولا
يعاب على المرأة أن يقال عنها تزوجت بمن هي أسن منه- ثم قالت أنا أم عيال
أيتام- فقال لها فمن يكفل الأيتام غيري- وهم على الله ورسوله- وأما قولك إنك
شديد الغيرة- فإنني أدعو الله أن يذهب عنك غيرتك.. فقبلت بعد هذا الحوار
وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم^(١٠٦) -كانت رضي الله عنها صوامة قوامه
مرتلة لآيات الذكر الحكيم لها آراء كلها حكمة وصواب وصاحبة مشورة رضي
الله عنها ولك أن تقلب في كتب التاريخ وتستتطق الشمائل قلن نجد إلا الكمال
لسيد الخلق صلى الله عليه وسلم وأنه كان طاهر النية والقصد والغرض. وكان

^(١٠٦) () يراجع كتابنا أمهات المؤمنين ص ٨٥ - ٨٦.

مشغولا بتنظيم المجتمع العالمي- لذلك خاطب الملوك والرؤساء. ثم كان اهتمامه الأكبر بتربية الإنسان - تربية إيمانية تقوم على صحة الضمير- ويقظة الفكر، وتعلق القلب بربه بصدق ويقين وإخلاص- لهذا ما يقوله أهل النفاق والكفرة والضالين المفسدين- من أن النبي صلى الله عليه وسلم كان الغرض من زواجه إشباع رغبة وقضاء وطره- فهذا من إفكهم وجهلهم. وعدم معرفتهم بشخصية النبي الطاهر الكامل الصادق ثم إنه كان من أوفى الناس للسيدة الكريمة الطاهرة/ خديجة بنت خويلد. الزوجة الأولى في حياته. وسبب هذا الوفاء النادر ما تمتع به من سعادة وهناء في بيت مستقر يمتلئ بدفء العاطفة وصدق المودة والحب والوفاء ورعاية الأولاد وتهيئة المناخ الصالح لأسعد أسرة عرفها التاريخ الذي لا يكذب ولا يجامل.

الطلاق

الحياة الزوجية - حياة مقدسة - لها كيانها الاجتماعي - وديمومتها - مع تغليفها بالحب والمودة والتآلف والتعاون لأنه بالزواج تقوى شبكة الاتصال الاجتماعي - تلك هي قاعدة الإسلام - وكل من الزوجين له كرامته - وله حقوق - وعليه واجبات - والغرض من الزواج إنجاب الأولاد وتربيتهم - وأساس الحياة الزوجية قائم على (إمساك بمعروف - أو تسريح بإحسان) فإذا نسي البعض آية المعروف - لأن النفرة دبّت بين الزوجين. وساءت العشرة. واستحال التوفيق بين قطبي رحي الأسرة - فما فضل البقاء عليها. لذلك أبيض الطلاق - فالرجل يطلق زوجته - فإذا كانت الزوجة هي الكارهة. والراغبة في الفراق - فقد منحها الإسلام - حق الخلع - حتى لا تعيش تحت سيطرة رجل لا يعرف حقها ولا يقدرها. وإنما هو يتعالى عليها ويهينها. لهذا أقام الإسلام ميزان العدل - في قول الله سبحانه ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(١٠٧) إن الحياة الزوجية تقوم في الإسلام بين زوجين على أساس الاستمرار والدوام إلى آخر العمر المقدر في علم الله - والإسلام يتجه إلى الأزواج الذين في أيديهم عقدة النكاح أن يتحلوا بالصبر - واحتمال بعض التصرفات التي يكرهونها من زوجاتهم - واحتمال ما يقع من هنات في الحياة الزوجية. ورجاء من المجتمع أن يمتلك الرجل نفسه ويتحلى بطول البال حتى تستمر الحياة بين الزوجين. ويعود الصفاء إلى الأسرة ويظللها الحب. وتشتد العزائم وتكشف الأيام عن معدن طيب - وجوهر نفيس كان خافياً عن الرجل والمرأة - فلما جاءت المحن ودب الخلاف قليلاً - سرعان ما فاء الزوجان وظهر ما كان خافياً في أطوار

(١٠٧) سورة البقرة ٢٢٨.

النفس من خير وأصالة- ولهذا يقول الله ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (١٠٨) إن

الحياة الزوجية لا تقوم إلا على دعائم قوية وسليمة تستمد ذلك من شريعة الله الذي حدد المنهج ووضح العلاقة التي تقوم على السكن النفسي. والمودة الدائمة- والرحمة التي تظل الأسرة وإلى هذا أشار الحق سبحانه ﴿وَمِنْ

ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (١٠٩) إن الإسلام يذكر

اتباعه بأن عقد الزواج هو "ميثاق غليظ" ولهذا فإن الحياة الزوجية تقوم على العفو المستمر بين الزوجين لأننا بشر ولسنا ملائكة فعند وقوع الخطأ يتطلب الأمر أن يكون هناك عفو وتسامح عما يقع من أخطاء من أحد الأطراف فيقول

سبحانه ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا

تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (١١٠) والميثاق الغليظ- هو العهد القوي المؤكد- وقد

أخذه الله على الرجال- أن يكرموا النساء- فما أكرمهن إلا كريم. وما أهانهن إلا لئيم- وقد صرح القرآن بذلك في قول الله سبحانه "وعاشروهن بالمعروف" وقد نبهنا إلى هذا الميثاق الغليظ الذي في يد المرأة ليكون لها أن تخاصم الرجل وتقاضيه أمام الله- يوم القيامة- يوم يفر المرء من أبيه- وأمه وأخيه- وعمه وخاله وأقاربه أجمعين.

(١٠٨) سورة النساء ١٩

(١٠٩) سورة الروم ٢١

(١١٠) سورة البقرة ٢٣٧

حسن الاختيار

الإنسان المسلم - الذي يعبد ربه - ويتبع هدى نبيه. ينير الله بصيرته ويشرح صدره. ويوفقه الله. إلى كل خير يرضيه. ونحن نعلم أن الإنسان يبني حياته على شيئين:

(١) المداومة على ذكر الله - وعلى كل حال "يذكرون الله قياما - وقعودا وعلى جنوبهم - وذكر الله. بالقلب - واللسان - وأداء الواجبات - واجتناب المنهيات. واستخارته سبحانه في كل عمل سيقوم به الإنسان. وهو يستعين بالله ويتوكل عليه بصدق وعزيمة.

(٢) النظر في الكون والتفكر فيه - فأمامه سماء بلا عمد - شمس تشرق - وتغرب بدقة متناهية - قمر يظهر - بدرا - يصغر - ويكتمل - ويصغر - ونجوم - معلقة في الفضاء وهواء يتحرك. وأرض تؤتي خيرها في كل وقت بإذن ربها. وبحار وأنهار. فيها الخير العظيم ودواب. وحيوانات - فيها النفع للإنسان - فالإنسان الذي يكون على هذا المنوال تجد أن الله يهيئ له من أمره رشدا. ويوفقه إلى حسن الاختيار - خاصة إذا صلى صلاة الاستخارة - فإذا وفقه الله إلى حسن اختيار زوجة صالحة فهو سعيد موفق. وعندما يشرع الإنسان في خطبة زوجته. فإنه يبحث عن الأسرة المتدينة التي تتمسك بالأخلاق النبيلة. والسيرة الطيبة. والمحافظة على الصلاة. وهذا توجيه الله لنا نتخير الصالحة حتى ولو

كانت فقيرة- يقول الله سبحانه ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَنِينٌ

حَفِظَتْ﴾ (١١١)

- فالنساء قسمان:

حافظات للغيب- صالحات. فالمرأة تحفظ زوجها في حضوره. وغيبته. تحفظه في نفسها وماله. وتحفظه في الغيب- يعني ما يستحي الشخص أن يظهره ويراه أحد- فالمرأة الصالحة تحفظ نفسها فلا يطلع أحد على شيء مما هو خاص بالزوج- حتى ما يتكلم به إليها في الخلوة- إن الله سبحانه كرم المرأة الصالحة- ما دامت حفظت نفسها من يد تلمسها أو عين تبصر عورتها- أو أذن تسترق منها السمع، وهي تحفظ نفسها من كل ذلك لعلمها بأن الله يراها في كل مكان- فيكون لها من مراقبة الله وتقواه ما يجعلها محفوفة بالطهر والعفة - محفوظة من الخيانة فابحث عن زواجك من فتاة تتسم بالطهارة - والصلاح - لتحقيق لنفسك السعادة - ولبيتك الاستقرار ولأولادك التقدم والنجاح والرقى والفلاح فإن من سعادة ابن آدم، الزوجة الصالحة والسكن الواسع والمركب المريح. الرجل كذلك ينشد في زوجته ذلك - فإذا كانت الزوجة تتشد في زوجها - الصلاح - والاستقامة - وحفظ القران - والمحافظة على الصلاة فإن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول لأهل الزوجة - ولها - "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه. إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير" (١١٢) إن على ولي الأمر إن يبحث عن الخاطب - وعن أسرته- وعن سلوكه ويتخير الشخص الكفاء الصالح الذي يرعى حرمة بيته. ويحفظ كرامة زوجته.

(١١١) سورة النساء ٣٤

(١١٢) رواه الترمذي

(والزوج كذلك يتخير الأسرة الصالحة والزوجة الفاضلة ذات السيرة الحسنة والسلوك المستقيم)

الفقر

يقول البعض- إننا لن نجد (الأخلاق والصلاح والأدب) إلا عند الأسر الفقيرة - ونحن نريد الزواج من امرأة غنية - أو الزوجة تنشد في زوجها الغنى - حتى يجد كل شخص بغيته من مال - ومتاع ولكننا نقول للشباب، الغنى غنى النفس- والفقر فقر الأخلاق- نقول للفتاة- ما لذة العيش مع رجل قاسى القلب - متحجر العواطف - متبدل الشعور - ونقول للرجل كذلك إن المال يفنى ويضيع من الأيدي- وأهم شيء الصحة التي هي تاج على رؤوس الأصحاء.. وهى أعظم من ملايين الملايين من الجنيهاات - الشرف - والصحة هما مصدر السعادة التي يتحقق للفرد ذلك بسبب هدوء البال وراحة الضمير فإن ذلك أعظم من المال الذي يجلب العار - ويجعل عيشة الإنسان في ذل (وهوان) لهذا نبهنا الإسلام - إنك عندما تريد الزواج أو تخطب لغيرك. تخير من هو - أو هي - على - دين - وخلق - وصحة - وعافية - فهذا هو الغنى. ومن يتزوج - أو يزوج ابنته - على ذلك فالله يغنيه - ويسعده - (حتى ولو كان فقيرا أو فقيرة) ولهذا يبارك الله له - وفيه يقول الله سبحانه **﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾** (١١٣) والنبي صلى الله عليه وسلم يقول "من تزوج امرأة لعزها لم يزد الله إلا ذلا - ومن تزوجها لمالها لم يزد الله إلا فقرا ومن

تزوجها لحسبها لم يزد الله إلا دناءة- ومن تزوج امرأة لم يرد بها إلا إن يغض
بصره - ويحصن فرجه ثم يصل رحمه بارك الله له فيها وبارك لها فيه^(١١٤)
ولعلنا نوجه كلمة إلى إخواننا المغتربين الذين يتزوجون المرأة المسنة العجوز
- وعلى غير دينهم طمعا في أخذ إقامة - أو طمعا في مالها - فكل ذلك خطأ
فاحش وجريمة يرتكبها الشخص في حق نفسه ودينه. وفي حق المجتمع الذي
ينتمي إليه. فمن اعتمد على توجيه الله سبحانه وهدى رسوله صلى الله عليه
وسلم وسار في الطريق الصحيح يوفقه الله لكل خير ويفتح له أبواب النجاح
والسعادة, (ومن التوى في القصد أضله الله)

^(١١٤) رواه الطبراني في الأوسط

هل الطلاق كلمة

ليس الطلاق كلمة يتلفظ بها الرجل - في جد - أو هزل - في صحو - أو سكر. يقولها (الرجل) فتطرد المرأة خارج البيت وتنتهي علاقة الأسرة - وتصبح امرأة مهمشة في المجتمع أو جثة هامدة لا حياة فيها (معزولة عن الأحياء) - لا- لأن من طلق زوجته بلا سبب هو رجل مشروخ الرجولة لا خير فيه ونظرا لأن (كلمة على الطلاق) هذه الكلمة تمتد أثارها السيئة إلى المجتمع كله وتصيب مركز القوة فيه بالضعف وتهز الكيان الاجتماعي لهذا سد الشرع الأبواب الموصلة إليه- لأن الطلاق قضية - خطيرة لما لها من آثار سيئة خاصة في العلاقات الاجتماعية وحال الأولاد لأن الطلاق يمزق شبكة العلاقات الاجتماعية ويؤجج نار العداوة بين العائلات. و إذا كان هناك أطفال فسوف يشردون ولهذا يقول نبي الإسلام صلى الله عليه وسلم "ابغض الحلال عند الله الطلاق"^(١١٥) ومع إن الطلاق رخصة لظروف معينة وخلاف شديد يصعب حله - لكنه بغض كراهه - لايقدم عليه الإنسان إلا مضطرا مكرها - لان الطلاق دواء مر - يتناوله الإنسان عند المرض الشديد الموجه المؤلم الذي لا ينفع فيه علاج - ولهذا كانت النصيحة للأزواج الذين في أيديهم عقدة النكاح إن يتحلوا بالصبر وطول البال واحتمال ما يقع من أمور لا تتفق مع رأى الزوجين - لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً - يقول الله سبحانه ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾^(١١٦) ولفظ الطلاق ينطق به الزوج في مواجهة الزوجة - مرادا به فصم العلاقة

^{١١٥} () رواه أبو داود

^{١١٦} () سورة النساء ١٩

الزوجية - لذلك يجب مراعاة حال الزوجة - وما قدمته للرجل من علاقات ود ومحبة - وقد بين الله أسلوب العمل في تسوية مابين الزوجين من علاقة مادية - كانت قائمة بحكم رابطة الزواج فما دام الرجل هو الذي فصم هذه العلاقة فلا يحق له أن يسترد أي شيء من المهر ولا أي شيء - مما جاء به لزوجته لقول الله سبحانه " وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا " (١١٧) وفي

قوله سبحانه " وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَاتٍ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَنًا وَإِثْمًا مُبِينًا ﴿٢٠﴾ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذَتْ

مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴿٢١﴾ " (١١٨) فلطلاق يقع بعد اتخاذ الطرق للصلح ويتم الزوجان في حالة هدوء واتفقا مع بعضهما على كل شيء في هدوء ورضي وحتى لا يكون الإنسان قاسي القلب فذكره القرآن بما كان بينهما فيقول الله سبحانه " وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ " (١١٩)

(١١٧) سورة البقرة ٢٢٩

(١١٨) سورة النساء ٢٠-٢١

(١١٩) سورة البقرة ٢٣٧

حكمة تشريع الطلاق

مقدمة لذلك:

إذا دب خلاف بين الزوجين - فقد أرشد الله الإنسان إلى أن يتبع أفضل الأساليب لحل المشاكل وإنهاء الخلاف ضمانا لاستمرار الحياة الزوجية. وقد رسم الله سبحانه أفضل أسلوب لذلك في قوله سبحانه ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى

النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ۚ فَالْصَّالِحَاتُ قَنِينَتٌ حَفِظَتْ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۗ وَاللَّي تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ فَعِظُوهُمْ ۖ وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُمْ ۖ فَإِنْ

أَطَعَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَ سَبِيلًا ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾

(١٢٠). إن الله سبحانه فضل بعض الناس على بعض لحكمة يعلمها هو. كذلك فضل الرجال على النساء - لأنهم قوام الأسرة القوامون على حمايتها ورعاية شأنها والإنفاق عليها - وهذا الحق لا يعطى للرجل حق التسلط على المرأة ولا يقهرها - إن الذكر والأنثى هما فرعى شجرة الإنسانية لا يعيش أحدهما إلا مع الآخر - وفي تواجدهما وعشرتهما بالمعروف تستمر الحياة لأن كلا منهما يكمل الآخر. وهذا لا يمنع أن يكون أحدهما الأول - ولو كانا على درجة واحدة - فالرجل مزود بطاقات وقدرات تجعله أقدر على قيادة ركب الأسرة التي يعيشان فيها ومعهما أولادهما - وحق قوامة الرجل لم تقرها الشريعة إلا اعترافا بالأمم الواقع - فالرجل أقوى من المرأة في مواجهة الأحداث - وأقدر

على السعي في مناكب الأرض - لأنه مطالب شرعا - وعرفا - بالإنفاق على زوجته وكفاية حاجاتها وكذلك كفاية ولده منها - والمرأة وهي تسلم للرجل زمام قيادة الأسرة ليس بسبب ضعف فيها. ولكن لأن الرجل أقدر على الإمساك بهذا الزمام وأقدر على قيادة الأسرة. وقد أمر الله الرجل بالصبر والحلم وعليه أن يتذكر أنه المسئول أمام الله أولا - والمجتمع ثانيا عن استقرار الأسرة ورفقها ولهذا قال الله موضحا لنا سبب إسناد القوامة إلى الرجل فقال سبحانه "

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ - بماذا؟ - بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى

بَعْضٍ - وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ وقد يبتلى الله الرجل بامرأة معوجة - كالحكة الوجه - ثرثرة - شتامة. فالإسلام نبه إلى:

١- مثل هذه المرأة على زوجها أن ينصحها - ويعظها - فمن النساء من يؤثر في نفسها النصح وتستجيب لداعي الخير وتصلح حالها وتبتعد عن كل ما يسئ إلى نفسها من سوء علاقتها بزوجها وعلاقتها بجيرانها وبالناس أجمعين وخاصة كل من يتصل بها من الأقارب والأصدقاء

٢- فإذا لم تستجيب الزوجة للوعظ ولا للنصح - فعلى الزوج أن يهجرها في المضجع والهجر - أن يعطيها ظهره على سرير نومه - ولا يترك الحجرة التي ينامان فيها. وهذا أمر يشق على المرأة الحرة - الأصبيلة - لأن المرأة تسكن إلى الزوج - فإذا أعطاه ظهره فهذا دليل على عدم رضاه عنها.. ولعل هذا الهجر يؤثر فيها. والمرأة الكريمة الأصبيلة تتأثر بهذا الهجر ولا ترضى به. وتصلح حالها

٣- فإذا لم ينصلح حالها. واستمرت في إيذاء الغير - وإهمال البيت والرغى فيما لا يفيد على الزوج إن يضربها - والضرب اشترط فيه الإسلام أن يكون غير مؤلم جدا وإنما هو ضرب ليس فيه إيذاء شديد وان يبتعد عن الوجه حتى

لا يشوّهه وكل ذلك من باب إصلاح شأن الزوجة - والحفاظ على تماسك الأسرة. وإصلاح شأنها. والضرب برفق

العظة أولاً - والنصح - بالكلمة الطيبة - فان لم تنتفع بذلك فالحجر في المضجع - فان لم ينفع - فالضرب تحت مبدأ التأديب والإصلاح والضرب لا يكون بتكسير العظم - أو تشويه الوجه - ولا هو ضرب انتقام ولا تشفى - وإنما يكون ضرباً بالسواك - بالمسطرة - ضرباً خفيفاً باليد "فان أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً" أرايت هذا الأسلوب الأمثل في علاج حالات الزوجة - علما بان الله له السلطان الأقوى - فمن بسط قدرته بعقاب زوجته بدون سبب، فإن يد الله مبسوطة عليهم بالعقاب والانتقام - إذا فشلت هذه الأساليب ولم تنفع الطرق التي مرت في تأديب الزوجة فعلى أهل الخير من أهل الزوج - والزوجة - أن يقوم شخصان - أحدهما من أهل الزوج - والثاني من أهل الزوجة - وهو الصلح بين الزوجين قبل الطلاق. ويتعرفا على موطن الداء ومحل الخلاف ثم يعملان بكل مألديهما من قوة لرأب الصدع - ومواجهة كل بأخطائه ثم نذكرهم بالعفو والتسامح والصبر لكي تعود الحياة الزوجية إلى جو صفائها وحتى لا يتم الطلاق - لان الصلح خير - يقول الله سبحانه ﴿ لَا

خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ

بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

﴿ ١١٤ ﴾ (١٢١) إن الله سبحانه شاء لرباط الزوجية إن يدوم وبينه إلى إيقاظ

المشاعر الخيرية بين الزوجين من خلال الحكيم اللذان يعملان على تطهير نفسية كل من الزوجين - فهما يقومان بسفارة فيها خير وصلاح لأسرة حتى

يبتعد عنها الشر. إن الذين يحسبون الحياة الزوجية تنفصم من خطأ وقع فيه أحد الطرفين. فهو مخطئ. وهذا دأب ضعيفي الإيمان قاصري النظر الذين - تتتابهم مشاعر الحسرة والألم - هؤلاء غابت عنهم اللحظة المشرفة على الكيان الاجتماعي الذي قام باسم الله وعلى بركة رسول الله لهذا كان الواجب على الحكمين أن يكون عندهما إخلاص ورغبة في إزالة الخلاف - وحتى تعود الحياة المستقرة بين الزوجين على وفاق - وإلا فإن يتفرقا يغن الله كلا من سعته - يشترط أن ينتبهوا إلى قول الله سبحانه ﴿وَلَا تَنسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (١٢٢) وفي هذا جاء قول الله سبحانه ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُّوفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا﴾ (١٢٣) إن في رعاية الله سبحانه لرباط الزوجية - وتقديره لها. وما بين لنا في الشريعة الإسلامية التي بينت بأكثر من طريق. وطرق متعددة لعلاج ما يذب من خلاف بين الزوجين - حتى في حالات اليأس لنتوقف عن محاولة الإصلاح مع استنفادها لكل وسائل العلاج. ولهذا جاء في الأثر أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه - ندب شخصين ليقوما بالصلح بين زوجين - فذهبا ثم عادا إليه وقالوا له - يئسنا ولم نستطيع الصلح - فضربهما عمر بدرته - وقال لهما لم تكن النية منكما صادقة. ولو صدقت نيتكما لتم الصلح لأن الله سبحانه يقول ﴿إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُّوفِّقِ اللَّهُ﴾ فالذين يقطعون حبل الحياة الزوجية - أو يسعون بإفساد الزوجة على زوجها. هم معتدون - باغون - ظالمون، لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب

(١٢٢) سورة البقرة ٢٣٧

(١٢٣) سورة النساء ٣٥

أليم، ففي الحديث عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "ليس منا من حلف بالأمانة ومن خيب على امرئ زوجته أو مملوكه فليس منا" (١٢٤) إنه ليس من المؤمنين وليس على دين الإسلام من أفسد على الرجل زوجته. لأن من يوقع بين الزوجين فهو فاسق مخادع غشاش - ليس عنده رحمة - ولادين - ولا أخلاق.

(١٢٤) رواه أحمد بإسناد صحيح

والمرأة تطلب الخلع

إذا كان الإسلام قد جعل قوام الأسرة للرجل - فهو قوام وظيفة مسئولية- يقتضيها نظام الحياة. وفي إمكان الرجل أن يتنازل عن هذا الحق لزوجته بحيث يجعل العصمة في يدها - فيلزم المرأة أن تمارس هذا الحق - فهو يوكلها ويفوضها في كل اختصاصاته في تطليق نفسها مثلاً، فالإسلام لم يظلم المرأة. ولنفرض أن قوام الرجل على الأسرة بيده - وقد ظلمها وأساء عشرتها واستنفذت وسائلها في علاج زوجها فلم تقدر - فلها أن تطلب الخلع من زوجها وقد أباح الإسلام لها ذلك - ولكن إذا طلبت الخلع لتتزوج بغيره فهذا حرام وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "إن المختلعات هن المنافقات" ^(١٢٥) فالتى تطلب الخلع من زوجها - بغير عذر ولا ضرر من الزوج عليها فسوف تكون تعيسة طول حياتها - والخلع أن تطلب الزوجة من زوجها أن يخلعها ويطلقها لأنها لا تطيق عشرته وليس لديها رغبة فيه، وهنا ترد المرأة على زوجها كل ما أخذته منه من مهر وشبكة وتترك مالها من حقوق وتتنازل عن كل شيء لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "وما من امرأة تسال زوجها الطلاق من غير بأس فلن تجد ريح الجنة" ^(١٢٦) أنها إذا طلبت الطلاق - أو - الخلع - وهو كالدواء المر يتجرعه الإنسان لعلاج مرض يهز كيانه. لهذا نبهت الشريعة في أكثر من موضع إلى قداسة الحياة الزوجية وحرمتها - وعملت على تهذيب المشاعر الإنسانية بالأدب والفضائل والقيم والعواطف النبيلة والود الدائم بين الزوجين فإذا تمسك الرجل بزوجته. ولكن

^{١٢٥} () رواه البيهقي

^{١٢٦} () رواه البيهقي

سفينة الحياة مضطربة بالزوجين وشعرت الزوجة بالكراهية الشديدة لهذه الحياة فلها أن ترد على زوجها ما أخذته وما لها في نمته من مؤخر الصداق وتجاب إلى طلبها. فقد قال الله سبحانه ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (١٢٧) والرسول عليه الصلاة والسلام وافق على طلاق "جميلة" زوجة الصحابي الجليل قيس بن ثابت وكانت قد رفعت أمرها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت - يا رسول الله - لا أجد في قيس بن ثابت عيباً من خلق أو إيمان. ولكنى لا أجد في طوقي مجاراته - لأنه كان قد انقطع للعبادة - فسألها النبي صلى الله عليه وسلم "هل تعيسدين إليه حائطه؟" - يعنى بستانه - قالت نعم - فأمر النبي صلى الله عليه وسلم ببرد الحائط إلى قيس - وطلقها. والواجب على المسلم أن يلتزم الأدب - في العلاقات الاجتماعية ولا ينسى الفضل بينه وبين التي كانت زوجته - فلا يفشى سرها - ولا يبيع بأي عيب عرفة عنها - فالأدب فضله على العلم .

هل تجبر المرأة أن تعيش حياة هي لها كارهة؟

لا - لأن الإنسان له حرية - وللحرية ضوابط - وفي هذا الحدود يتصرف الإنسان. فقد حدث إن - الخنساء بنت خدام - "أنت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت - إن أبي زوجني من ابن أخيه وأنا لذلك كارهة - فقال النبي صلى الله عليه وسلم - أجزى ماصنع أبوك - فقالت ما لي رغبة فيما صنع أبي - فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم. إذهبي فلا نكاح له - إنكحي من شئت - فقالت أجزت ماصنع أبي. ولكني أردت أن يعظم الناس أن ليس للآباء من أمور بناتهم شيء". ولم ينكر عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم مقالتها (١٢٨) كذلك ماحدث من - بريزة - التي لم تقبل شفاعاة النبي العظيم سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبريزة - جارية حبشية - كانت أمة لعتبة بن أبي لهب - وزوجها عبدا من عبيد "المغيرة" ما كانت لترضاه لو كان أمرها إلى نفسا - فأشفقت عليها سيدتنا عائشة رضي الله عنها فاشتريتها وأعتقتها. فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم - ملكت نفسك فاختاري فخلعت زوجها فأصبح يمشى وراءها ويبكى - وهي ترده - وتأباه - فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه ألا تعجبون من شدة حبه لها - وبغضها له - ثم قال لها. اتقى الله فإنه زوجك. وأبو ولدك فقالت. يا رسول الله. أتأمرني؟ فقال - لا إنما أنا شافع - فقالت إذا فلا حاجة لي إليه (١٢٩) - ولهذا ذهب الإمام ابن شبرمة - الى أن زواج البنت القاصر باطل حتى تبلغ وتصارح أباهما فيمن

(١٢٨) البسوط ج ٥.

(١٢٩) البسوط ج ٥.

يريدها (١٣٠) إن تعليمات الرسول صلى الله عليه وسلم للرجال - قوله لايفرك
مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها آخر (١٣١).

١٣٠ () رواه مسلم.

١٣١ () المبسوط ج ٥

هل الإسلام هو الذي نظم مشروعية الطلاق فقط

تقوم الحياة الزوجية في الإسلام على مبدأ واحد بينه لنا القرآن الكريم وهو قول الله سبحانه ﴿فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَنٍ﴾^(١٣٢) وقوله كذلك ﴿فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِنَعْتَدُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا﴾^(١٣٣) ومن المؤكد أن الزواج قائم على الود - والرحمة - فإذا دب خلاف - وساعت العشرة ولم يتمكن الحكماء من حسم الخلاف. كان لابد من الطلاق - فالله سبحانه يقول ﴿وَإِنْ يَفْرَقَا يَغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا﴾^(١٣٤) وعلى المطلق - إن يعلم - إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق - لأنه من المأثور "لاتطلقوا النساء إلا من رغبة فإن الله لا يحب الذواقين والذواقات" والطلاق معروف مع بداية التاريخ البشري. لأنه مشروع للحاجة إليه إذا نفذ الصبر - ولذلك لا يلجأ الرجل إلى الطلاق من أول لحظة وإنما يتروى ويتأني ولا يلجأ إليه إذا دب الخلاف بين الزوجين ولم يتمكن الوفاق بينهما والطلاق بيد الرجل لأنه هو الذي - دفع المهر - وأنفق أمواله وفرش البيت - وعليه مؤخر المهر - ونفقة العدة - والمتعة وتجهيز السكن - إذا فإن مابين الزوجين لاينتهي بسبب خلاف يمكن معالجته بل لابد من الصبر

١٣٢ () سورة البقرة ٢٢١.

١٣٣ () سورة البقرة ٢٢١.

١٣٤ () سورة النساء ١٣٠.

والتحمل والمراجعة وأن يسلك الشخص كل مسلك لعلاج الخلاف بالحسنى لأن الرجل قام بدفع التكاليف ويتحمل المصاريف التي يدفعها لذلك فهو يتروى ويراجع نفسه قبل أن يلفظ بالطلاق ، فإن اشترطت المرأة أن يكون الطلاق بيدها لتطلق نفسها عندما تشاء فإن رضي الرجل فلها ذلك منذ بداية العقد عليها - ولكن جعل الطلاق بيد الرجل لأنه أكثر تفكيراً في عواقب الطلاق وتبعاته - وأبعد عن التسرع في تصريف الأمور. إن المرأة شريكة في العقد - ولكن لأنها أشد تأثراً بالعاطفة جعل الطلاق بيد الرجل. فلو كان الطلاق بيدها ربما أوقعته دون ترو - ولأسباب بسيطة. فحفاظاً على الأسرة وكيانها جعل الأمر للرجل لأنه أنفق من ماله - وغير ذلك - ثم إن الإسلام لم يحرم المرأة من طلب الطلاق تحت مسمى "الخلع"، ولم يجبرها على أن تعيش معه وهي له كارهة. ولا تكون في بيت تشعر فيه بالذل والهوان. فأعطى لها حرية الخلع. وهذا هو العدل الذي لانجده في أي ملة أو مذهب ولم تعرف الإنسانية لهذا النظام مثيلاً - إن الطلاق مشروع للحاجة الملحة إليه ويكره عند عدم الحاجة - وعلى الزوجين أن يفكرا في مصير الأولاد - وهم أعظم هدية من الله للآباء فعليهما أن يحتملا في سبيل العيشة مع بعضهما مر للحياة بدلاً من أن يكون الأولاد مصيرهم إلى الشارع فليحتمل الزوجان ويعملا على دفع الضرر عن الأولاد عملاً بالقاعدة - اختيار أهون الشرين - ولا ضرر ولا ضرار - وليكن الطلاق هو العلاج الحاسم والحل النهائي إذا استعصى حل الخلاف بين الزوجين أو من أهل الخير والحكمين بسبب تنافر الطباع وتعدّد مسيرة الحياة المشتركة - أو يكون الطلاق بسبب عقم أو مرض. ولا علاج لذلك. فيكون الطلاق وهو شر - والشر حينما يدفع به شر أعظم منه يكون رحمة ونعمة. وإذا كان بعض الجاهلين. والحمقى قد ترخصوا في ذلك - فهم قد استخفوا بأوامر الله - وتجاوزوا الحدود - واستباحوا الحرام في غير اضطرار فلا

يحسب ذلك على الإسلام - لأن فعلهم يشوه جلال الإسلام وعظمته وحله للمشاكل الاجتماعية بأسلوب غير مسبوق - فشرع الله واضح ومن نكص عن تطبيقه والالتزام بأوامره فقد تجاوز حدود الله واعتدا على حدود الله قال الله سبحانه ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا

فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿١٤﴾ (١٣٥) - والطلاق يلفظ به الزوج في مواجهة الزوجة - أو يعلمها علما نافيا للظن - ومراد به فصم عرا الزوجية - وهنا تلو صيحات الذين لم يدرسوا منهج الإسلام وآدابه في عملية الطلاق وإنما نظروا إلى من جهل نظام الإسلام وتجاهل أحكامه - واتخذوه لهوا ولعبا - فطلقوا بدون سبب ولم ينظروا في قداسة الحياة الزوجية - لأنه بلا شك سوف يجد علاقات زوجية مفككة الأوصال - واهبة - فأعداء الإسلام ينددون بإحكام الطلاق ويصرخون ويكتبون - بأن الطلاق إهانة للمرأة - ونقول لهم: لماذا لم تتكلموا على الطلاق الذي كان يمارسه العالم: وكان يقع على المرأة منه ظلم

كبير نبهنا ربنا سبحانه لذلك في قوله ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا ءَاتَيْنَهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (١٣٦) لقد كان الرجل يمسك المرأة على كره منها - لأنها كارهة لعيشتها فهو يمسكها ليزيد من نكدها ويتمنى موتها لبرتها وهذا ما نهى الله عنه في قوله سبحانه ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾ وكان ذلك قبل الإسلام - ولا تعضلوها فهو يمسك

(١٣٥) سورة النساء ١٤.

(١٣٦) سورة النساء ١٩.

المرأة على الضرر والأذى - لكن الإسلام قدم وصية كريمة من الله - وهي -
إحسان إلى الزوجة أيا كانت نظرة الرجل إليها - وموقعها من قلبه - فلا يحملها
ذلك على التبرم بها فيسئ عشرتها ويرميها بالأذى - لا - بل عليه إن يصبر -
ويحسن عشرتها فيمسك بمعروف أو يسرح بإحسان" لأن الله أخذ الميثاق الغليظ
على الرجل أن يحسن عشرة المرأة - فما أهانها إلا لئيم - وما أكرمها إلا كريم
- ثم هي - الأم - والأخت والعمة والخالة - والزوجة والابنة - ولا يطمع
الرجل في ما تملك المرأة - ولا يبيح الإسلام للرجل خيانة زوجته وإهانتها
وليتذكر عشرته بها وقد جاء التصريح بذلك في قول الله سبحانه ﴿وَكَيْفَ

تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْتُ مِنْكُمْ مِيثَاقًا

غَلِيظًا ﴿١٣٧﴾ والرسول صلى الله عليه وسلم يقول "لا يفرك مؤمن
مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها آخر" (١٣٨) وسأل رجل رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له - ما حق زوجة أحدنا عليه. فقال عليه الصلاة والسلام -
"إن تطعمها إذا طمعت - وتكسوها إذا اكتسيت. ولا تضرب الوجه. ولا تقبح
إلا في البيت" (١٣٩) آداب عالية وأخلاق عظيمة لكن - أعداء الإسلام تغافلوا كل
ذلك - ويعلو صراخهم - ويتهمون الإسلام بأنه يفرض على المرأة أن تكون
قعيدة بيت. تعيش بأسلوب حياة الخمول والاستسلام. والرجل يتحكم فيها -
بكلمة واحدة يطلقها متى شاء وعلى حسب مزاجه ثم يخرجها متى شاء من
البيت فإذا هي بالعراء منبوذة - وأولادها تسربوا إلى الشوارع وبيتها أصبح
دمارا تعصف فيه الرياح وتعيش فيه خيوط العنكبوت.. وأصبح العش الهادي

١٣٧ (سورة النساء ٢١)

١٣٨ (رواه مسلم .)

١٣٩ (رواه أبو داود - لا تقبح لا تسمعها ما تكره. ولا تشتمها - إلا إذا كان من باب اللداعية ويكون في البيت)

مأوى للفئران والزواحف كيف؟ الطلاق - الدمار - الخراب - الشر. وكان هناك بيت الطاعة - وهو بيت نل - وهوان - وكانوا يقولون بأن بيت الطاعة نظام إسلامي وكذب من قال هذا - إننا نؤكد أن الإسلام لا يقر بيت الطاعة أبداً ولا يرضى به وكل شخص يقر هذا فهو مخطئ فاسد الرأي - والدليل على ذلك- نصوص الشريعة الإسلامية التي ظلمتموها بدليل.

١- الشريعة الإسلامية - لم تفرض الطلاق - ولم تجعله واجبا يؤديه الرجل - يبتغي به الثواب - لا - إنما الطلاق أمر كره لا يلجأ إليه الإنسان إلا مكرها مضطرا وحسب الطلاق شناعة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "ابغض الحلال إلى الله الطلاق" ومن تزوج باثنتين فعليه أن يعدل بينهما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم "من كانت عنده امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه ساقط"^(١٤٠) فالأصل في الزواج أن يدوم إلى آخر العمر - فالطلاق - كعملية جراحية لبتتر عضو من جسم الإنسان يلجأ إلى ذلك الطبيب إذا استعصى العلاج وأصبحت حياة الإنسان مهددة إلا إذا بتر هذا الجزء. ولا يتم بتر هذا الجزء إلا بعملية جراحية.

٢- يدعو الإسلام من بيده عقد النكاح- وهو الرجل- إلى الصبر- والتروي وأن يكون لطيفاً كريماً مع زوجته- والرسول عليه الصلاة والسلام يقول: "أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً- وخياركم لنسائهم"^(١٤١).

٣- ترغيب الرجل في محاسن زوجته- والرضا منها- وضمان الخير فيها عساه يكره منها شيئاً لكنها مصدر خير له يقول الله سبحانه ﷻ وَعَسَى أَنْ

^(١٤٠) (رواه مسلم)

^(١٤١) (رواه الترمذي)

تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴿١٤٢﴾ ويقول عليه لصلاة والسلام في خطبة الوداع- "بعد أن حمد الله وأثنى عليه- أيها الناس- استوصوا بالنساء خيراً فإما هن عوان عندهم- ليس تملكون منهن شيئاً- غير ذلك إلا أن يأتين بفاحشة مبينة- فإن فعن فلا تبغوا عليهن سبيلاً ألا إن لكم على نسائكم حقاً- ولنسائكم عليكم حقاً فحقكم عليهن ألا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون - ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن وطعامهن" (١٤٣).

٤- إن الإسلام ضيق طرق الطلاق ووضع لها حلولاً وأساليب متنوعة وأخبر أن الصلح خير- وقال الله سبحانه ولا تَنسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴿١٤٤﴾ فطلى الزوج والزوجة أن يتذكروا لحظات الحب والود والعشرة وكل منهما لباس للآخر. فعليهما أن يسارعا إلى الصلح بأساليبه المتنوعة المعروفة.

٥- لعن الإضرار بالمرأة قل الله سبحانه ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ

فَطَلَّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ (١٤٥) والخطاب وإن كان النبي صلى الله عليه وسلم لكنه للمسلمين جميعاً والخطاب له صلى الله عليه وسلم لأنه إمام المسلمين ومعلمهم ومرشدهم فالمسلم مطالب أن يتخير الوقت المناسب الذي يطلق فيه ويعنى هذا أن نطلق المرأة في طهر لم يمسه زوجها فيه- وهذا

١٤٢
() سورة البقرة ٢١٦

١٤٣
() رواه ابن ماجه

١٤٤
() سورة البقرة ٢٣٧

١٤٥
() سورة الطلاق ١

أحسن الطلاق - لأنها طاهرة ولم يقترب منها. فالنفوس غاضبة نافرة فلا مناص من الطلاق لكن الود قائم. ومراعاة شعور الآخر مطلوبة.

٦- إذا طلق الرجل زوجته - فلها عدة والرجل مسئول عن الإنفاق عليها في عدتها وعليها أن نحصي العدة وقد بينها ربنا سبحانه في قوله

﴿وَالْمُطَلَّقَتُ يَتَرَبَّصُ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا

خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَعُولُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي

ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(١٤٦) والمراد

بلغته استبراء الرحم من الحمل - ولا يتم ذلك إلا إذا رأت المرأة دم الحيض ثلاث مرات. وتكون العلاقة بينها وبين من طلقها انتهت تماماً - ولها في

هذه الحالة - عفش الشقة - مبلغ من المال - متعة - لقول الله سبحانه ﴿

وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ مَتَّعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى

الْمُحْسِنِينَ﴾^(١٤٧) وهذه المتعة من باب مواساة المرأة على ما أصابها من

ضرر نفسي لأنها ربما لم تكن تتخيل أنها ستواجه الحياة وهي تحمل لقب مطلقة. والرجل بهذا العطاء انطلاقا من مروءته وكرم نفسه وعدم نسيانه

لأيام عشرته لها - ربما أحس فيها بسعادة والمرأة منكوبة فلا بد أن يمد الرجل يد الرحمة والمواساة إليها. والله سبحانه أعلم بنفوس خلقه. فشرع

يزيل الخصومة من النفوس.

^{١٤٦} () سورة البقرة ٢٢٨

^{١٤٧} () سورة البقرة ٢٢٦

٧- إن الطلاق قضية خطيرة- هذه القضية لها شأنها في ميزان الحياة وفي المجتمع الإنساني. والعصر الذي تعيش فيه فعلينا أن نتحلى بالمرءة ولا نكون من الذين قتلوها- لأن المروءة ليس لها تواجد في المجتمع الآن وكأنها- ماتت- واختفى الحياء من وجوه بعض الناس حتى قال الشاعر:

مررت على المروءة وهي تبكي فقلت علام تنتحب الفتاة
فقلت كيف لا أبكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا

٨- وهناك بعض الرجال يطلق الواحد منهم زوجته- ويهرب عفش الشقة، ويأتي بعفش رديء مكسر وعليه مؤخر صداق يهرب من البلد. ولا يدفع متعة- ولا يقوم بإيجاد سكن للزوجة أيام عدتها لأنها في أيام العدة- لا

تخرج من السكن الذي هي فيه لقول الله سبحانه ﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ وَلَا نَضَازُوهُنَّ لِنُضِيقَنَّ عَلَيْهِنَّ﴾^(١٤٨) وتل في الآية الأولى من سورة الطلاق لا تخرجوهن من بيوتهن إضافة البيوت إلى الزوجة ما يشعر أن الزوجية مازلت قائمة- فالمرأة في أثناء العدة ليست غريبة عن الرجل فتتصرف في بيتها كما كانت تتصرف قبل الطلاق لماذا؟- لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً- فالذي يلتزم بحدود الله- ويعمل وفق منهجه- يهيئ الله له من أمره الخير ويرشده إليه ويصلح له زوجه. ويبارك له في صحته وأولاده ورزقه.

تأملوا يا من تعيينون على الإسلام إباحته للطلاق- ثلاثة أشهر- تأكل وتسكن وتأخذ كل شيء حتى تدبر أمرها- والذين يهربون- ولا ينفذون شرع

(١٤٨) سورة الطلاق ٦

الله وتوجيهاته هم فسقة مناجيس. لا تحكم بهم على الإسلام الذي أمرنا بحسن التعامل مع بعضنا ونطبق مبدأ الرحمة والإحسان والتعايش السلمي ورعاية حق الآخرين والائتمار بالمعروف هو مداولة الأمر بين الرجل ومطلقاته بالمعروف والإحسان. والمساعدة والمعاونة "ولا تتسوا الفضل بينكم".

٩- ثم إن الطلاق أمر معروف مارسه العرب في الجاهلية قبل الإسلام وهم أقرب إلينا ثم هم أخذوه عن غيرهم. وهكذا كان المجتمع الإنساني يبيح الطلاق- ولكن الإسلام وضع ضوابط وقواعد لمصلحة الزوجين يجب علينا كمسلمين مراعاتها عند الطلاق- والسير في إجراءاته بالحسنى وبالاتفاق السهل الميسر ويكون ذلك في ود ومحبة - ليرى كل والد أولاده في جو آمن - ولا تلجأ إلى المحاكم ولا إلى سواها. إن كان الأولاد صغاراً يذهب الأب- إلى بيت الأم - ويكون معه محرم - ويرى الرجل أولاده - ويذهبون إلى بيته - وإن كانوا كباراً ينبههم الأب إلى زيارة أمهم ورعاية شأنها. وتدبير مصالحها - وهكذا - إن ما يفعله بعض المسلمين اليوم - الرجل يتهرب. والأم تلجأ إلى المحاكم. وتدوخ - ثم لا يستدل على عنوان الزوج وإذا به يظهر بعد أن يبدأ ولده يكسب مالاً. أو الابنة تزوجت من شخص ثري مرموق ويبدأ دور الابتزاز الأب الهارب في الماضي من الإنفاق- كل هذا أمر مرفوض. لأن الإسلام لا يقر هذا أبداً - أين الحنان - أين الرعاية من الأول - إننا لا نقر الرجولة المشروخة - والممزقة - والمدمنة. فعلى العقلاء أن ينصفوا الإسلام ويقرؤا التاريخ. وعليهم أن يقرؤا التوراة كتاب الله إلى اليهود. فسوف يجدون أن دين اليهود يبيح الطلاق - وجرى عليه العمل في شريعتهم - كذلك عرف العرب الطلاق - كما عرفه الوثنيون - وعرفه الغرب - فقد نشرت جريدة الجهاد الصادرة في ١٠ مايو ١٩٣٢

تحت عنوان (جنون الطلاق في أمريكا) أكثر من نصف مليون رجل وامرأة وطفل يتغير مجرى حياتهم كل سنة بسبب حوادث الطلاق - فقد أذاعت الحكومة الأمريكية بياناً جاء فيه "إن أغلب حوادث الطلاق تقع عادة في العام الرابع بعد الزواج. وأن قضايا الطلاق قد نقصت قليلاً في العامين الأخيرين. بسبب الأزمة الاقتصادية. وقد كان عدد هذه القضايا في سنة ١٩٢٩ - التي تعتبر من سنوات الرخاء (٤٦٨، ٢٠١ - أي بمعدل حالة طلاق كل دقيقتين - أما في سنة ١٩٦٧ فقد زاد عدد الطلاق بنسبة ٢٠٠٠%) ونسبة الزواج - ٤٠٠% والسبب في حوادث الطلاق هو سوء المعاملة. وعجز الأزواج عن الإنفاق على بيت الزوجية^(١٤٩) فها من تصيحون وتتدبون وتولولون وتتباكون على المرأة التي أعز الإسلام مكانتها. ورفع قدرها. ونهى عن إيذاها وعدم جرح مشاعرها ولهذا قل **﴿فَإِمْسَاكِ بِمَعْرِوفٍ أَوْ تَسْرِجِي بِإِحْسَانٍ﴾** إنا نقول لمن يولولون. لماذا لم تتكلموا عن الغرب الذي كان يبيع للرجل أن يبيع زوجته بأقل من نصف دولار. ولم يسمح لها أن تباشر عملاً. وليس لها ذمة مالية حتى عام ١٩٣٠م تقريباً. ونحن لا نكذب على التاريخ واقروا ثم قولوا صلى الله على سيدنا محمد النبي العظيم الذي حرر المرأة. وأعطاه من الحقوق ما لم تحلم به أي امرأة حتى هذه اللحظة. بل إن القرآن الكريم أعطاه شيئاً عظيماً. ففيه سورة "النساء" الكبرى - وسورة النساء الصغرى - وسورة مريم والمجادلة كما أنه ذكر امرأة فرعون - وزوجة سيدنا لوط - وزوجة سيدنا نوح - وأم موسى - وبنتي الرجل الصالح اللتان تقابلن مع سيدنا موسى - كما ذكر حاكمة اليمن وقدرها

(١٤٩) يراجع في ذلك كتاب - حقوق النساء في الإسلام - للشيخ محمد رشيد رضا - تحقيق محمد ناصر

الألباني طبع المكتب الإسلامي.

وبين أنها كانت تستعمل الشورى. جيش من النساء لهن مكان وبعضهن خانتا الأزواج خيانة اجتماعية - وليست خيانة جنسية وهكذا ليبين لنا أنه لا حرج - ولا عيب في ذلك أبدًا وسنأتي على نماذج من النساء في موضع آخر إن شاء الله رب العالمين.

طلب العلم

ليس في الدنيا دين سماوي - ولا مذاهب وضعية - كرمت العلم - ودعت إليه مثل ما فعل الإسلام. ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ولهذا كانت

أول آية نزلت من القرآن الكريم ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ

عَلَقٍ ۝٢ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾

(١٥٠) دعوة للقراءة - والكتابة - للتعلم - وفي آية أخرى يقول الله

سبحانه ﴿تَنْزِيلَ الْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝١﴾ (١٥١). وقد طبق رسول الله صلى

الله عليه وسلم نظرية القراءة و الكتابة - ومحو الأمية - وتعليم الكبار في

غزوة بدر عندما وقع سبعون أسيراً من المشركين. فكان فداؤهم أن كل واحد

يعلم عشرة من المسلمين (١٥٢) - فهذه نهضة عظيمة في محو الأمية - وكان زيد

بن ثابت أول من تعلم لغات غير عربية والذي يقرأ القرآن الكريم يتبين له - أن

الله أرسل سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالرسالة الخاتمة - إلى الرجل

والمرأة - الكبير والصغير وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحث أصحابه على

تعلم العلم - وتعلم القراءة والكتابة - ولهذا جاء في آية الدين رقم ٢٧٢ من

سورة البقرة كتابة الدين - وفي سورة النساء جاء تقسيم الموارث - النصف

- الربع - الثمن ومعنى ذلك - يعنى أن نتعلم الحساب. إلى غير ذلك من آيات

التفكير في ملكوت السموات والأرض. ثم يتساءل القرآن ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي

(١٥٠) سورة العلق

(١٥١) سورة النساء

(١٥٢) يراجع في تلك الطبقات الكبرى ابن سعد ج ٢.

الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الْأَلْبَابِ ﴿١﴾ (١٥٣) ويعلمنا

الله سبحانه دعاء ندعو به صـ

ومساء ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (١٥٤) إن التعليم والتعلم خير للشخص وطالب

العلم - الذي يذهب إلى العلماء ليتعلم أو الذي يذهب ليمحو أميته ويتعلم فهو يسلك طريقاً إلى الجنة - وكل من يساعد طالب العلم - بالنفقة أو التشجيع لهم

ثواب عظيم وأجر كبير يقول الله سبحانه ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى

وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرَ وَالسَّمِيعَ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٢٤) (١٥٥)

فالأعمى والأصم - الجاهل والسفيه والبصير والسميع - المؤمن - المتعلم -

القارئ - المؤنب.... إن الدعوة في الإسلام إلى التعلم حتى ولو شاب شعرك.

ولهذا ورد في الأثر "تعلموا العلم من المهد إلى اللحد" مع المحبرة حتى المقبرة

وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "من غدا إلى المسجد لا يريد إلا أن

يتعلم خيراً أو يعلمه كان له كأجر حاج تاماً حجته" (١٥٦) وفي حديث آخر "ما

انتعل عبد قط ولا تخفف. ولا لبس ثوباً في طلب علم إلا غفر الله له ذنوبه

حيث تخطو عتبة داره" (١٥٧) وفي حديث آخر "طلب العلم فريضة على كل مسلم"

وهو يشمل المسلمات باتفاق علماء المسلمين وإن لم يرد فيه لفظة مسلمة - لأن

المرأة في الإسلام قسيمة الرجل. لها من الحقوق - ماله - وعليها ما عليه ذلك

(١٥٣) سورة الزمر ٩

(١٥٤) سورة طه

(١٥٥) سورة فاطر ٢٥.

(١٥٦) رواه الطبراني

(١٥٧) رواه الطبراني

ما ورد به النص في القرآن الكريم حيث يقول الله سبحانه **﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي**

عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(١٥٨) ولهذا ورد - أن - أسماء بنت يزيد بن السكن -
الأنصارية - أتت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه - وقالت له -
بأبي أنت وأمي يا رسول الله - أنا وافدة النساء إليك - إن الله عز وجل بعثك
إلى الرجال والنساء كافة - فآمنا بك وبإلهك وإنا معشر النساء محصورات
مقصورات - قواعد بيوتكم. وحاملات أولادكم. معاشر الرجال فضلتكم علينا
بالجمع والجماعات. وعيادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج. وأفضل
من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل. وإن أحدكم إذا خرج حاجًا أو معتمرًا. أو
مجاهدًا. حفظنا لكم أموالكم. وغزلنا أثوابكم وربينا لكم أولادكم. أفنشارككم في
هذا الأجر والخير؟ فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه بوجهه كله.
ثم قال. هل سمعتم مسألة امرأة قط أحسن من مسألتها في أمر دينها من هذه؟
فقالوا. يا رسول الله. ما ظننا أن امرأة تهتدي إلى مثل هذا؟ فالتفت النبي صلى
الله عليه وسلم إليها. وقال لها. أفهمي أيتها المرأة وأعلمي من خلفك من النساء.
أن حسن تبعل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته - وإتباعها موافقته يعدل ذلك
كله^(١٥٩) وكانت أسماء يقال عنها بأنها خطيبة النساء.

إن المرأة أي أنثى - هي فرد من أفراد المجتمع - لها من الحقوق
المدنية ما لأي رجل - ولهذا فلها - حق طلب العلم - إلى أعلى مستوى ولها
- حق الأمن على النفس - والمال الذي يخصها وتمتلكه - ولها حق الدفاع عن
عرضها وعفتها وصيانة كرامتها - ولها حق التملك في أي مال - سائل - أو
ثابت - أو متنقل - ولها حق التصرف بمفردها في تلك الحقوق - والواجبات -

^(١٥٨) البقرة ٢٢٨

^(١٥٩) يراجع الإجابة في طبقات ابن سعد.

أقرتها الشريعة الإسلامية - والمعلم العظيم نبي الإنسانية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. الذي حررها من كل ظلم واضطهاد وأعلن في دستوره العظيم

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَقْضُوا عَنْهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا ءَاتَيْنَهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ۝ (١٩) ﴾ ^(١٦٠) ويقول الله سبحانه ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ

أَنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ (٩٧) ﴾ ^(١٦١) ويقول الله سبحانه ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ

بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلٰوةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكٰوةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝ (٧١) ﴾ ^(١٦٢)

^(١٦٠) سورة النساء ١٩.

^(١٦١) سورة النحل ٩.

^(١٦٢) سورة التوبة ٧١.

أين القيود على المرأة

ليس في الشريعة الإسلامية قيود على المرأة إلا بما يصون كرامتها ويحافظ على حياتها. فالشريعة الإسلامية أحاطتها بالرعاية والكرامة وسمت بمكانتها وأعطتها ما لم تحظ به أي امرأة في أي مكان. وهذا كتابنا بين أيدينا نحتكم إليه - وهذا تاريخنا - أكبر شاهد على ما قلنا أن من الحق الذي لا مرأى فيه أن الإسلام حث المرأة على طلب العلم ويحدثنا التاريخ بأنه قد امتازت الأنثى العالمة المسلمة - بالصدق في العلم - والأمانة في الرواية - والدقة في النقل حتى قال الحافظ الذهبي - والذي توفي سنة ٧٤٨ هـ - وهو ثقة - له كتاب "ميزان الاعتدال" في نقد رواة الحديث - خرج أربعة آلاف من الرجال واتهمهم في عدم ضبط الرواية. ثم كتب بخط يده. وما علمت من النساء من اتهمت ولا من تركوها^(١٦٣) ولعل شخصاً يسأل. وهل كانت المرأة تحفظ أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وترويها؟ نعم - ونستشهد بالحافظ بن عساكر وهو من أوثق رواة الحديث حتى لقبوه بحافظ الأمة كان من شيوخه في روايات الحديث وأساتذة أكثر من ثمانين امرأة^(١٦٤) فهل سمع الناس أن شيخاً عظيماً وعالمًا جليلاً يتلقى العلم عن هذا العدد من النساء. في منطقة واحدة فما بالك ببقية بلاد المسلمين؟ عائشة رضي الله عنها، سنها يقترب من تسعة عشر سنة. وكانت رضي الله عنها - بارعة في رواية الحديث - لقوة ذاكرتها. وكثرة معاشرتها لسيد الأمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وكانت نسيجاً وحدها في تعليم غيرها من النساء وكانت دقيقة جداً في رواية الحديث - لذلك

(١٦٣) كتاب ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٣٩٥.

(١٦٤) يراجع كتاب طبقات الشافعية ج ٤.

ملأت أرجاء الأرض علماً - وكانت رضي الله عنها من أنفذ الناس رأياً في علم الدين وأصوله - وكان الكثير من الصحابة يلجئون إليها عندما يستشكل عليهم رأي - خاصة في علم الفرائض (المواريث) - ولم يقف علمها عند ذلك - فقد كانت بارعة في رواية الشعر والتاريخ والأنساب والطب وعلم الكواكب. يقول عروة بن الزبير وهو من كبار فقهاء المسلمين "ما رأيت أحداً أعلم بفقه ولا طب ولا شعر من عائشة رضي الله عنها"^(١٦٥) وكانت رضي الله عنها تجيد القراءة. ثم إن زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعاً كن قسيمات للسيدة عائشة رضي الله عنها - في إذاعة العلم وشرح منهج الدين ولم يكن هذا وقفاً على أمهات المؤمنين رضي الله عنهن - فلقد أفرد محمد بن سعد جزءاً كبيراً من مؤلفه - الطبقات الكبرى ذكر فيه أكثر من سبعمائة امرأة روين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما روين عن كبار الصحابة. وروى عنهن أعلام الدين وأئمة المسلمين - وهذا علي بن أبي طالب وهو من هو - العالم الفذ العظيم وله صلة قوية جداً برسول الله صلى الله عليه وسلم - يتلقى الحديث على يد السيدة "ميمونة ابنة سعد"^(١٦٦) ولقد حفظ التاريخ أن السيدة/ عائشة بنت طلحة وفدت علي هشام بن عبد الملك فقال لها. ما أوفدك؟ فقالت "حبست السماء المطر. ومنع السلطان الحق. قال لها. سأعرفه حقك. ثم بعث إلى مشايخ بني أمية يقول لهم. إن عائشة بنت طلحة - عندي - فاسمروا عندي الليلة - فحضروا - فما تذكروا شيئاً من أخبار العرب. وأيامها. وأشعارها. إلا أفاضت معهم في الحديث وما طلع نجم ولا أقل إلا سمته. فقال لها هشام أما الأول فلا أنكره - أما النجوم فمن أين لك هذا العلم؟ قالت أخذت ذلك عن خالتي عائشة -

(^{١٦٥}) يراجع الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٧.

(^{١٦٦}) يراجع كتاب الإصابة ج ٧.

أم المؤمنين رضي الله عنها - فأمر لها بمائة ألف درهم وردّها إلى المدينة^(١٦٧)
- حدث الحجاج بن يوسف الثقفي - أنه تزوج بأربعة نسوة وكان يتحدث عن
شعوره وهو مع كل واحدة فيقول تزوجت - هند بنت المهلب. وكانت ليلتي
عندها - ليلة فتى بين فتیان. يلعبون ويلهون - وتزوجت - هند بنت أسماء بن
خارجة - وكانت ليلتي عندها ليلة ملك بين الملوك - وتزوجت أم الجلاس بنت
عبد الرحمن بن أسيد - وليلتي عندها - ليلة أعرابي مع أعراب في حديثهم
وأشعارهم. وتزوجت أمة الرحمن بنت جرير بن عبد الله البجلي - فليلتي عندها
- ليلة عالم بين العلماء والفقهاء. ^(١٦٨)

لقد وثب المسلمون وثبة ملأوا بها الأرض - علماً - وفقهاً - وسماحة
وعدلاً - وفتحوا المدائن. وانساحوا في الأرض. وركزوا ألويتهم في قلب أسيا.
وهامات إفريقيا. وأطراف أوربا. وانفتحت قلوب البشر لهذا الدين العظيم. الذي
يحترم المرأة. ويحثها على التعلم. ولقد تساءل الناس في أي المدارس تخرجت
هذه المرأة المسلمة. ومن أي المعاهد رشفت هذا العلم؟ الحق. أن الخيام
العربية. ودورهم المتواضعة بلا ماء ولا نور. هي المدارس والمعاهد لكن الذي
تولى أمر التدريس لهؤلاء. أمهات صدق - أقامهن الله على تنشئة أفراد
المجتمع. واستخلفهن الله على صنائعه. وائتمنهن على بناء ملكه. وحماة دعوته.
ورعاة خلقه. فكن أقوم الناس وأحسنهن خلقاً. وأثبتهن على عهده. وأنهضهن
بالقيام بالواجب عليهن، إن الله سبحانه ما كان لينذر الخلق تتخطفهم الشياطين. أو
يكون مخرجهم مخرجاً سيئاً - أو يكون منبتهم منبأ سيئاً. أو يضمهم إلى صدور
واهية وقلوب سقيمة - ثم يطالبهم أن يكونوا قادة يقودون المجتمعات ويؤسسون
الحضارات. لو فعل ذلك. لكان يكلف الناس شططاً. ويطالبهم بالمحال. لكن الله

^(١٦٧) الأغاني ج ١٠.

^(١٦٨) العقد الفريد ج ٣.

سبحانه رؤف رحيم. يريد بالناس اليسر ولا يوردهم مواطن العسر - لأنه سبحانه يخفف عن الناس. لذلك أوكل الرعاية الكاملة على الأبناء. إلى الأمهات لأن المرأة هي التي حملت الجنين في أحشائها وتكون في بطنها وضمه جسمها تسعة أشهر، ثم أرضعته من صدرها حولين كاملين. ثم تابعت رحلته بكل حواسها ومشاعرها إلى أن يبلغ العشرين. ولما كانت الأم بمثابة القلب من الجسد - وهي المربية - والمعلمة جاءت تعاليم السماء بإنصافها. ورفع شأنها. ورد مظلمتها ولذلك جاء - أن عبد الملك بن مروان - خليفة المسلمين - والحاكم العام للعالم الإسلامي. يخطب بنت رجل أعرابي هو - علقمة المري - ليزوجها لولده فرفض علقمة - وقال للحاكم العام أن سبب رفضه أن ولده لا يحسن العربية وقال كلمته التي شاعت وصارت مثلاً "جنبني هجاء ولدك" (١٦٩) لأن ولده لم يكن يحسن النطق باللغة العربية.

في رحاب الإسلام تجد أن المرأة قسيمة الرجل لها من الحقوق ماله - وعليها من الواجبات ما عليه - وإذا كان الله سبحانه - جعل القوامة للرجل -

في قوله سبحانه ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ

عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ (١٧٠) قوامة تكليف لرعاية الأمور

فالرجل له قوامة على المرأة تتمثل في إنفاق المال - لأنه هو المسئول عن رعاية البيت. والإنفاق عليه وإحاطته بالأمن. وتهيئة المناخ الصحي وإنعاش الجميع. ونشر روح المودة والصفاء والسلام حول أسرته. وبيته وزوجته - وقد أوكل الله إليه ذلك بما له من قوة الجلد - وبسطة اليد - وإتساع الحيلة - وتحركه في جنبات المجتمع - وحضوره الجمعة والجماعات في المسجد -

(١٦٩) العقد الفريد ج ٢.

(١٧٠) سورة النساء ٣٤.

وجلوسه مع الناس في الأندية ومناقشة الأمور. من هنا كانت له درجة الرعاية والحيطة - يزود عن أسرته. وينفق عليها. حتى ولو كانت زوجته. من سيدات الأعمال. ولها أموال. فهي غير مطالبة بالإنفاق على الأسرة. وإن كانت تخرج زكاة. فليست مطالبة بالإنفاق على البيت - وقد تدفع بركاتها إلى زوجها فهذا جائز لأنها غير مكلفة بالإنفاق على الأسرة- وليس بجائز أن يدفع الرجل بركاته إلى زوجته. لأنه المسئول عنها وله دور القيادة.

كرامة المرأة

الإسلام قرن بين الرجل والمرأة في عامة المواطن. وعرف لها نصيبها في الوجود وما تتمتع به من رقة الحس - والإحساس الزائد. والحس المرهف. ودقة الوجدان لأنها مناط شرف الرجل. وهي عرضه الذي يزود عنه - لذلك خصها بنصيب كبير من الحرمة. وأحاطها بسياج من الكرامة. لم يظفر بمثلها أحد من البشر. ولم يصل إلى مثل ذلك تشريع مهما كان واضعه.

ولك أن تتأمل في صيانة كرامة سيرتها. وصيانة اسمها فإن الله سبحانه وتعالى. وضع تشريعاً في كتابه الكريم لهذا الغرض. من ذلك

١- هناك بعض الناس يتلذذون بإشاعة الفاحشة في المجتمع. وينشرون إفكاً ما سترته البيوت من أعراض الحرائر. فيشيعون إفكاً وزوراً وبهتاناً عن بعض الناس كلاماً لا أصل له ولا فصل ويروجون لهذا إساءة وتشنيعاً على العفيفات الطاهرات فهل يتركهم المجتمع وشأنهم - لا - فتولى الحق سبحانه. وضع التشريع لهذه الحالة فقال سبحانه ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ

الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَا يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ

شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٤﴾ (١٧١) فتأمل يرحمك الله - من

يقذف امرأة. وليس معه شهود - يجلد - ينبذ من المجتمع - ولا تقبل له شهادة. لأنه فاسق. فهل بعد ذلك شيء يمكن أن يوضع في أي تشريع - لهذا على المرء المسلم أن يصون لسانه. ولا يخوض به في أعراض الناس

(١٧١) سورة النور . ٤.

علمًا بأن الله سيسلط عليه من هو أقوى منه - يلوث شرفه ويسيء إلى سمعته. لأنه "لا يحقق المكر السيء إلا بأهله"

٢- لم يكتف المسلمون بالوقوف عن الامتناع عن الخوض في أعراض النساء ومنع أسنتهم عن الكلام في سيرتهن. بل إنهم اتهموا أنفسهم دونها. وكان المسلم يحاول إدخال السرور على النساء والترفيه عنهن واجتلاب ما يفرحها. ويشرح صدرها. فلقد حضر وفد من رجال الحبشة إلى المدينة المنورة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أذن لهم أن يلعبوا بحرابهم في مسجده- لعبة التحطيب وهي شيقة ممتعة- فدعا النبي صلى الله عليه وسلم السيدة - عائشة - رضي الله عنها - أم المؤمنين - فوطأ لها عنقه - وحاط وجهها بيده - وأشهدا ذلك المنظر الذي يدخل البهجة والفرحة على القلب. كما أن السيدة - عائشة رضي الله عنها ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنها حضرت زفاف فتاة لزوجها. فقال لها - هلا بعثتهم معها من يغني؟ قالت لا - قال - أو ما علمت أن الأنصار قوم يعجبهم الغزل ألا بعثتم معها من يقول:

أتيناكم أتيناكم فحيونا نحياكم
ولولا الحبشة السمراء فلن نحلل بواديكم^(١٧٢)

٣- بعض رجال العرب - كان فيهم حدة وصرامة على النساء. وكانوا يضربون نساءهم. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغضب لذلك. ويقول "اتقوا الله في النساء" واستوصوا بالنساء خيراً" وكان صلى الله عليه وسلم كأغضب ما يكون إذا سمع بأن امرأة يضربها زوجها- فقد جاءت امرأة إلى رسول الله تشكو زوجها الذي يضربها ضرباً شديداً

(١٧٢) يراجع العقد الفريد ج ٣.

فأنكر ذلك وقال "يظل أحدكم يضرب امرأته ضرب العبد. ثم يظل يعانقها ولا يستحي" وقد نهى عن ضرب النساء. فقل له يا رسول الله "إنهن فسدن - فقال. أضربوهن - ولا يضرب إلا شراركم" (١٧٣) فمن يضرب زوجته فهو من الأشرار وهم لا خير فيهم. ومن يريد أن يكون كذلك؟ فليفعل كما يفعل السفهاء من الإساءة إلى أي امرأة.

رد اعتبارها

لقد أعد الله المرأة إعدادًا خاصًا - لأنها ليست بالخلق الضعيف. فانه سبحانه يقول عن كيد الشيطان بأنه ضعيف (١٧٤). وعن كيد المرأة. بأن كيدهن عظيم (١٧٥). والمرأة أعدها الله إعدادًا خاصًا لذلك استطاعت أن تحتل ما احتملت في ظلمات التاريخ. وجهل البشر فوق ما يحتمله الكثير من الرجال. فلقد عاشت تحت عسف الدهر. وظلم الأب. و صلف الزوج. إلى وقر الحمل. وألم المخاض وسهر الليالي. ورعاية الأطفال وهي راضية. مطمئنة وهي بهذا لا تكون أبدًا ضعيفة. لأن المرأة دعامة هذا الكون وقد أوكل الله إليها أبتناء العالم وإنشاء الأمم. ولا يزال المجتمع ناهضًا ما نهضت به المرأة - فإن هي وهنت. وضعفت تصدعت جوانبه بعد تهاون عمده لأن المرأة مصدر قوة الأسرة. ولذلك وصفها بطل التاريخ الحديث "تابليون بونايرت" فقال "إن المرأة التي تهز الوليد في مهده بيمينها. قادرة على أن تهز العالم بشمالها.. ولقد سئل ذات مرة" أي حصون فرنسا أمنع عليك؟ فقال المرأة الصالحة. لقد كان من

(١٧٣) يرجع الطبقات للكبرى ج٧.

(١٧٤) تراجع الآية ٦٧ من سورة النساء.

(١٧٥) تراجع الآية ٢٨ من سورة يوسف.

سنن العرب في جاهليتهم إذا مات الرجل. تقدم أقرب الورثة له. ووضع ثوبه على زوجة المتوفي. وقال أنا أحق بها - فإن شاء تزوجها - أو زوجها غيره - بأمره - وأخذ صداقها. وإن شاء عضلها "وعضل المرأة - إمساكها على كره منها وإلحاق الأذى بها" وإن أرادت أن تتال حريتها - فعليها أن تدفع مبلغاً من المال تفتدي نفسها بذلك يقول الله سبحانه ناهياً عن ذلك - لأن المرأة لها

كلماتها فيقول الله سبحانه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَقْضُوا لَهُنَّ إِنْ تَزَوَّجْتُمُوهُنَّ مِمَّا ءَاتَيْنَهُنَّ مِنْ شَيْءٍ فَإِنْ رَأَيْتُمْهُنَّ عَلَى عَظَمَةٍ مِنْهُنَّ فَتَمْسِكُوهُنَّ إِنَّكُنَّ مِنْكُمْ غُلَامٌ مُؤْمِنٌ ۚ وَأَنْتُمْ كَارِهُونَ لَهُنَّ أَنْ تَتَرَفَعُوا فِي رِجْلِكُمْ وَلَكِنْ أَنْتُمْ لَا تَفْعَلُونَ ۚ﴾ (١٧٦) إنه يحرم على الرجل أن

يستبقى المرأة على كره منها. ولهذا يقول الله ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ﴾

﴿بِالْمَعْرُوفِ﴾ (١٧٧) ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لا يفرك مؤمن مؤمنة إن سخط منها خلقا رضي عن خلق" (١٧٨) ولقد طلق رجل زوجته. فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم طلقتها؟ قال. لا أحبها. فقال له عمر رضي الله عنه - أكل البيوت بنيت على الحب أين الرعاية والذمم. وقول الله سبحانه

﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (١٧٩) إن الإسلام رد إلى المرأة اعتبارها وأعطاهها حرية كاملة. فمن حقها أن تحضر المجالس العامة والمحافل الاجتماعية. وتبدي رأيها بصراحة تامة وتعبّر عما في ظاهرها. وليس لأحد أن

(١٧٦) سورة النساء ١٩.

(١٧٧) سورة النساء ١٩.

(١٧٨) حديث رواه مسلم.

(١٧٩) الإصابة ج ٨.

يغصبها على رأي أو يجبرها على عمل. ولذلك من حقها أن تفصم عقدة النجاح إذا أهدرت كرامتها أو خدعت فيمن تزوجت به أو أكرهت على قبوله. وليس لأحد أن يجبرها أو يقودها لشيء قهراً عنها وخذ هذا النموذج - السيدة/ أم هانئ بنت أبي طالب. خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقالت يا نبي الله لأنك أحب إلي من سمعي وبصري وإني امرأة مؤتمة وأولادي صغار - وحق الزوج عظيم: "فأخشى إن أقبلت على زوجي أن أضيع بعض شأني وولدي. وإن أقبلت على أولادي ضيعت حق زوجي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. "وإن خير نساء ركن الإبل نساء قریش - أحناء على ولد في صغره. وإرعاء على بعل في ذات يده، ولو علمت أن مريم ابنة عمران ركبت الإبل مافضلت عليها أحدًا"^(١٨٠) ويروي - أن امرأة جاءت إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله - فقالت يا أمير المؤمنين - إن زوجي يصوم النهار. ويقوم الليل. فقال لها. نعم الرجل الصالح زوجك. وكان بالمجلس رجل عالم. فقال يا أمير المؤمنين. إن هذه المرأة تشكو زوجها لمباعدته لها. لأنه لا يقرب فراشها فقال له عمر - كما فهمت كلامك. أحكم بينهما - فقال كعب. وهو الرجل المتكلم - علي بزوجه. فأحضروه. فقال له كعب - للرجل. أهذه امرأتك؟ قال نعم. قال - كعب. فإنها تشكوك. قال. أفي أمر طعام أو شراب؟ قال - لا - ولكن في أمر مباعدتك إياها عن فراشك فنظر إليها زوجها - فقالت

يا أيها القاضي أنشده ألهي حليلي عن فراش مسجده
نهاره وليله لا يرقده فلست في أمر النساء أحده

فرد زوجها قائلاً:

(^{١٨٠}) الطبقات الكبرى ج ٧.

زهدني في فرشها وفي
الحلل
أنى امرؤ أذهلني ما قد
نزل
في سورة النحل وفي السبع
وفي كتاب الله تخويف
الطوال
يجل

فقال كعب

إن لها عليك حقاً لم يزل
فعاطها ذاك ودع عنك العلل
في أربع نصيبها لمن عقل

ثم قال. إن الله أحل لك من النساء - مثني وثلاث ورباع - فلك ثلاثة أيام بليالهن - ولها يوم وليلة - فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه - لا أدري من أيكم أعجب؟ أمن كلامها. ورد زوجها. أم حكمك اذهب. فقد وليتك البصرة. ^(١٨١) كماذكروا أن الحجاج بن يوسف الثقفي وكان شديد القسوة ظالم - سمع أن هنداً بنت النعمان. كانت من أجمل وأحسن أهل زمانها. خطبها الحجاج. وخوفاً من ظلمه تزوجته. وقد أغدق عليها وبذل لها مالا كثيراً - فلما تزوجها وقفت في يوم أمام مراتها تسرح شعرها ورأت وقع أقدام الحجاج في المرأة وهو يظن أنها لم تره. وكانت هند تغني - وكان الحجاج يسمعها فقالت رافعة صوتها.

وما هند إلا مهرة عريية
سليمة أفراس تحللها بغل
فإن ولدت فحلا فله درها
وإن ودلت بغلا فقد جاء به البغل

فرجع الحجاج وهو يظن أنها لم تره - وأرسل إليها - عبد الله بن الطاهر - وقال له يابن طاهر - طلقها بكلمتين - وأرسل معه مؤخر صداقها - وكان المؤخر مبلغاً - مائتا ألف درهم. فذهب إليها ابن طاهر - ووقف وقال

(^{١٨١}) المستطرف في كل فن مستطرف ج ١ ص ٥٦.

لها - يقول لك - أبو محمد - الحجاج بن يوسف -كنت. فبنت وهذه المائتا ألف درهم التي كانت لك عنده - فقالت له - أعلم يا بن طاهر - إنا والله كنا فما حمدنا - وبنا فما ندمنا وهذه المائتا ألف التي حملتها إلينا هدية منا إليك بشارة لخلاصنا من كلب بني ثقيف^(١٨٢) ونكروا- أن رجلاً نظر إلى امرأته وهي صاعدة على السلم- فقال لها - أنت طالق إن صعدت السلم. وطالق - إن نزلت على السلم- وطالق إن وقفت فرمت بنفسها على الأرض- فأقبل عليها يقول. فذاك أبي وأمي. إن مات الإمام مالك. احتاج إليك أهل البلد في أحكامهم. ولحسن تصرفها وسرعة تفكيرها وحتى لا تطلق تصرفت بإبهار. وهذا دليل الذكاء الخارق.

الغيرة

الغيرة - هي أحاسيس داخلية في أعماق الشخص- ومشاعره وقد تسيطر على الإنسان فيتصرف تصرفاً غير ما تعود عليه لذلك فقد تكون الغيرة معتدلة أو متوسطة أو متطرفة.....

فالغيرة المعتدلة - يحبها الله ورسوله - وتؤدي إلى خير للشخص وللمن يغار عليهم .

غيرة متوسطة- وهي تهدف إلى الصالح العام. ولكن بنوع من النرفزة وقليل من التوتر. وشيء من شد الأعصاب....

غيرة متطرفة - فيها هياج وصياح وتوتر زائد. وشك فيمن يتعامل معهم واضطراب الفكر. وعدم التركيز في شيء. وهذه مذمومة. لأنها تكون

(^{١٨٢}) بتصرف من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف ج ١ ص ٥٤.

سبباً في انصراف الناس عن الشخص الذي بهذه السمات ثم هو لا يصل إلى هدفه. ولا يحقق المطلوب منه. وليس له صاحب ولا معرفة بأحد..ومثل هذا تكون غيرته متجاوزة للحد. وتدفع بالشخص أن يتهم الناس بلا مبرر. ويشك في نفسه وفي زوجته وأولاده والناس جميعاً والإسلام قد قطع الطريق على أصحاب الفكر السقيم الذين يشكون حتى في أنفسهم. لأن العرب في جاهليتهم كانوا قد جاوزوا الحد في الغيرة وذلك لأن فريقاً منهم. دفعهم الوهم إلى أن يذهب أحدهم إلى شجرة فيربط بين غصنين من أغصانها. فإن عاد من سفره ووجد أن الغصنين انفكا فإن زوجته قد خانتة - فيمتلئ قلبه غيرة وحقدًا وحسدًا. وكانوا يسمون ذلك بالرتيمة- وإن وجد أن الغصنين مازالا على حالهما كما عقدهما. فإن زوجته لم تخنه وهذا وهم شديد جاوزوا به الحد - لنفرض أن الهواء هو الذي حل الغصنين فإنه يرمي زوجته بالزنى. ولذلك كانوا يحتكمون إلى الكهان والعرافين - وهم بشر يخطئون ويصيبون كما أنه قد يكون هناك شخص يرى بعض أفراد أسرته من النساء - وقد خرجت واحدة من أهل بيته قصيرة الملابس. ضيقة مفتوحة الصدر عارية الذراعين - ويرى أعين الشباب تتجه إلى هذه الأجسام فإن الغيرة تفتعل في نفسه. هنا يأتي توجيه الإسلام. بضبط النفس. وعدم التوتر والبعد عن شد الأعصاب ونوجه النصح لأي شخص عنده غيرة مفرطة- اضبط أعصابك واحتكم إلى العقل. ولنا في سيدنا سعد بن عباد - قدوة فقد قال "لو رأيت مع زوجتي رجلاً لضربته بالسيف. فبلغ ذلك سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال - أتعجبون من غيرة سعد. والله لأنا أغير منه - والله أغير مني ومن أجل غيرة الله حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن"^(١٨٣)

(^{١٨٣}) يراجع إرشاد الساري ج ٨.

إن الإنسان المسلم عليه أن يغار ولكن باعتدال إذا انتهكت محارم الله. واعتدى على حدوده وأسى إلى الرموز العظيمة في تاريخ المسلمين. فعليه أن يعتدل في غيرته ولا يتوتر. حتى لا يسئ إلى نفسه. ودينه. ومجتمعه. وتأمل ما رواه سيدنا أبو هريرة رضي الله عنه. "أن رجلاً جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن امرأتي ولدت غلاماً أسود. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك من إبل؟ قال نعم. قال ما ألوانها؟ قال. حمر. قال أفيها أورك؟ قال نعم. قال. فأنى ذلك. فقال لعله عرق نزع. قال. فلعل ابنك هذا نزع العرق" (١٨٤).

فانظر كيف شرع النبي صلى الله عليه وسلم يوجه الرجل إلى أسس الغيرة المعتدلة والتي لا مجال فيها لنزعات الوهم. وضروب الوسائوس والأوهام. وكيف وقى الناس من شر الغيرة المتطرفة والتي تؤدي إلى التصدع وقطع العلاقات. والإساءة إلى الغير. وتأمل كيف دفع النبي صلى الله عليه وسلم شر التهمة عن زوجة الأعرابي ودفع الشك من ذهن الرجل وبين براءتها وطهارة عرضها. إن الغيرة الشديدة علامة الحمق - والجهل ولذلك قالوا إن الغيرة الشديدة تغير في القلب - وهيجان ثورة الغضب بسبب الإحساس بمشاركة الغير فيما هو حق للإنسان. وهذه الغريزة يشترك فيها الرجال والنساء. بل قد تكون في النساء أكثر. وتتأجج أكثر إذا أحست المرأة بخيانة زوجها أو بتطلعه للأخريات.

وتكون الغيرة سبباً في تدمير الأسرة. وتشريد الأولاد إذا شك الرجل في زوجته أو أحس بتطلع زوجته إلى الرجال أو العكس - هناك غيرة يمتلئ بها

(١٨٤) يراجع إرشاد الساري ج ١٠.

قلب شخص من زميله - أو جاره - أو ابن بلده فيحقد ويتآمر ويكتب الشكاوي الكيدية ويخطط للنيل من صاحبه. أو جاره وهكذا.

لذلك إذا كانت الغيرة في موطنها وأن تكون معتدلة - من الرجال أو النساء - فتكون خير للشخص ومن يتعامل معه بهذا الاعتدال وحتى تكون المعاشرة مع الزوجة - والأصدقاء - والجيران - وزملاء العمل - بالحسنى - والتمسك بقيم الدين - والاعتدال في الغيرة لأنه ما من أمر إلا وله طرفان ووسط: والغيرة المعتدلة فيها صيانة للأعراض وحفظ للحرمانات - وتعظيم لشعائر الله. وحفظ لحدوده. وإذا كانت معتدلة. فهي مؤشر على صحة الإيمان وقوته في دينه - إن الغيرة المعتدلة - رفع لقيمة الإحساس حتى يتمكن الشخص من الدفاع عن العرض والحريم وهذا نوع من الجهاد في سبيل الله. وإذا قتل في سبيل ذلك فهو شهيد - ففي الأثر - ومن قتل دون أهله فهو شهيد وهذا خلق كريم - ونذكر هنا - أن السيدة العظيمة أم المؤمنين المبرأة من فوق سبع سموات. كان عندها غيرة شديدة. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعالج هذه الغيرة برفق - وتوجيه. وبهدوء - وهذا درس لكل رجل يجد زوجته تغار عليه بعنف - فيعالجها بهدوء ويعمل على تهدئة أعصابها. وتوجيه حكيم ونذكر كلمة لأما العظيمة السيدة عائشة رضي الله عنها "لله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء" إن الغيرة شيء فطري في الإنسان. وغيرة الأنثى أشد - لكن المؤمن لا يسمح لغيرته أن تتجاوز حدها. ذلك لأنها ثورة في النفس. وتوتر في الأعصاب. وغضب يتفجر في القلب - إذا أحس الإنسان بأن كرامته تنتقص. أو يعتدي على حدود الله وتنتهك محارمه. ولهذا قالت السيدة عائشة رضي الله عنها "ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار أيسرها ما

لم يكن إثماً. فإن كان إثماً كان أبعد الناس منه. وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فينتقم الله بها" (١٨٥)

زيادة إيضاح

تتصف المرأة بالغيرة الشديدة - فهي تغار من ضررتها - ومن صاحبها إذا تميزت عليها في شيء. في مسكن - حتى في تسريحة الشعر. وتغار من أختها إذا تفوقت عليها كذلك ونحن نوجه النظر إلى الاعتدال في الغيرة ونقول

لكل أنثى من بنات حواء ما وجهنا إليه ربنا جل جلاله ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا

أَجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّكْ بِبَعْضِ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم

بَعْضًا﴾ (١٨٦) ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم "إن من الغيرة ما يحب

الله ومنها ما يبغض الله عز وجل منها" (١٨٧).....

ولكن

هل صحيح ما قيل أن السيدة سارة زوجة نبي الله إبراهيم عليه السلام غارت من هاجر لما ولدت سيدنا إسماعيل. وأوعزت إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام أن يبعدها هي وولدها عن وجهها. وأن سيدنا إبراهيم أبعد سيدتنا هاجر مع ولدها وأسكنها بواد غير ذي زرع. وتركها في الصحراء بلا أنيس؟؟؟

(١٨٥) متفق عليه.

(١٨٦) سورة الحجرات ١٢.

(١٨٧) رواه النسائي.

والإجابة - طبعا لا - وألف مرة لا - ذلك لأن سيدتنا سارة زوجة نبي
عظيم - هو خليل الرحمن سيدنا إبراهيم عليه السلام. وهي امرأة سليمة القلب
- نقية النفس - طاهرة السريرة - مخلصه في طاعة ربها - صوامه قوامه -
تتسم بسمو الروح. وفوق ذلك فهي زوجة نبي - وأم نبي. وجدة نبي. بشرتها
بذلك الملائكة بوحى من الله سبحانه. بعد أن بلغت من الكبر عتيا. وقد أثنى الله
عليها في قوله سبحانه ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ
مَّجِيدٌ﴾ (١٨٨) وإنما أسكن سيدنا إبراهيم عليه السلام أمنا هاجر مع ولدها
إسماعيل عند بيت الله الحرام بأمر الله سبحانه. وليس كما يقال. وسكنها عند
بيت الله المحرم لحكمة كشفت عنها الأيام.

(١٨٨) سورة هود ٧٣.

السيدة عائشة رضي الله عنها

هي الصديقة بنت الصديق. أبوها العظيم سيدنا أبو بكر رضي الله عنه. رفيق النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة - وأنيسه في الغار. يقول الله سبحانه **﴿ثَافِيكَ أَثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعَنَا﴾** ^(١٨٩) وسيدنا أبو بكر رضي الله عنه. أول خليفة لرسول الله والسيدة عائشة رضي الله عنها - أثبتت للدنيا أن المرأة جديرة بأن تكون أعلم من الرجال في كل مجالات الحياة - الأدبية - الفقهية - الاجتماعية - السياسية. في السلم والحرب لها دور لا ينكر عليها ذلك أحد. لأنها تتلمذت وتعلمت في مدرسة النبوة. المدرسة التي خرجت العمالقة الذين أناروا الدنيا ونشروا العدل. ونادوا بالسلم. هذه الكريمة العظيمة. تعلمت على يد النبي الكريم وتعلمت عليه. فحصلت من العلم والفضل والبيان ما جعل ذكرها له صدى في التاريخ خاصة وأنها كانت من أحب نساء رسول الله إلى نفسه الطاهرة. نقلت عنه صلى الله عليه وسلم إلى الأمة أعز ما يتمناه الناس من أمور دينهم من هدى نبيهم ما لم يطلع عليه أحد إلا هي. لقد انفردت من دون الأئمة الأعلام بنقل أمور. لا سبيل لأحد أن يعرفها إلا القريب من الحبيب. فكانت بحق الأستاذة الأولى. خاصة ما يتعلق بأمور النساء. يتناول البعض عليها وهم يجهلون قدرها وفضلها ومكانتها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قال صلى الله عليه وسلم لها "أريتك في المنام ثلاث ليال - جاءني بك الملك

(^{١٨٩}) سورة التوبة.

في سرقة^(١٩٠) من حرير. فيقول لي - هذه امرأتك. أكشف عن وجهك. فإذا أنت هي. فأقول إن يك من عند الله يمضه^(١٩١) ولقد سألت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت - من أزواجك في الجنة؟ فقال "أما أنك منهن"^(١٩٢) لقد علم الصحابة رضوان الله عليهم حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لها - فإذا كان أحدهم يريد أن يهدي أي شيء لرسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى يوم تواجهه عندها فيبعث بهدية لبيت سيدتنا عائشة رضي الله عنها.

(١٩٠) سرقة أي قطعة من قماش

(١٩١) رواه البخاري

(١٩٢) أخرجه الحاكم في المستدرک.

هل صحيح كانت سيدتنا عائشة رضي الله عنها غيرة شديدة

المرأة هي المرأة في كل زمان ومكان. وعلينا نحن أن نفرق بين امرأة لها مكانة اجتماعية مرموقة. زوجة عظيمة. لا شك أن نظرنا إليها سوف تختلف عن امرأة أخرى. لأن البيئة الاجتماعية. والتربية الأسرية. لهما أثر كبير في تكوين الشخص. لذلك عندما نحلل شخصية السيدة العظيمة. سيدتنا عائشة رضي الله عنها. نجد أنها هي رضي الله عنها - حددت ملامح شخصيتها عندما قالت. خلال فيّ ليس في غيري ولا أقول ذلك فخراً - وإنما هو فضل الله علي.

١- نزل الملك بصورتي. ففي الحديث النبوي الشريف "إن جبريل عليه السلام جاء بصورتها في خرقة حرير إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له "هذه زوجتك في الدنيا والآخرة" (١٩٣).

٢- وتزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم بكرًا. فكانت خير زوجة تؤنس زوجها. وتدخل السرور على قلبه. وتزيل عنه كل ما يلاقيه من عناء خارج البيت. كانت رضي الله عنها كريمة النفس. سخية اليد. صبرت مع النبي العظيم على الفقر والجوع فكان يمر عليها الشهر والثلاثة - ولا يوقد في بيتها نار - لطبخ أو خبز. لقد كانت رضي الله عنها مثلاً رائعاً في الإخلاص والوفاء. والانضباط.

(١٩٣) رواه الترمذي

٣- كان الوحي ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتها. وهي معه. ورأت جبريل عليه السلام.

٤- وأكرمني الله بأن نزل بسببي أية كانت الأمة أن تهلك لولا نزولها - أية التيمم.

٥- انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ربه في بيتها ودفن فيه- وهذا شرف لو تعلمون عظيم.

هذه هي السيدة عائشة رضي الله عنها والتي نشأت في بيت كله طهر. وصدق. ووفاء وكانت بين أبوين عظيمين. ورثت عنهما عمل الخير. ومساعدة الغير. وغرسا في قلبها حب الله - والاستعداد لليوم الآخر، وحب الداعية الأول. والالتزام بمنهج الدعوة ولذلك كان لها دور كبير في الدفاع عن حقوق المرأة حتى أصبحت زعيمة للمطالبين بنصرة المرأة والمدافعين عنها. وكانت عيون المضطهدات والمستضعفات تتطلع إليها لما لها من مكانة اجتماعية عظيمة.

مثل هذه السيدة العظيمة - تكون غيرتها مدمرة - لا - وإنما الغيرة عندها معتدلة - يدلنا على ذلك هذا الحديث النبوي الشريف "تقول السيدة/ عائشة رضي الله عنها. ما غرت علي امرأة لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما غرت علي خديجة "رضي الله عنها" بكثرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم إياها وثنائه عليها. وقد أوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبشرها ببيت لها في الجنة من قصب. وفي رواية قالت رضي الله عنها وما رأيتهما ولكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ذكرها. فربما قلت له - كأنه لم يكن في الدنيا إلا خديجة "رضي الله عنها" وفي رواية أخرى قالت السيدة/ عائشة رضي الله عنها استأذنت هالة بنت خويلد على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فعرف استئذان خديجة "رضي الله عنها" فارتاع لذلك. فقال- اللهم هاله

- تقول السيدة/ عائشة رضي الله فغرت- فقلت. ما تذكر من عجوز من عجائز قريش / حمراء الشدقين هلك في الدهر - قد أبدلك الله خيراً منها^(١٩٤) وفي حديث آخر تقول السيدة / عائشة رضي الله عنها "أقبلت هالة أخت السيدة خديجة رضي الله عنها لزيارة المدينة. وسمع النبي صلى الله عليه وسلم صوتها وكان في فناء البيت. وكان صوت هالة يشبه صوت خديجة رضي الله عنها. ارتاع لها قائلاً "اللهم هالة" أخت خديجة. تقول السيدة/ عائشة رضي الله عنها - فغرت- فقلت. ما تذكر من عجوز من عجائز قريش هلك في الدهر. أبدلك الله خيراً منها - قالت. فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اهتز مقدم شعره من الغضب. ثم قال - لا والله ما أبدلني الله خيراً منها آمنت بي حين كفر الناس. وصدقني إذ كذبتني الناس. وواستني بمالها إذ حرمني الناس ورزقني منها الولد دون غيرها من النساء^(١٩٥) إن السيدة خديجة رضي الله عنها ستظل في نفوس المسلمين لها المكانة السامية فهي التي اختارها الله لتكون شريكة الحبيب صلى الله عليه وسلم في المرحلة الأولى للإسلام. وأخطر دور في الدعوة لأمر يعلمه الله . والعظام كفؤها العظماء.

إن الغيرة عند سيدتنا / عائشة رضي الله عنها. لم تكن مدمرة. ولم يخالطها حقد - ولا كراهية - لا - وإنما كانت لإرشادنا إلى الاعتدال. حتى عند الغضب أو إذا تحركت فينا ثورة نفسية. فعلياً أن نبادر ونسارع على التوبة والاستغفار. ولذلك تقول السيدة العظيمة/ عائشة رضي الله عنها.

(^{١٩٤}) حديث متفق عليه/ وارتاع لذلك. لأن الطرق على الباب يشبه طرق خديجة رضي الله عنها. فظن أن خديجة حية فاضطرب ثم عرف أن هالة أخت خديجة وتشبهها في كل شيء ففرح بمقدمها والشدق جانب الفم . والهلاك - الموت. وخديجة رضي الله عنها لها مكانة عظيمة عند جميع المسلمين.

(^{١٩٥}) رواه أحمد

الله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء ولا سهر إلا لثلاثة.

(١) لمصل يصلي - في الليل.

(٢) عروس جديد.

(٣) مسافر.

رضي الله عنك - يا أماء - يا ابنة الصديق - ويا زوج سيد المرسلين ويا معلمة الأجيال. ويا أستاذة العلماء. سلام عليك في الأولين والآخرين ولا ننسى - أمنا - العظيمة - سيدتنا أم سلمة رضي الله عنها. وهي هند بنت أبي أمية زوجة النبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - عندما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم قالت له "أنا امرأة غيور" فقال لها سأدعو الله فيذهب غيرتك فالغيرة المحمودة المعتدلة. شيء نظري لا شيء من ورائها. أما التعصب والغيرة الحمقاء المدمرة التي تؤدي إلى الطلاق - وهدم الأسرة - فهذا شيء لا يقره دين ولا يقبله عقل أبدًا...

إن في ذلك لذكرى. ومن وراء ذلك عبرة. لمن كان له قلب وعنده فهم. ويعرف تعاليم دينه. وهدى نبيه صلى الله عليه وسلم وسيرة السلف الصالح ورضي الله عن الجميع.

فالغيرة

هي أحد المشاعر الطبيعية الموجودة في أعماق كل شخص. وعلينا نحن أن نهذب النفس حتى لا تنمو الغيرة التي تؤدي إلى الغضب والتشنج - لأن القليل من الغيرة يفيد الإنسان حيث يكون ذلك حافظًا له على التفوق. لكن الغيرة إذا نمت وقويت أفسدت الحياة ويكون عائدها على الشخص شقاء ومرارة

وشعور مؤلم. إن المرء يصاب بالقلق بسبب عدم حصوله على شيء ما. هنا يأتي دور القناعة والزهد فيما في أيدي الناس كذلك الحسد. هو نوع من الغيرة وهو مرض خطير يؤثر على حياة الفرد ويسبب له صراعات نفسية متعددة. ويدفع بالشخص إلى عدم توافقه الاجتماعي لذلك علينا أن نعالج مرض الحسد. وتجفيف منابعه في النفس. وتكون الغيرة في أنفسنا معتدلة نحمي بها الشرف ونحافظ على العفاف. وتكون مظهرًا كريمًا لشخصية متوازنة - ذلك لأن الغيرة - تؤدي إلى الحقد - والحقد يؤدي إلى الحسد - وهو تمنى زوال نعمة الغير.

وهو اعترض على قدر الله لقوله سبحانه ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا

ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ ءَاتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَاهُمْ

مُلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾ (١٩٦) إن أكبر ضرر يقع على الحاسد نفسه فيؤذي أهله

ونفسه قبل أن يؤذي غيره. لذلك أمرنا الله بالاعتدال. لأن ما من أحد أغير من الله. من أجل ذلك حرم الفواحش وغيره الله على أوليائه إذا أوذوا ففي الحديث " من عادى لي ولياً فقد أذنته بالحرب" (١٩٧) فالغيرة هي أحد المشاعر الطبيعية الموجودة عند الإنسان لكنها عامل مشترك في الكثير من المشاكل النفسية خاصة عند الأطفال كالطفل الذي يولد على رأسه طفل جديد. فيشعر الأول بانصراف الكل إلى الطفل الجديد وتلبية رغباته. وخيبة أمله هو في الحصول على ما يريد - لذلك علينا أن نكون قدوة ونعدل بين أبنائنا حتى في القبل والهدايا والمداعبة. وأن نتسم نحن الآباء والأمهات بالاعتدال في الغيرة خاصة

(١٩٦) سورة النساء ٥٤.

(١٩٧) رواه مسلم.

أمام الأطفال. وحثهم على ذلك. وتعليمهم الإيمان. وتدريبهم على الرضا بقضاء
الله وقدره وحب الخير للناس أجمعين.

الفصل الثالث

المرأة في القرن العشرين

المرأة في القرن العشرين - هل تعلمت من الدروس التي مرت عليها - وهل استفادت من الأزمات والمصاعب والمتاعب التي تلاحقت عليها - ثم هل أعطتها هذه التجارب. الكثير من الدروس المستفادة. ومع ذلك فإن المرأة في الشرق - غيرها - في الغرب - فهي في الشرق لها دين. ونبي تؤمن به - وتعاليم إلهية - وهدى الأنبياء والسلف الصالح أمام عينيها. أنها تركت ذلك. واتجهت ببصرها إلى غير بيئتها. وإلى مجتمع تخلق عن قيم دينه. فبدأت تقلد. حتى ولو خالف هذا الشيء هدى دينها. وتقاليد بيئتها - وعرف قومها - وظهرت نغمة جديدة في حياتها. عندما تمثل أدواراً لا تتفق مع قيم دينها وتقاليد قومها. وعرف بيئتها. فتراها ترقص وجسمها عار وتدخل مسابقة - جمال السيقان - جمال العيون - الجمال العام للجسد. عرض الأزياء - الكوافير - تسألها - وأين الفضيلة؟ تقول لك. هذه دقة - وهذه دقة، مرة ترتدي الحجاب - وأخرى مكشوفة الشعر - وفتحة الصدر طويلة - فتسألها - ليه كده؟ تقول - المخرج عايز كده وهذا تقدم وتحضر تسألها من محرر النساء؟ فتقول لك - قاسم أمين فإن قلت لها - وأين دور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسكت. لأنها لم تقرأ سيرة هذا النبي العظيم. ولا تعرف الدور العظيم الذي قام به لإنقاذ البشرية كلها والمرأة على وجه الخصوص لذلك نقول للمرأة في القرن العشرين. اقرئي الصفحات التالية. لتعرفي من محرر المرأة ومن أي شيء خلصها؟ وماذا كان وضعها في الأمم السابقة كيف كانت تعامل؟؟ وماذا أعطها

هذا النبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهي رحلة ممتعة في أعماق التاريخ نقاب في صفحاته ونقرأ السطور ثم الحكم في النهاية.....؟

الجاهلية

عندما نسمع هذه الكلمة يتبادر إلى أذهاننا أنها الفترة التي عاشها العرب قبل أن يبعث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - وليس الأمر كذلك - إنما الجاهلية كل عهد - أو كل فترة مضت على الإنسانية - وقد حرمت من هدى الوحي الإلهي لأنبياء الله ورسله، إن المجتمع الجاهلي هو الذي غاب عنه نور النبوة - ونسي سكانه . هدى الأنبياء وما نزل من كتب فيها الوصايا الإلهية والتوجيهات الربانية ولهذا قال ربنا سبحانه وتعالى ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ

تَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ﴾^(١٩٨) بهديه وتعاليمه وتوجيهاته:

لذلك - إذا ابتعد الناس عن هدى الله. وتعاليم دينه. واستبدلوا بذلك - أقوال الحكماء والفلاسفة فينطبق على هذه الفترة - جاهلية - ولهذا يقول الله سبحانه

وتعالى ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَٰئِكَ هُمُ

الْفَاسِقُونَ ﴿١٩﴾﴾^(١٩٩) ويقول سبحانه ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا

﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنََّّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ

^(١٩٨) سورة آل عمران ١٠١.

^(١٩٩) سورة الحشر ١٩.

الْقِيَمَةِ وَزَنَّا ﴿١٠٥﴾ (٢٠٠) فالجاهلية هي الزمن الذي يغير فيه الناس هدى الأنبياء ويغيب عن عقولهم. نور وحي الله لأتبيائه، من هنا نعيش في تاريخ الإنسانية لتتعرّف على مكانة المرأة عند غياب تعاليم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

وضع المرأة في الجاهلية

قال الله سبحانه وتعالى مخاطبًا نبيه المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (١٠٧) (٢٠١) هذا إعلان من ربنا سبحانه الخالق المبدع. يبين لنا أن الله سبحانه لم يرسل النبي محمدا صلى الله عليه وسلم للجزيرة العربية - فقط - أو - لأي بقعة على الأرض في الشرق أو الغرب أو لقارة دون غيرها - بل أرسله الله سبحانه رحمة للعالمين - لكل العالم. إنسه وجنه. طيوره وحيواناته. نباته وأشجاره. فهو لكل من في هذا الوجود رحمة. وكان المفروض في مؤرخي العالم. وفلاسفته وأدبائه. ونوابغه وأذكيائه. أن يعرفوا هذا النبي العظيم الذي بسببه قال الحق سبحانه له

﴿وَمَا كَانُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ

وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانُ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (٢٠٢)

(٢٠٠) سورة الكهف ١٠٣-١٠٥

(٢٠١) سورة الأنبياء ١٠٧.

(٢٠٢) سورة الأنفال ٣٣.

يبحثوا في سيرته - يقرأوا ما نزل عليه من عند الله، يحللوا أقواله. ثم يحكموا له - أو عليه - لكن للأسف. حكموا عليه - وحكمهم باطل لأنهم لم يقرأوا تاريخه وقالوا عن المسلمين بأنهم ظلموا المرأة ولو أنهم قرأوا عن الإسلام ومبلغه - عليه الصلاة والسلام - لعرفوا - أنه رحمة ورحمته - للعالم كله - وأن أكبر مظهر من مظاهر الرحمة التي تحلى بها - وأروع صورة من صورها الجميلة أن ينقذ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المرأة - ويبعد عنها مخالب الأسد وفي إنقاذه للمرأة إنقاذ للبشرية كلها من الهلاك والدمار والفناء. لهذا كان المفروض في المؤرخين. والكتاب. والأدباء أن يوجهوا الشكر إلى سيد السادات. ورسول رب العالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وأن يقدموا ما عرفوه إلى الإنسانية لتعرف فضل هذا النبي العربي الذي سعدت به الدنيا يوم أن نشر تعليماته وطبقها على نفسه. وأتباعه ولو لم يبعث هذا النبي لغرقت سفينة الحياة بالجنس البشري وما صنعه من حضارة. وماله من محصول فكري. ورصيد فلسفي ولهذا يصور القرآن الكريم هذه الفترة وقت البعثة فيقول الله سبحانه **﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا﴾** (٢٠٣) فلقد تغيرت لدنيا وشرفت ببعثة هذا النبي العظيم ولكي تعرف فضله على الإنسانية نتعرف على مكانة المرأة عند الأمم.

١- في أثينا - وهي أكثر الأمم القديمة - مدنية وتحضرًا. ومع ذلك عاملوا المرأة على أنها من سقط المتاع. تباع في الأسواق - ويشترىها من يرغب. سلعة هكذا اعتبروها لماذا؟ لأنها في عرفهم رجس من عمل الشيطان. فهي لا يحق لها أن تجلس مع زوجها أو ولدها على مائدة الطعام. وإنما عليها

(٢٠٣) آل عمران ١٠٣

الخدمة وتربية الأولاد - وأباحوا للرجل أن يتزوج بأي عدد من النساء - كما يحلو له وما يشتهي. لا ضمير يردعه. ولا قانون يمنعه....

٢- في إسبرطة - حددوا للرجل أن يتزوج بامرأة واحدة - وللمرأة أن تتزوج بأي عدد من الرجال كما تشاء. ولا سلطان لأحد عليها وتتسب المولود منها لمن تشاء هي من عشاقها.

٣- الدولة الرومانية - ينص قانونهم على أن المرأة تحرم من التعليم. وللزوج حق قتل زوجته ولا يسأل عن سبب قتلها.

٤- الإغريق - لهم كلام ماثور - قد يتمكن الإنسان أن يعالج من حرق النار. أو لدغة الحية ولكن لدغة المرأة ليس لها علاج.

٥- يقرر أرسطو - وهو فيلسوف وحكيم - بأن المرأة لم تزودها الطبيعة بأي استعداد عقلي حتى يعتد بها - لهذا فالمنزل وخدمته. وخدمة الرجل وأولاده هما أساس عملها.

٦- أفلاطون - أراد أن يضيفي أي لون أدبي على المرأة. وأنها كالرجل فسخروا منه واتهموه بقلّة العقل وعدم الفهم.

٧- عند اليابانيون - هي متاع للرجل الذي يجوز له أن يبيعها - وأن يبيع ابنته.

٨- في فرنسا عقد مؤتمر عام ٥٨٦م لمناقشة هل المرأة تعد إنسانة أم لا وانتهى المؤتمر إلى أنها إنسانة لكنها خلقت لخدمة الرجل. ليس لها أهلية ولا نمة مالية.

٩- وفي الهند كان الرجل من حقه أن يتزوج بأكثر من مائة امرأة وإذا مات الرجل يحرق وتحرق معه جميع نسائه وهم أحياء وتوضع المرأة على المحرقة وهي حية وإذا لم تحرق فإنها تقضي بقية عمرها أرملة تحت وصاية أولادها أو أقارب زوجها ذليلة مهانة. لآكيان اجتماعي لها. ولاكرامة إنسانية

١٠- انجلترا إلى عهد قريب لم يكن للمرأة نمة مالية وليس من حقها أن تباع أو تشتري إلا برضاء زوجها. وهكذا كان مصير المرأة في كل المجتمعات القديمة والحديثة.

١١- أما عند العرب فكان الأمر أعجب. هناك قبائل رفعت ذكرها وعاملتها أعظم معاملة. وشهد المجتمع الإنساني ذلك حيث سجل التاريخ لها هذا الوضع - أن قطعة من أرض العرب يحكمها امرأة عاقلة ليبية رشيدة في حكمها الذي اتسم بالعدل - وشهد لها القرآن بأنها استعملت الشورى مع قومها. ولقد كان هناك بعض القبائل تتد بناتها - وإذا أخبر الرجل بأن زوجته أنجبت بنتاً فالويل له وسواد ليله ويحيط به الهم والغم وسواد الوجه والعار يحيط بزوجها وأهلها ويعيش الجميع في أوهام وتخيلات.

وفي بعض المناطق شبهوها بالكلب العقور فكموا فمها حتى لا تضحك لأنها أحبولة الشيطان حتى عند بعض اليهود واعتبروا المرأة حتى ولو بنت الرجل فهي في منزلة الخادمة. ومن حق أبيها أن يبيعها - وهكذا إن شرقت أو غربت وجدت المرأة مهانة حقيرة. في مناطق تَوَرَّث. ولا تَرِث. ولا تجلس مع زوجها. والبعض يخرجها من البيت أيام الدورة الشهرية. لأنها نجسة. ولا يلامسها أحد. وتبتعد بعيداً عن مجالس الرجال.

خير يجب استيعابه

في سنة ١٩٣٠ نشرت صحيفة الضياء في ٢٠ ديسمبر قصة بعنوان (يبيع زوجته) (٢٠٤)

(٢٠٤) هذا الموضوع والذي بعده نقلا عن كتاب "محمد المثل الكامل" لمحمد أحمد جاد المولي بك ص ٢٦٣

من أغرب القضايا الي نظرتها محاكم لندن في الشهر الماضي قضية رجل يدعى "إلن واتهام" كان شديد التعاسة في حياته الزوجية فانتهى به الأمر إلى أن يبيع زوجته بمبلغ خمسمائة جنيه انجليزي وقد قرر المستر "إلن واتهام" أن حياته الزوجية لم تكن تطاق ولأن أخلاق زوجته لم تكن تتفق مع أخلاقه مع أن الزوجة أعلنت حبها وموافقتها على البيع - وقد استدل محامي المتهم بالقانون الإنجليزي قبل مائة سنة وهو يبيح بيع الزوجات. وأنه في سنة ١٨٠١م كان ثمن الزوجة "سنة بنسات" أي ما يساوي (٢٤ مليماً) يومها فردت المحكمة بأن هذا القانون كان موجوداً حقاً. وقد أصدرت الحكومة أمراً بالغائه سنة ١٨٠٥م وبعد المداولة حكمت المحكمة على بائع زوجته بالحبس عشرة أشهر.....؟

في فرنسا تصدر جريدة اسمها "الإسلام" أسسها أربعة من المسلمين واحد مصري، ومراكشي - واثان من الجزائريين" وكان ذلك في عام ١٩٣١م. نشرت هذه الجريدة مقالاً رائعاً. نقتطف منه ما يأتي:

من الأمور المعروفة أن النساء لهن الحظ الوافر في تطور الشعوب. وتقدم الأمم لهذا عمد الرجال. من تلقاء أنفسهم. إلى التمشي رويداً رويداً ناحية المساواة بين جنسهم. ذلك الجنس اللطيف. مسوقين على توالي القرون يحكم التطور الأدبي والمادي ولم يبد التطور الخلقي والأدبي على أشده إلا في تاريخ الأمة العربية فالمعلوم أن العرب عندما بلغوا أوج عظمتهم. وملكوا دولتي السيف والقلم. كانت المرأة عندهم عدل الرجل سواء بسواء. فلها حرمة وكرامة. ولكن حدث بعد ذلك أن ساءت العادات من جراء طغيان الحكام. وتدخل الأجنبي. فزالت تلك المرأة العربية الحرة الشريفة ذات العزة والاحترام.. ثم قال. كان للمرأة العربية منزلة ذات شأن خطير فهي في المدينة الأمرة الناهية في أمور المنزل والأسرة بل المشاركة بعقل وحصافة في القضاء

والسياسة. ومن هنا لا ينكر أحد دور امرأة الحارث بن عوف - التي أصلحت ما بين قبيلتين بعد أن نذرت كل قبيلة منهما لأختها الفناء والدمار.. ثم من منا لا يأسى ولا يأسف بعد ذلك على طي ذلك العهد. وما خلفه من عهد التسري "الذي يشبه الزواج العرفي الآن" وما كان معروفاً في أثينا وإسبرطه.. وقد وضع النبي العربي الكريم من الأقوال والأحكام ما سوى به بين المرأة والرجل في حرية التصرف والكرامة. لقد لبث العالم العربي القرون الأولى والمرأة لها مكان الاحترام. فكان بعض الفضليات العظيمات يعقدن مجالس العلم والأدب والمناظرة والمساجلة. ويحكمن بين العلماء والآداب فإذا ما شبت الحرب خرجن يشحن من همم الرجال وينكين من عزمهم. ويوقدن من حماسهم. ويواسين الجرحى.....

وإذا انتقلنا إلى الأندلس. وجدنا المرأة المسلمة بلغت هناك أوج العظمة. وحلت مكانا ساميا في الذروة.. لأن العرب كانوا قد توارثوا احترام النساء ونقلوا ذلك إلى قرطبة ومنها تعلم الأوروبيون احترام السيدات. فإذا أراد المسلم الآن استرداد ما كان لهم من تاريخ مجيد. فما عليهم إلا أن يعملوا على إنعاش المرأة المسلمة إلى المستوى الذي كان لها في صدر الإسلام. ويجب أن نعمل على ذلك. فمن لأماضي له. لآحاضر له ومن لآحاضر له. لأمستقبل له.

الإسلام والمرأة

عندما تفتح كتب التاريخ- وتقلب في صفحاته. سوف تقرأ ما سجله عن مكانة المرأة. وبين سطورهِ سيتبين لك دورها. فهي صانعة التاريخ بقوة صبرها. وعزيمتها. وإرادتها. فهي التي صاغت دور الأم بما فيه من حنان وعطف وحب. ثم دور الأخت الحانية التي تعتصر حناناً ورعاية لأخيها. ثم دور العمة الممتلئة عطفاً ودور الخالة الحانية التي تبذل وتعطي. لأن الخالة والدّة. ثم الزوجة. السكن النفسي والهدوء العاطفي. والاستقرار الوجداني. والحب. والرعاية التامة. ثم البنت الزهرة اليانعة. وريحانة الحب. والعواطف الجياشة. ثم المرأة الإنسانية. فهي إذا شقيقة الرجل. توأم نفسه. وعماد حياته. فإن لم تكن هي صانعة التاريخ فقد شاركت في صنعه ومن هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "النساء شقائق الرجال"^(٢٠٥) وما نقول - لقوم كالإنجليز - مثلاً - الذين ظلوا حتى عام ١٨٥٥م يبيح قانونهم للرجل أن يبيع زوجته. ولا يعدونها من المواطنين. والقانون الفرنسي حتى قيام الثورة المرأة عندهم منزوعة الأهلية - لا يجوز لها أن تمتلك أي شيء ولا تبيع ولا تشتري إلا بإذن زوجها فلقد قاست المرأة في العصور المختلفة أسوأ مظاهر الاستبداد والقهر. والظلم. والعجب أن المؤرخين. والفلاسفة. والحكماء. لم يقرؤوا هذا وإنما صور لهم عقلهم المريض. وفكرهم المتخلف. أن الإسلام هو الذي قهر المرأة. لأن الجهل طمس على عقولهم. والغباء سيطر عليهم. والحق على الإسلام ملأ نفوسهم. فهلا قرؤا عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكيف أنصف المرأة. وبوأها منزلة عظيمة تليق بها كإنسانة تمثل نصف المجتمع.

(٢٠٥) رواه أبو داود.

(١) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم آمن بأن الله سبحانه وتعالى. خلق آدم وحواء - الرجل والمرأة خلقهما سبحانه متحابان. متعاونان. ولم يخلقهما متباغضين متنافرين. وحين تحدث القرآن الكريم "كتاب الله" الذي فيه نبأ من قبلنا - وخبر ما بعدنا. جعل المرأة شريكة للرجل والأبناء ينتسبون لها - فالرجل أباً - والمرأة أمّاً - ولا تفاضل بينهما من جانب الإنسانية. والله سبحانه لم يعط لأحدهما حق الاستبداد بالآخر. وليس لأحدهما أن يظلم الآخر أو يقهره. ولما هما متعاونان - يقول الله سبحانه ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ (٢٠٦).

(٢) آمن الرسول صلى الله عليه وسلم بأن ما قاسته المرأة قبل بعثته. مناقض تماماً لسنة الحياة. وسبب ذلك الجهل بطبيعة المرأة. ومكانتها الاجتماعية. ودورها في الحياة. والتقليل من شأنها. ولقد أعلن الرسول صلى الله عليه وسلم عدم رضاه عن ذلك. وقال "أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم" (٢٠٧) وفي حديث آخر "خيركم خيركم للنساء" (٢٠٨).

(٣) تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بالسيدة العظيمة "خديجة بنت خويلد" وأنجب منها السيدة/ زينب، السيدة/ رقية، السيدة/ أم كلثوم، السيدة/ فاطمة الزهراء / بنات أربع قبل نزول الرسالة - والنبى العظيم صلى الله عليه وسلم يعيش في مجتمع يسود وجه الرجل فيه إذا أنجب بنتاً. فما بالك بأربع بنات. وكان صلى الله عليه وسلم مع ذلك أسعد الناس ببناته. وزوجته. ويحمل

(٢٠٦) سورة النساء ١.

(٢٠٧) رواه الترمذي.

(٢٠٨) رواه الحاكم.

البنات على عاتقه ويمشي في الشوارع يقضي مصالحه وبناته على عاتقه وهو من أسعد الناس. لم يتأفف. ولم يتضجر. ولم نسمع عنه أنه قال لزوجته نريد أن نغير الجنس. وإنما كان سعيداً فرحاً. ولما قال المشركون عنه أنه ابتسر أي - ليس له ذكر يحمل اسمه بعد موته. وغداً يموت وينمحي أثره. فنزل قول الله

سبحانه ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ (٣٠) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ

تَخَصِّمُونَ ﴿ (٣١) ﴾ (٢٠٩) ثم بين الله فضله عليه ورعايته له فقال له

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿ (٢) ﴾ إِنَّكَ شَانِئٌ

هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿ (٢) ﴾ (٢١٠) فسينا محمد صلى الله عليه وسلم أكرم البنت من أول

لحظة في حياته. وقبل أن تنزل عليه الرسالة. لأنه ما أكرم النساء إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم.

(٤) لما نزلت رسالة الله سبحانه على سيدنا محمد لينذر بها الناس أجمعين. أول من آمن به - زوجته العظيمة - المهذبة - الكريمة - الحنونة - العظوفة "خديجة بنت خويلد" رضي الله عنها فأول الناس إسلاماً بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. نبياً ورسولاً. زوجته. لأنها ألصق الناس به وأعرفهم بأخلاقه. ولهذا قالت له "والله لن يخزيك الله إنك لتصل الرجم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الدهر" أعظم شهادة تمنحها زوجة لزوجها. ولسان حالها يقول، وما شهدنا إلا بما علمنا.

(٥) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أخبر الدنيا بما نزل عليه من ربه بتكريم المرأة - علماً بأن أربعة أنبياء من خيرة خلق الله - قامت على تربيتهم

(٢٠٩) سورة الزمر ٣٠-٣١.

(٢١٠) سورة الكوثر.

سيدات. وعهد الله بهم إلى المرأة التي قامت بكل جدارة على تنشئتهم ورعاية أمرهم. وهذا من باب التكريم لها - والأنبياء هم:

١- سيدنا إسماعيل عليه السلام - قامت على تربيته سيدتنا - هاجر عليها السلام.

٢- سيدنا موسى. عليه السلام - قامت على رعايته وتنشئته أمه عليها السلام العظيمة وهي التي قال الله في شأنها ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ۚ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (٢١١).

٣- سيدنا عيسى عليه السلام. والذي ولد من غير أب. معجزة خارقة وقامت سيدتنا مريم عليها السلام على رعايته وتربيته وكانت نعم المربية والمؤدبة.

٤- سيدنا محمد عليه الصلاة وأزكى السلام. قامت على رعايته - عدة نساء.

الأولى: الأم المباركة الطاهرة العظيمة - سيدتنا أمنة بنت وهب.

الثانية: الأم المرضعة المباركة - حليلة السعدية.

الثالثة: الراعية الحانية - زوجة أبو طالب "فاطمة بنت أسد. كانت نعم المشرفة وكانت خلفاً لأبي طالب في غيابه حتى قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم. هي أمي بعد أمي. ويوم أن ماتت كفنها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢١١) سورة القصص ٧.

في ثيابه. ونزل في قبرها واضطجع وسأل الله أن يوسعها عليها ولما سألها الصحابة. عما فعله. ولم يفعله مع أحد غيرها - قالوا. ما رأيك صنعت بأحد ما صنعت معها؟ فقال. إنه لم يكن بعد أبي طالب أحنّ علىّ منها، هكذا كرم الإسلام المرأة. ولم يكن يوماً متكرراً لها. ولا كاتماً لجميلها - حاشا لله. فالذي بعث النبي محمداً صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً. حلاه بالأخلاق. وكمله بالأدب. وجعله رحمة للعالمين ينشر العدل وينادي بالسلام. ولم يتكرر للمرأة ولا لدورها الاجتماعي وتفاعلها بالمشاكل الاجتماعية لذلك. تبوأ مكانة خالدة في تاريخ البشرية. رغم كل ما أحاط بها من صراعات وأزمات...

٦) ساوى الرسول صلى الله عليه وسلم بين الذكر والأنثى. لأن الإسلام أحدث ثورة اجتماعية في الحياة الإنسانية. وأكد على المساواة بين الرجل والمرأة في المنشأ والمصير - والحقوق والواجبات إلا ما شرعه الله وحدد معالم ذلك في القرآن. ولقد أحدث هذا الرأي ضجة واسعة في المجتمع الإنساني. والقرآن الكريم نزل على النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم يؤكد على ذلك فيقول.

١- يقول الله سبحانه ﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتِي بِبَعْضِكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾ (٢١٢).

٢- ويقول سبحانه ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ (٢١٣)

(٢١٢) سورة آل عمران ١٩٥.

(٢١٣) سورة النساء ١٢٤.

ويلاحظ أن المجامع الدولية قبل الإسلام. أجمعت على أن المرأة لن تدخل الجنة لأنها أحبولة الشيطان. وهي رجس نجس. فانظروا الفرق.

٣- وتأكيذاً على ذلك جاء ذكر المرأة في القرآن قريناً للرجل. تحقيقاً للمثلية في البناء والتكوين ولأنهما خلقا من نفس واحدة فهما في المثل سواء

لحقوق ولواجبات يقول الله سبحانه ﴿ الْحَقُّ لِلرَّجُلِ وَالْحَقُّ لِلْمَرْأَةِ ﴾ الفرقان

الشَّجَرَةَ النَّارَ الْقَصَصَ الْعَنْكَبُوتَ الرُّومَ لُقْمَانَ السَّجْدَةَ

الْأَحْزَابَ سُورَةُ قَطْرٍ بَيْنَ الصَّافَاتِ هَذِهِ الرِّيزُ عَنَقْلُ فَضْلَتِ

الشُّورَى الْخُرُوقَ الدُّجَانِ الْخَاتِئَةَ الْخَقْلَ مَحْمَدَ الْفَتَرِ الْخَجَرَاتِ

فَتِ اللَّائِيَاتِ الْظُورِ ﴿٢١٤﴾

٤- أحدث الإسلام ثورة اجتماعية في الحياة الإنسانية لأنه جاء بخطاب

عام لإحياء قلوب المؤمنين به من الرجال والنساء يقول الله سبحانه ﴿ مَنْ

عَمِلَ صَالِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أَنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَوةً طَيِّبَةً

وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٧﴾ (٢١٥) وهذا أكبر شاهد

على أن الإسلام لم يحرم المرأة من حقها في الكسب والعمل والإنتاج لأنهما متساويان في أصل النشأة ووحدة الهدف فهي والرجل متساويان في مسئوليتهم

الإنسانية ولهذا قال الله سبحانه ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ

(٢١٤) سورة الأحزاب ٣٥.

(٢١٥) سورة النحل ٩٧.

وَجَدَقَ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ﴿٢١٦﴾ ويقول سبحانه
﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (٢١٧).

٥- كان العالم أجمع لا يورث المرأة - أي لا ترث المرأة - ولا الغلام.
من أبناء الميت. وإنما القاعدة عندهم في توزيع الميراث - من يقاتل في الحرب.
ويلاقي العدو. وينازل الأعداء. هو الذي يرث. وغيره يحرم، فألغى الإسلام
ذلك. ونظم المواريث. وحكم بأن المرأة ترث - مرة النصف. مرة الربع - مرة
الثلث. مرة السدس. وحكم بان من يظلم المرأة - سواء ابنته - أو زوجته - أو
أمه - أو أخته. من يحرم أي أنثى من الميراث - له خزي في الدنيا. وله في
الآخرة عذاب شديد - لأن الله سبحانه بعد آية المواريث رقم ١١، ١٢ من

سورة النساء يقول سبحانه ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (١٣) وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ
مُهِينٌ ﴿١٤﴾ (٢١٨)

إن الشريعة الإسلامية قررت للبنت قبل زوجها من ميراث أبيها ما
يكفل لها حياة كريمة حتى لا تكون كلاً على إختها أو أعمامها فجعلت لها

(٢١٦) سورة النساء ١.

(٢١٧) سورة البقرة ٢٢٨.

(٢١٨) سورة النساء ١٣، ١٤.

نصيبيًا مفروضًا. وبهذا حفظ لها حياة كريمة. علمًا بأن نفقة الابن تجب على أبيه حتى يقدر على الكسب. طبقًا للعرف الاجتماعي. ومن حق الآباء أن يمنعوا النفقة عن الولد عند قدرته للسعي والكسب. أما البنت فإن نفقتها على أبيها حتى تتزوج. فتكون النفقة على الزوج. فإن طلقت صارت النفقة على الأب وليس للأب أن يلزمها بالسعي والكسب كما يفعل مع الابن.

وتأمل في هذه الرعاية التي أوجبها الإسلام. لقد استتقت الشريعة الإسلامية المرأة من بلاء ومصائب. لأن المرأة كانوا يعدونها كالمتاع. يعني سلعة - تباع فكان الرجل يبيع زوجته - أو يقدمها لغيره - ليتمتع بها. بعوض. وليس من حقها أن ترفض. والإسلام حرم ذلك تحريمًا قطعياً.

إن الإسلام الذي أنصف المرأة نهى عن عضلها - والعضل هو منع المرأة أن تتزوج. وهي كالاتي - رجل ورث من أبيه متاع من بينه زوجة - فكان الابن يمنع زوجة أبيه من أن تتزوج - فإن رغبت في الزواج تقدم أي مبلغ من المال لابن زوجها ليسمح لها بالزواج - كذلك إذا طلق الرجل زوجته أمسكها حتى تقدم إليه أي مبلغ من المال فحرم الإسلام ذلك ونهى عن هذا الفعل وقال الله في ذلك ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَآءَاتِيَّتْمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا﴾ (٢١٩).

لقد كان الرجل يتفنن في إيذاء المرأة. فكان إذا كره زوجته تزوج عليها وأساء عشرتها - وأحيانًا يرميها بالفاحشة - والغرض من ذلك ابتزازها

(٢١٩) سورة النساء ١٩.

وإذلالها. وكان الرجل يتزوج بأكثر من واحدة ومن كرهها لا يذهب إليها - ولا يكلمها وكان الغرض من كل ذلك ان ترد المرأة كل ما أخذته - من - مهر - شبكة - هدية قدمها إليها - وهذا ظلم فنزل قول الله سبحانه ينهي عن كل هذا

ومنع لرجل من ظلم لمرأة يقول لله سبحانه ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَسْتَبدَالَ زَوْجِ مَكَاتِ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَنًا وَإِثْمًا مُبِينًا ۝٢٠ ۝٢١ ﴾ (٢٢٠) بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْتُ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ۝٢٢﴾ (٢٢٠)

هذا من باب - التوبيخ للرجل الذي يسئ معاشره زوجته حتى يبتزها ويأخذ منها ما يقدر عليه لكن هذا الفعل لا يفعله إلا صاحب الوجه الكالح. لأنه استغل المرأة ولهذا يقول الله لذوي العقول والأفهام. وأصحاب الضمائر الحية.

﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۝٢١﴾ (٢٢١) ويقول رسول الله صلى الله عليه "ما أكرم النساء إلا كريم - وما أهاتهن إلا لئيم" (٢٢٢) ويقول عليه الصلاة والسلام "خيركم خيركم لأهله. وأنا خيركم لأهله" (٢٢٣) إن معاشره المرأة بالمعروف أمر مطلوب. ونبه الله سبحانه أن تكون العلاقة بين الرجل والمرأة. تراعى فيها أوامر الشريعة . والعرف السائد بين العقلاء. بحيث تحفظ الكرامة لكل فرد وتصان الأعراض . لهذا قال الله سبحانه ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۝٢١ فَإِنْ

(٢٢٠) سورة النساء ٢٠، ٢١.

(٢٢١) سورة النساء ١٩.

(٢٢٢) رواه ابن عساکر.

(٢٢٣) رواه الترمذي.

كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿٢٢٤﴾

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم "لايفرك مؤمن مؤمنة - إن كره منها خلقاً رضي منها آخر" (٢٢٥) والفرك - كره - فالنبي عليه الصلاة والسلام يوصي المسلمين - إن كره الشخص من زوجته شيء فليتنكر أن لها أخلاقاً حسنة. فليتسامح. وعلى الرجل أن يشرك زوجته في أموره يستشيرها مراعاة لمصلحة الأسرة - ومن باب التدريب للأولاد حيث يعيشون في جو أسرة لها كيان اجتماعي وتماسك وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الفردية.

سيدنا سعد بن أبي وقاص - خال رسول الله صلى الله عليه وسلم شخصية عظيمة من أبطال الإسلام ومن الشخصيات الكريمة النبيلة - كان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ويقدره - ويشير إليه ويقول - هذا خالي - فمن له خال كخالي - فليرني إياه - سيدنا سعد أحد العشرة المبشرون بالجنة - وكانت ذريته بنات - وكان المفهوم في عرف العرب أن البنات لا يرثن من الرجال شيء - وإنما الذي يرث "من يحمل السلاح ويحمي البيضة" فلما جاء الإسلام

ألغى هذا المبدأ ونزل قول الله سبحانه ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرٌ

نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ (٢٢٦) "هذا ولقد مرض سيدنا سعد بن أبي وقاص بمكة مرضاً أشرف منه على الموت. فزاره سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال سيدنا سعد يا رسول الله - إن لي مالا كثيراً وليس يرثني إلا ابنتي -

(٢٢٤) سورة النساء ١٩.

(٢٢٥) رواه مسلم.

(٢٢٦) سورة النساء ٧.

أفاتصدق بثلثي مالي؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا - قال سيدنا سعد - فالشطر؟ قال - لا - قال سيدنا سعد - بالثلث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الثلث كبير إنك إن تركت ولدك أغنياء خير من أن تتركهم عالة يتكفون الناس. وإنك لن تنفق نفقة إلا أجرت عليها - حتى اللقمة ترفعها إلى في امرأتك^(٢٢٧) لقد هذب الإسلام طبائع العرب فأصبح الرجل يشعر بالمسئولية عن المرأة يحوطها برعايته وقوته يبذل دمه رخيصة في سبيل الحفاظ على كرامتها. وينفق عليها من كسب يده. أما من يقهر زوجته أو يحرم ابنته من الميراث أو يأكل ميراث عماته وخالاته. فهو شخصية لا تستحق الاحترام. وعليها من الله غضب. ومن المجتمع اللعنة الدائمة.

(^{٢٢٧}) رواه البخاري.

مشاركة المرأة للرجل في الأعمال الاجتماعية

الإسلام - أفسح المجال للنساء كي يشاركن الرجال في العمل الاجتماعي والسياسي - والحربي - وكل عمل يحفظ على المرأة كرامتها ويصونها. ونقرأ في القرآن الكريم قول الله سبحانه **وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ**

بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ

سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٧١) ﴿٢٢٨﴾ لقد أباح الإسلام للمرأة -

أن تحضر صلاة الجماعة - والجمعة - والعيدين. وشرع لهن ذلك. وليس بواجب عليهن. وعبادة الحج مفروضة عليهن وهي عمل اجتماعي. ولذلك حرم عليهن وضع النقاب على وجوههن. ولبس القفازين في أيديهن مدة الإحرام. لأن الإسلام هياً للمرأة تلك الوسائل ورفعها إلى أبعد ما يطمح خيالها. وساق لها من أي الذكر الحكيم ما بهر سناه بصرها. وأنصتت لما وصف الله به عباده المؤمنين والمؤمنات بعد أن قاست مرارة الهوان. وذلك رحمة بها. وأسمعها ما أعده للصابرات والمحسنات من جزيل الأجر مما أثار عاطفتها. وهز وجدانها. وأثار بصيرتها. لذلك نزل في القرآن الكريم - سورة النساء، سورة مريم. وذكر الله من أسماء النساء الكثير - كأم موسى - وزوجة فرعون. وغير ذلك كثير تجده في القرآن الكريم. وأول من أسلم بسيدنا محمد

(٢٢٨) سورة التوبة ٧١.

صلى الله عليه وسلم سيدتنا خديجة. أم المؤمنين فكانت مبعث الغبطة. ومصدر
السكينة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ثم أعقبها كثير من النساء فتأثرن بهذا الدين تأثرًا هان في سبيله كل
شيء. واحتملن في سبيل هذا الدين - أشد أنواع العذاب والإيلام ولعلنا نتذكر
"سمية زوجة ياسر - وأم عمار بن ياسر - كان المشركون يعذبون السيدات
اللواتي أسلمن - وسيدتنا سمية هي أول شهيدة في الإسلام. ماتت شهيدة بسبب
أساليب العذاب القاسية الرهيبة. ومع ذلك ما ضعفت ولا تراجعت. وكانت وهي
تعذب ترى زوجها المسن. وولدها الصغير وهما يعذبان. وهذا نوع من الألم
النفسي علاوة على الحديد المحمي بالنار يكوي جسدها. لقد ألبسها المشركون
دروع الحديد وكانوا يوقدون عليها النار. فما صدها ذلك أبدًا عن الدين - وما
ضعفت وما وهنت أبدًا - وهناك - زنيرة - جارية عمر بن الخطاب. وقبل أن
يسلم كان هو وجماعة من الناس يتعاقبون عليها ضربًا. ويجمعون الصبيان
والشباب ليعبثوا بها حتى فقتوا عينيها. وكانوا يضعون عليها الحديد المحمي
الذي يذيب اللحم. ويفتت العظم. ولقد تحملت المرأة العذاب ورضيت به حبًا في
الدين وما كان ثبات المرأة. وقوة صبرها. وعظيم يقينها إلا حبًا في الله - وحبًا
لرسوله صلى الله عليه وسلم - ولقد قص علينا القرآن الكريم - قصة زوجة
فرعون وما لاقته من عذاب لاتحتمله الجبال الراسيات والذين فتنوا المؤمنين
والمؤمنات. والتاريخ أكبر شاهد على أن المرأة عندما عرفت الإسلام ونعمت
به. دعت إليه. واقتنعت به. وتحملت في سبيله أقسى أنواع العذاب لإيمانها بأن
ما عند الله خير وأبقى وفي سبيله يهون كل شيء.

قوة اليقين

مزق الإسلام حجب الفوارق بين الناس. وسمعوا قول الله سبحانه

﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ

أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ (٢٢٩) فلم يكن بين الإنسان

والإنسان إلا الخير يفعله ويتقدم به إلى المجتمع في أدب وتواضع ليحظى بالسعادة في الدنيا والآخرة. ولقد شرع الله للمؤمنين والمؤمنات التسابق في فعل

الخير فلم يفرق بين أحد إلا بشرف الفعل ونبل الهدف وفي ذلك جاء قول الله

عز وجل ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ

وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٧٨﴾﴾ (٢٣٠) وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ

جِهَادِهِ ﴿٢٣١﴾. وقوله سبحانه: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي

الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾﴾ (٢٣١)

فالمرأة في التشريع الإسلامي قسيمة الرجل - لها ماله من حق -
وعليها ما عليه من واجب - ولا فضل للرجل إلا أن يقوم بعمله الذي يتطلب
منه قوة الجلد - وبسطة اليد - واتساع الحيلة. فهي رئاسة الأسرة. يحوط
زوجته وأولاده بقوته - ويذود عنها بدمه وينفق على الأسرة من كسب يده -
وتعب بدنه - وعرق جبينه. وفي هذا جاء قول الله سبحانه ﴿الرِّجَالُ

(٢٢٩) سورة الحجرات ١٣.

(٢٣٠) سورة الحج ٧٧، ٧٨.

(٢٣١) سورة الجمعة ١٠.

قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ

أَمْوَالِهِمْ ﴿٢٣٢﴾ فعلى الرجل أن يراعى أمر زوجته وأولاده بهمة ونشاط ولا

يحاول أن يقهر شخصية زوجته. ولا يجحد أولاده. وإذا احتمل الرجل نار الظهيرة. وخاصة في غمرات الصراع. وتناثرت أوصاله تحت ظلال السيوف.

فإن المرأة كذلك قامت على رعاية بيتها. وتربية أولاده وأولادها. فأحسنت المرأة وأخلصت وأسست بيتها على الطهر والعفاف فإن ذلك يعدل تعب الرجل

في ميدان الحياة. وفي هذا تكلم الصادق الأمين الذي لا ينطق عن الهوى. سيدنا

محمد صلى الله عليه وسلم فيقول للسيدة - (أسماء بنت يزيد الأنصارية -

خطيبة النساء) لأنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه

في المسجد النبوي - وقالت - يا رسول الله - أنا وافدة النساء إليك إن الله

عزوجل بعثك إلى الرجال والنساء كافة. فأمننا بك وبإهلك - إنا معشر النساء

محصورات مقصورات. قواعد بيوتكم. وحاملات أولادكم. وإنكم معاشر

الرجال فضلتكم علينا بالجمع والجماعات. وعيادة المرضى. وشهود الجنائز

والحج بعد الحج وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عزوجل... وإن أحدم

إذا خرج حاجاً أو معتمراً. أو مجاهداً. حفظنا لكم أموالكم وغزلنا أثوابكم.

وربيننا لكم أولادكم. أفنشارككم في هذا الأجر والخير- فالتفت النبي صلى الله

عليه وسلم إلى أصحابه بوجهه كله. ثم قال. هل سمعتم مسألة امرأة قط

أحسن من مسئلتها في أمر دينها من هذه. قالوا يا رسول الله. ما ظننا أن

امرأة تهتدي إلى مثل هذا - فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إليها وقال لها

افهمي أيتها المرأة - وأعلمي من خلفك من النساء. أن حسن تبعل المرأة

(٢٣٢) سورة النساء ٣٤.

لزوجها وطلبها مرضاته. وإتباعها موافقته يعدل ذلك كله^(٢٣٣) لقد انصرفت المرأة وهي تهلل حتى وصلت إلى نساء قومها. وعرضت عليهن ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرحن بذلك - وليس هذا فقط - فالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يبني المسجد - الذي هو بمثابة مبنى برلمان الأمة. وأعضاء هذا البرلمان. هم العابدون - الراكعون - الساجدون الذين يفعلون الخير. ويتمسكون بالحق. وقيمون موازين العدل ويرفعون شعار المساواة - والتآلف والتعاون. هذا المسجد الذي أسس على التقوى. خصص فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بابًا للنساء. وهذا تأكيد على حقهن في المشاركة في العمل الاجتماعي ذلك لأن المجتمع له جناحان - الرجل. والمرأة. فإذا أصيب جناح بمرض أو قطع أو ضعف فلن يقدر المجتمع على النهوض أبدًا...

تحديد وقت لهن

عز على النساء أن يكون وقت النبي صلى الله عليه وسلم للرجال - حيث يلتف الرجال حوله والمرأة بطبيعتها عندها حياء ولا تستطيع مزاحمة الرجال - لذلك سأل النساء النبي صلى الله عليه وسلم أن يجعل لهن يومًا يخصص لهن. فأجابهن صلى الله عليه وسلم إلى طلبهن. فإذا كان اليوم المخصص لهن اجتمعن حوله. وجلسن بين يديه. يجيب على الأسئلة. ويرد برفق ويبين لهن النهج القويم. ويرشدهن إلى الصراط المستقيم. يهدي الحائرة ويرد بلطف على السائلة. وهو صلى الله عليه وسلم على أتم ما يكون من الرحمة والرفق يخفف عنهن. ولا يكلفهن فوق ما تحتمل نفوسهن. وتتمثل فيه صلى الله عليه وسلم الرحمة بأسمى معانيها. والرفق واللين والهدوء. والبشاشة.

(٢٣٣) رواه مسلم

والتواضع. وهكذا وتأمل في بساطته صلى الله عليه وسلم. وقفت امرأة متقدمة في السن. وكان صلى الله عليه وسلم يبائع النساء ومن بين بنود المبايعه - قال لهن - ولا تتحن على الموتى - يعنى لا ترفع المرأة صوتها بالصياح. وتلطم خدها. وتشق ملابسها. وقد تضع التراب على وجهها ورأسها. وهي تردد بعض ألفاظ. لا يرضى بها الله ولا رسوله. ولا المؤمنون مثل - يا جملي - يا سندي - يا فاتح بيتي - يا مطعمني - سايبني لمين. أروح بعدك فين. وهكذا - يحرم الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك ويرشد النساء لعدم العودة لمثل هذا. ويأخذ عليهن البيعة بذلك لكن المرأة العجوز قالت يا رسول الله "إن ناساً أسعدوني على مصيبة أصابتنى وهم الآن عندهم مصيبة. وأريد أن أسعدهم. يعنى تشاركهم في اللطم والنواح والبكاء لأنهن شاركنها.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - انطلقى فأسعديهم. فذهبت ثم عادت فبايعت - أي خلق نبيل - لو منع المرأة لذهبت سرًا لأنها تشعر أن في عنقها ديناً لهؤلاء. فبدل العمل السري يكون العمل العلني خاصة وأنا في مراحل الدعوة الأولى ولم يتمكن الإيمان من النفوس. فالرفق مطلوب في كل مراحل الحياة. ومراعاة المشاعر والأحاسيس أمر مهم جدًا للداعية الحنيف. وذات مرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يبايعهن على أن يأتفرن بأوامر الله. ويتجنبن نواهيه. ثم قال - فيما استطعتن وأطقتن فقال النساء. الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا" (٢٣٤) لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى في التعامل مع الغير بالرحمة. والموادعة. وترك الكلفة. واجتتاب هُجر الكلام وهو القائل. ما أكرم النساء إلا كريم...

(٢٣٤) يراجع في كل ذلك الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٧.

احترام رأيها

لقد ضل قوم طريق الحق. وغالطوا الحقيقة. ومال بهم الهوى. فتنكبوا الطريق وزعموا أن الإسلام انتقص حق المرأة وظلمها. وحكم عليها أن تكون قعيدة بيت لا رأي لها. ولا تستشار. ومهمتها تأكل وتتجب الأولاد. وليس لها نصيب من الحرية - وهؤلاء يريدون أن يشوهوا صورة الإسلام - لكن الحقيقة التي لا ينكرها المنصفون. هي - أن الإسلام ما شرع للمرأة أن تكون رهينة بيت أو سجينه فيه. بل هي ملكة غير متوجة في منزلها - فهي ربة البيت. والقائمة على أمره. والحضن الدافئ لأفراده. والدم المتدفق في شرايينه. ولها حريتها الكاملة - وحرية رأيها. بحيث لا تطمع المرأة في شيء أعز عليها من ذلك. إن الإسلام اختص المرأة بنصيب من الحياة الكريمة. مثل الرجل تمامًا. لما تتمتع به من نصيب كبير في رقة القلب. وما تتمتع به من عاطفة جياشة وحنان متدفق. ثم هي مناط شرف الرجل - وموطن عرضه. لهذا اختصها بنصيب من الحرمة. وصانها عن السنة الكاذبين. وأنزل الله غضبه على قانفي النساء في أعراضهن. بأشد مما اشتد به على القتلة وقطاع الطريق. وحسبك في ذلك قول الله سبحانه. ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (٢٣٥) ويقول سبحانه ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (٢٣٦)

إن بعض الأفاكين. الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في المجتمع. وهم الذين سماهم القرآن الكريم بالمرجفين. وسماهم المجتمع الدولي "بالبابور الخامس"

(٢٣٥) سورة النور ٤.

(٢٣٦) سورة النور ٢٣.

يظهرون بالسنتهم ما تكنه قلوبهم من الحقد والكراهية فيشيعون عن بعض ما تكن البيوت من أعراض الحرائر المحصنات. ويقولون إفكاً وزوراً وبهتاناً كلاماً لا يليق أبداً عن الطاهرات العفيفات. لقد ضاق صدر هؤلاء بما فيه من غل وكراهية للبيوت الطاهرة والحرائر العفيفات. وقد يكون هناك شاب طموح. عنده آمال وتطلعات للمستقبل وهو مجتهد. ويتعب نفسه وبدنه ويسهر ليله. ليصل إلى ما يريد. فإذا بهؤلاء "الطابور الخامس" لا يجدون وسيلة للنيل منه. والخط من شأنه. إلا أن يطلق أحدهم لسانه. ليخوض في عرض أهل البيت. ويعبث بكرامة الأسرة. وهم يظنون - أن أمرهم لن ينكشف لكن الحقيقة - أن الله سبحانه مطلع عليهم. وأن عليهم كراماً كاتبين - يسجلون عليهم ما يقولون. وقد يكون من يتكلم في أعراض المحصنات. أو في أعراض النابهين هم أنفسهم أعراضهم ملوثة - وشرفهم مهدر. وهم شخصيات صفيقة الوجه. ليست لهم كرامة - فهم ضلوا الطريق. وأشاعوا الفاحشة بالسنتهم. ولهذا يقول الله سبحانه ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ

أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ (٢٣٧) إنه في سبيل تكريم للمرأة وصيانة عرضها لم يقف عند هذا الحد - بل كان من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم العمل على اجتلاب ما يفرحها ويشرح صدرها. ويدخل السرور عليها ويسعى للترفيه عنها - فقد أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبعض أفراد الحبشة أن يلعبوا بحرابهم في مسجده الشريف ودعا السيدة العظيمة - الصديقة / عائشة رضي الله عنها. أن تنظر ووطئ لها عنقه وأحاط وجهها بيده الشريفة. وشهدت هذا المنظر البديع البهيج. وظلت تنظر حتى سئمت. ورجعت. ثم عانت مرة أخرى. وحدثت السيدة عائشة رضي الله عنها أن سيدنا أبا بكر رضي الله عنه

(٢٣٧) سورة النور ١٩.

- دخل عليها - وبين يديها قينتان تغنيان وتضربان على الدف وكان ذلك في يوم عيد - ورسول الله صلى الله عليه وسلم - مضطجع بالقرب منها. فانتهرها سيدنا أبو بكر رضي الله عنها وعنف السيدة/ عائشة رضي الله عنها. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهم يا أبا بكر فإن لكل قوم عيدًا. وهذا يوم عيدنا". وفي يوم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على السيدة/ عائشة رضي الله عنها. وسألها. هل أهديتم الفتاة إلى بعلمها؟ قالت نعم. سألها. فقال لها. هل بعثتم مع العروس من يغني؟ قالت لا. قال. أو ما علمت أن الأنصار قوم يعجبهم الغزل - ألا بعثتم معها من يغني ويقول

أتيا نكم أتيناكم فحيونا نحييكم
ولولا الحبة السمرنا فلن نحل بواديكم

حدث سيدنا "أنس بن مالك" رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبصر نساء - وصبياناً مقبلين من عرس) فقام ممتناً لهم - وقال لهم "اللهم أنتم من أحب الناس إلي" (٢٣٨) وحدثت السيدة/ الرُبَيْع بنت معوذ قالت "جاء النبي صلى الله عليه وسلم حين بنى عليّ، وتغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم زار بيتها يوم أن تزوجت" فجلس على فراش - فجعلت جوهرات لنا يضربن بالدف - ويغنين - فقالت - يغني وهي تغني "وفينا نبي يعلم ما في غد" فقال صلى الله عليه وسلم "دعي هذا وقولي بالذي تقولين" أي تتغنى بمفاخر القبيلة. وشرف العروس وغير ذلك (٢٣٩)

(٢٣٨) رواه البخاري

(٢٣٩) رواه البخاري

وفاء المرأة

الوفاء قيمة أخلاقية عالية - أمر به كل دين سماوي. وأكدت عليه رسالة الإسلام الذي بعث الله به سيدنا محمدا عليه الصلاة والسلام باعتباره خاتم الأنبياء ورسالته ختم الله بها الرسالات وقال لنا ربنا في القرآن الكريم ﴿

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ

دِينًا﴾^(٢٤٠) وقد أكد الله علينا أن نكون أوفياء - لأن الوفاء بالعهد دليل على قوة

الإيمان بالله سبحانه وهو دليل التقوى. فيقول الله سبحانه ﴿

وَأَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾^(٢٤١) والإنسان الوفي يحقق الله له ما يتمناه

ويعطيه سؤله- لأن الله يحب الأوفياء فيقول الله سبحانه ﴿

يَعْبِدُكُمْ وَلِيَأْتِيَ فَارْهَبُونِ﴾^(٢٤٢) ثم إن الوفاء بالعهد سيسأل الله سبحانه عنه

العبد يوم القيامة على رؤوس الأشهاد لذلك يقول الله سبحانه ﴿

إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾^(٢٤٣). وعلاوة على كل ذلك فإن الوفاء صفة

يتحلى بها أصحاب القلوب الطاهرة والنفوس الزكية. والهمم العالية فيقول الله

(٢٤٠) سورة المائدة ٣.

(٢٤١) سورة آل عمران ٧٦.

(٢٤٢) سورة البقرة ٤٠.

(٢٤٣) سورة الإسراء ٣٤.

سبحانه ﴿ إِنَّمَا يَذْكُرُ أُولَ الْأَنْبِ ١٩ ﴾ الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ

الْمِيثَاقَ ﴿ ٢٠ ﴾ (٢٤٤) هذا بعض ما جاء في القرآن الكريم عن الوفاء بما يشير إلى أنه قيمة أخلاقية عالية يجب أن يتحلى بها الناس جميعًا. وعلى كل شخص أن يذكر غيره بالوفاء.

والمرأة العربية في جاهليتها كانت تتمتع بخلق نبيل - المرأة العربية الأصيلة. التي تفخر بقومها وتنتمي إلى عشيرتها. فلما أسلمت وآمنت وصدقت بنبو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رفعها الإسلام إلى أبعد ما كانت تطمح إليه بخيالها. وما كانت تتمناه ورأت الدعوة الصريحة إلى التمسك بالقيم الأخلاقية فتمسكت بها. وعضت عليها بالنواجذ. لذلك تجنبت مزالق الشيطان. واحترست من عثرات الطريق ذلك لأن الدين تمكن من نفسها. وشعرت برقابة ربها. وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم على عدم الكذب. والالتزام بالصدق والوفاء. ولهذا أتم الله على المرأة المسلمة نعمة الصبر. وحب الإحسان. والجود. والكرم. وكانت تتمسك بالوفاء والصدق. لذلك ذاع صيتها. وبلغت في ذلك المقام الأوفى. والمكانة العالية. ففي الوفاء لزوجها. وأولادها - وبيتها - والقُدوة الحسنة والمثل العظيم وذلك بحكم إيمانها - وتأثرها بالمثل العالية من أمهاتها وجداتها. والقُدوة الصالحة من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم. ولقد أهلت المرأة المسلمة نفسها على إرضاء زوجها. ومصافاته. وأخلصت له. وتحملت من غلظة القول. وهي تتحلى بالصبر. تحافظ على الرباط المقدس. وتلتمس له العذر. في ضيق صدره وتتحدى هي بطول البال وسعة الصدر. وعدم الضيق. لأنه ربما كان وهو في عمله حدث صدام مع صديق - أو مر بضائقة مالية - أو انحشر في وسائل المواصلات أو انزعج من رد الرئيس

(٢٤٤) سورة الرعد ٢٠.

المباشر عليه عند عرض أوراق عليه. أو هدد بنزع منصبه. لذلك تلتمس له الزوجة العذر. وفي صبرها وتحملها ووفائها له. ما يعيد إليه صوابه ويكشف عنه الغمة. ويزيل عنه الكرب. لذلك عاشت الأسر حياة سعيدة. عندما فهم الناس الإسلام - لأنه كما قيل.

ومن رضى الحياة بغير دين فقد جعل الفناء لها سيلا

ومن هنا نشأ الأولاد في أسرة متماسكة. علمتهم الأم. وربتهم على الفضائل. وكان الأب قدوة لهم في العمل والإنتاج. والابتكار في أسلوب العمل والتجويد في الأداء. فظهرت الاختراعات ونعم الناس في ظل حضارة أساسها "الأسرة المتماسكة" وإن أردت أن تعرف حضارة العرب وأثرها على أوربا اقرأ كتب الحضارة التي كتبها المؤرخون المنصفون من الغرب - وكتاب التاريخ الشرفاء - ولقد ظهر أثر المرأة العربية في تقدم الأمة ... لقد كانت بارعة في العمل الاجتماعي. لأنها قرأت القرآن وتأثرت به - وسمعت سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتعلمتها - لذلك أثرت في غيرها وكانت هي قدوة.. وهنا يأتي السؤال - في أي المدارس تخرجن؟ إن العرب لم يعرفوا المدارس. ولا الجامعات. ولا المعاهد. وإنما عرفن المسجد. وقرأن القرآن. وسيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - ولقد تعلمت المرأة كما تعلم الرجل من القرآن وسنة النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم النظافة. النظام. التأني. الصبر. الحلم. والوفاء بالعهد. وحفظ الأمانة. والصدق. والعفة. والطهارة. وكانت مجالسهم وهي تعادل الآن. الصالون الثقافي. كانوا يذكرون الشعراء وأشعارهم. وفي خيامهم لأنها قصورهم. ولم يكن عندهم كهرباء. ولا مياه - ولا ثلاجات. ولا بوتاجازات. ولا غسالات وقامت على تربيتهن أمهات صدقن الله وقمن على رعاية أولادهن لأن الأولاد أمانة غالية بين أيديهن - فحفظن الأمانة.

ولقد أقام الله الأمهات على تنشئة أولادهن. واستخلفهن الله على صنائعه. وائتمنهن على قادة الأمم لعلم الله بأن هؤلاء هم قادة المستقبل ورعاة خلق الله. لقد كان الله سبحانه أبر بالناس - فضم رجال العرب إلى صدور أمهات قوية. سليمة - طاهرة - لأن الأم هي في الأسرة بمثابة القلب في الجسد. تحرك مشاعر الأولاد نحو الجد. والدفاع عن الحق لذلك. تجد العرب بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وثبوا وثبة ملثوا بها الأرض عدلاً. وأمنًا وحكمة. وعلمًا. وركزوا ألويتهم في قلب آسيا. وجبال إفريقيا. وأطراف أوربا. ولم يستعملوا السيف. ولم يجبروا أحد على الدخول في دينهم ونحن اليوم نرى أن المستعمر لأي دولة بالقوة - يفرض لغته ودينه - وعادات بلاده على الدول الضعيفة التي استذلها واستعبدها - لكن العرب. بسبب ما تعلموه من دينهم - دين الرفق - والمحبة. والتسامح. وما نشره بينهم نبيهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - وهو نبي الرحمة استعملوا الرحمة واللين في القول ولم يكرهوا أحدًا على الدخول في دينهم لأن الله سبحانه يقول ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ (٢٤٥) ويقول سبحانه ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ (٢٤٦) وقوله سبحانه ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (٢٤٧) لقد كانت نهضة المسلمين غريبة على المجتمع الدولي فريدة. رائعة لأن المرأة أدت فيها دورًا رائعًا. من الوفاء لدينها. وزوجها وعشيرتها.

(٢٤٥) سورة البقرة ٢٥٦.

(٢٤٦) سورة كهف ٢٩.

(٢٤٧) سورة الكافرون ٦.

أمثلة من وفاء المرأة

لقد كانت المرأة المسلمة ترى الوفاء لزوجها من أول لحظة ارتبطت به. وتظل وفية له بعد موته. أكثر من وفائها لأهلها وعشيرتها. فتظل تذكر فضائله. وتردد على مسامع الغير شمائله وقد لا تتزوج أبدًا - علمًا بأن الإسلام يبيح لها أن تتزوج. لكنها ترفض أن تتبدل بزوجها الأول غيره. وفاءً له. وتعيش على ذكره. وتتمثل طلعتة وهو تحت الثرى. وتخشاه كما كان في حياته. فلقد خرج سليمان بن عبد الملك. ومعه يزيد بن المهلب. في رحلة صيد فمرا على امرأة جالسة على قبر: فسلما عليها. فرفعت البرقع عن وجهها وردت السلام فإذا هي كالشمس نوراً واستدارة وجه فوقها متحيرين وهما ينظران إليها. فأسدلت برقعها على وجهها. فقال يزيد بن المهلب. يا أمة الله - هل لك في أمير المؤمنين بعلًا - فنظرت إليهما ثم قالت:

مدفون هذا القبر يا فتيان
كما كنت أستحيه وهو يراني

فإن تسألني عن هواي فإنه
واني لاستحييه والترب بيننا

فانصرفا وتركاهما - وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - أرسل يخطب امرأة - فقالت - يا رسول الله. إني عاهدت زوجي ألا أتزوج بعده - فقال - إن كان في الإسلام فوفي له.. وأي امرأة في العالم تتمنى أن ينالها شرف الانتساب إلى البيت النبوي وتصبح من أمهات المؤمنين. ولكن الوفاء للزوج الأول. جعلها تصبر وتحسب - ومع ذلك فإن بعض النسوة كانت الواحدة منهن تعمد إلى موطن الجمال الذي يجعل الرجال يرغبون فيها. فنشوه هذا الجمال - حتى لا يتقدم إلى خطبتها أحد من ذلك - السيدة نائلة بنت القرافصة - زوج سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه - تكاثر عليها الخطاب بعد قتل سيدنا عثمان رضي الله عنه وانقضاء عدتها فرفضتهم جميعًا - ثم

خطبها معاوية بن أبي سفيان وقد صار أمير المؤمنين. فسأله ما أعجب أمير المؤمنين بي؟ قال لها . حسن ثغرك. وكانت نائلة من أحسن الناس ثغراً - فكسرت ثناياها. أسنانها. ثم برزت لمعاوية. وقالت له - أتراني أصلح زوجة؟ فلما رآها أعرض عنها.

كذلك صنعت - خولة بنت منظور بن زيان- وكانت متزوجة من- عبد الله بن الزبير وقد خطبها عبد الملك بن مروان - بعد مقتل زوجها - فحطمت أسنانها وشوهت أجمل ثغر أبدعه الله سبحانه^(٢٤٨) ونذكر أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم لخطبة - أم هاني بنت أبي طالب لكن وفاء منها لزوجها - وقياماً على تربية أبنائها - والإسلام وإن لم يحمده من المرأة كراهيتها للزواج بعد زوجها الأول ومع ذلك شكر لها وفائها لزوجها وأجزل لها المثوبة إن اعتزمته برغبة صادقة. رعاية لحق الزوج. وقياماً بحق الأولاد. وتربيتهم وحفاظاً عليهم حتى لا يضيعوا عند غير أبيهم. وذكر الأصمعي. أنه رأى بالبادية أعرابية لا تتكلم - فسأل - أخرساء هي؟ قالوا - لا - ولكن - مات زوجها - وكان معجباً بنغمة صوتها - فلما مات أطبقت فمها فلم يسمع أحد صوتها بعده.

إن التاريخ لا يكتفب ولا نحن نجمله. لكن الواقع والمسجل بين ثنايا التاريخ كثير في هذا المجال ونكتفي بما قدمنا - ومن أراد المزيد فليرجع إلي أمهات الكتب ففيها إشباع رغبة من أراد المزيد.

(^{٢٤٨}) يرجع في تلك بلاغات النساء، والعقد الفريد، والمستطرف في كل من مستطرف جـ ١ ص ١٠٤.

المرأة والحرب

يذكر المؤرخون أن حركة التقدم عند العرب. مرتبطة بتقدم المرأة ورقياً فإذا أراد المسلمون اليوم استرداد ما كان لهم من تاريخ مجيد. فما عليهم إلا أن يعملوا على نهوض المرأة على المستوى الذي كان لها في صدر الإسلام حيث كانت المرأة تجاذب الرجل أثر العمل. حتى في ميدان الحرب. وساحات الوغى وبين الأسنة. وتحت ظلال السيوف. واليوم - تحت وابل القنابل. وصوت المدافع. وأزيز الطائرات. كانت المرأة تسير مع الرجل جنباً إلى جنب. وكانت تخرج مع الجيش تروى ظمأه حيث تقدم الماء إلى الجند. وتأسو جراحه وتجبر كسره. وتضمد دمه. علاوة على أنها كانت تثير حميته. وتهيج عواطفه ولقد ذكرت لنا كتب التاريخ. وصحف السير. الكثير من فضليات النساء خرجن في رفقة رسول الله صلى الله عليه وسلم. للغرض الذي قدمناه. وربما استدعى الموقف أن تنزل إلى ساحة الحرب. حاملة سلاحها. وتصول بين الصفوف. وتعرض صدرها للسيوف والنبل وجسدها لطلقات المدافع. وجسدها للقنابل. لكنها تتمتع بصدق الرغبة في الدفاع عن الدين - والوطن - والعرض. ونذكر في هذا المقام.

(١) السيدة/ الرُبَيْع بنت معوذ - رضي الله عنها تقول. كنا نغزو مع الرسول صلى الله عليه وسلم. نسقي القوم ونخدمهم. ونداوي الجرحى. ونرد القتلى والجرحى إلى المدينة^(٢٤٩).

(٢) السيدة/ أمية بنت قيس الغفارية - وهذه السيدة - أسلمت صغيرة تقريباً. وهي بنت أربعة عشر سنة - تقريباً - وقالت لرسول الله صلى الله عليه

(^{٢٤٩}) يراجع في تلك الإصابة - ج ٨.

وسلم في نسوة من بني قومها. من قبيلة غفار. قالت يا رسول الله. أردنا أن نخرج معك إلى وجهك هذا. وهو متجه إلى خيبر. نداوي الجرحى. ونعين المسلمين بما استطعنا. فقال على بركة الله.

(٣) الطيبة العظيمة. السيدة/ كعبية بنت سعد - وهي طيبة نجبية من طبيبات العرب - وكانت مع قيامها على تقديم الرعاية الطبية للجرحى. وكذلك أي فرد يلم به ألم وقد نصبت لها خيمة في المسجد النبوي تداوي فيها المرضى. وتطبيب الجريح. وقد قامت على رعاية سيدنا سعد بن معاذ رضى الله عنه في خيمته بالمسجد - تداوي جراحه حتى مات.

(٤) السيدة العظيمة الكريمة/ أم حرام بنت ملحان. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقدرها حق قدرها. وكانت متزوجة. من سيدنا عبادة بن الصامت رضى الله عنه. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورهم. وقد يغلبه الإرهاق فينام عندهم. وفي مرة استيقظ وهو يضحك. قالت أم حرام. ما الذي أضحكك يا رسول الله؟ قال. ناس من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله. يركبون ثبج هذا البحر. ملوكاً على الأسرّة أو - مثل الملوك على الأسرّة - قالت يا رسول الله - أدع الله أن يجعلني منهم فدعا لها. ثم وضع رأسه ونام - ثم استيقظ وهو يضحك. قالت. فقلت. ما يضحكك يا رسول الله؟ قال. ناس من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله - كما قال في الأولى قالت. فقلت يا رسول الله - أدع الله أن يجعلني منهم؟ قال أنت من الأولين^(٢٥٠).

(^{٢٥٠}) رواه البخاري، ومسلم، ويراجع في ذلك كتب السنة والمسير.

وذكرت كتب التاريخ أن أم حرام بنت ملحان. ركبت البحر في زمن معاوية. فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر - فماتت رضى الله عنها. قال بعض الرواة وقبرها معروف بقبرص.....

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم. يمدح لهؤلاء النسوة فعلهن. بل وكان يقاد بعض النساء. وسام تقدير. فقد قلد. السيدة/ أمية بنت قيس. قلادة لم تغادر صدرها. وأوصت حين موتها أن تدفن معها. كما أنه صلى الله عليه وسلم أثنى على نسيبة بنت كعب وقد نزلت ميدان معركة غزوة أحد - ودعى لها ولأهلها.

ابتكار في أسلوب القتال

ميدان الحرب يلتقي فيه الجند. وهما فريقان - فريق ضد فريق - لكل منهما شعاره - وعلمه. وصيحات قاداته - وخلف كل فريق. زاده - وبقية سلاحه - وخيامه التي بها النساء الممرضات. وهنا يأتي سؤال. خلاصته - هل المرأة كانت تجلس في الخيمة حتى يأتي إليها المجروح؟ أم كان لها دور عملي؟ للإجابة على ذلك نذكر النسوة اللواتي كن يخرجن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. وما لهن من أثر يذكر ولا ينكر - ولنقول للمرأة المعاصرة تعلمي الدرس من جداتك.

من هؤلاء ليلى بنت طريف

أخت القائد "الوليد" وهو من أبطال الخوارج الذين خرجوا على حكام زمانهم وهزوا عروش دول ومزقوا جيوشهم. الوليد - خرج على "الرشيد" وفتك بجنده. وفرق شمل جيش هارون الرشيد - وكان من بين قيادات جيش هارون الرشيد - يزيد بن يزيد الشيباني - وكانوا يلقبونه بثعلب الميدان - واستطاع يزيد - أن يقتل - الوليد - وعلى الفور قررت ليلي - أن تنزل ميدان المعركة. وأن تقود الجند بعد أن أعادت تنظيم الصفوف. وطوقت جند الرشيد. ونظروا إليها ورأوا رباطة جأش. وعزيمة. وقيادة. فانخلعت قلوبهم. من حسن تدبيرها في تنظيم الجند. وبسالتها وإقدامها. وألحقت بجيش هارون هزيمة ساحقة ماحقة مزقت أوصالهم - وفرقتهم. فلما أبصر يزيد - شتات جنده وتفرقهم خوفاً منها ومن جندها - تقدم إليها وصوب سهامه نحو فرسها. فنهضت فقال لها - أغربي عن وجهي. فقد فضحتي العشيرة "وكان من عشيرتها" فاستحييت ثم انصرفت. وظلت تبكي أخاها وتتحرق شوقاً لنزول المعركة حتى تزيد في عدد القتلى. ثاراً لأخيها. (٢٥١). وقد ذكرناها لندلل على شجاعة المرأة وإقدامها وقدرتها على تنظيم الجند وفن القتال.

(٢٥١) الأغاني ج ١١.

غزاة الحزورية

شخصية وقف التاريخ أمامها طويلاً. لأنها قيادية من طراز فريد - كفاءة - قدرة على التخطيط - تزوجت من القائد "شبيب بن زياد" - قائد الخوارج وبطلهم والقائم بالأمر فيهم لقد روع هو وزوجته جيوش بني أمية. وملاً الخوف قلوب الجند - كانت هي وزوجها يليان قيادة جيش الخوارج. وكان الحجاج بن يوسف الثقفي يلي قيادة جيوش بني أمية. ولقد سفك من الدماء في العراق الكثير. هذا الحجاج الذي كان إذا ذكر اسمه. يخاف السامع. وينخلع قلبه. ومع جبروته وشدة بطشه. إذا سمع اسم "غزاة" يخاف خوفاً شديداً. ويمتلئ قلبه رعباً وهلعاً لقد خرج في أربعة آلاف جندي. وعندما شعر بالقرب من مكان معسكرها. اختلط عليه الأمر وانخلع قلبه ورجع فاراً هارباً يخلط في قوله. بل عقل لسانه. ودخل الكوفة واحتمى بحصونها. فأقسمت غزاة. وهي تتبع أثره لنصلين في مسجد الكوفة ركعتين تقرأ في الركعة الأولى سورة البقرة - بعد الفاتحة - وفي الثانية - سورة آل عمران، والكوفة يومها - دار إمرة الحجاج - وبها كل جنده وحاشيته. وقد برت غزاة بقسمها. ودخلت مسجد الكوفة وصلت فيه - وأخذت تصلي هي وزوجها والحجاج متحصن في قصره. يحيط به جنده. ومع ذلك يعلوه الخوف. وفي ذلك كتب (عمران بن حطان) إلى الحجاج وكان يبحث عن عمران ليقتله فقال عمران:

ريداء تجفل من صفيير الصافر
بل كان قلبك في جناحي طائر
تركت كتائبه كأمس الدابر

أسد علي وفي الحروب نعامة
هلى برزت إلى غزاة في الوغى
صدعت غزاة جمعه بعساكر

ظلت غزاة تلتهم جيوش الحجاج - حتى إن اسمها إذا ذكر ذعر الجند وخافوا ثم دربوا لها فرقة مخصوصة لتغتالها خدعة. وتم لهم ما أرادوا. وقتلت. ومزق بعد قتلها جيش زوجها. وإذا كان الناس قد تناسوا التاريخ فإن التاريخ لا ينسى^(٢٥٢).

تعالوا بنا نعود إلى حديث عصر النبوة عندما بزغت شمس الحرية للمرأة العربية. وأسهمت بنصيب كبير في الحروب في صحبة خير الأنام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ذلك لأن نساء العرب في بدء الإسلام لم يدعن للرجل أن يتفوق عليهن وتجد المرأة سابقة. إليه. بدافع من دينها وعاطفتها نحو الإسلام ونبيه صلى الله عليه وسلم إن التاريخ يقف وقفة احترام لسيدة عظيمة ضربت أروع الأمثلة في ميدان الحرب. والسلام. ونشر الإسلام. ولها مواقف عرفت عنها. وزاد ذلك من شرفها وكرامتها. وأصبح الحدث معقد فخر لها.

(٢٥٢) الأغاني ج ١١.

- نسبية بنت كعب -

من أوائل من أسلم من "يثرب" وقد حضرت - بيعة العقبة الثانية. وكانت من أشجع الشجعان. ولها دور عظيم في نشر الإسلام - كانت كاملة في خلقها وآدابها حسنة السمعة في علاقاتها الاجتماعية. مشهورة بالكرم والسخاء والجود أدت دورًا عظيمًا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم نذكر من ذلك.

(١) موقفها يوم غزوة أحد - حيث كانت في جيش المسلمين - تسقي الظمآن وتداوي الجريح - وفي بداية الأمر انتصر المسلمون. فترك الرماة مواقعهم. وأصبح الطريق خاليًا أمام سيدنا خالد بن الوليد/ لينقض على المسلمين فيوقع بهم الهزيمة. وقد انكشف المسلمون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد التف الأعداء برسول الله صلى الله عليه وسلم. وهنا في هذا الموقف الصعب. والمنظر المؤلم. والسيوف المرفوعة من الأعداء والمصوبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تظهر "نسبية بنت كعب" ترفع سيفها وتحمل قوسها تصول يمنة - وتجول يسرة. وهي كالأسد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تضرب بالسيف وبجوارها زوجها. وحولها ولداها. وكانت إذا رأت الخطر يقترب من رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرعته تتلقى الضربة عنه وتردها إلى مصوبها حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا وأنا أراها تقاثل دوني" شجاعة نادرة. وبطولة فائقة. سبقت الكثير من الرجال. وتقدمت عليهم في مواطن الطعن . والضرب في ميدان الحرب. ولقد جرحت اثني عشر جرحاً من بين طعنة برمح أو ضربة بسيف. لأنها كانت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم هي وأبناها - عبد الله - وحبيب - من زوجها - يزيد بن عاصم.

(٢) موقف سجله التاريخ - وهو - أقبل - شخص - يسمى - ابن قمئة. وهو يصيح ويحمل سيفه. وهو لعنه الله - يريد قتل النبي صلى الله عليه وسلم. والموقف مهياً له فالمسلمون في شغل. متفرقون - وقد رأت نسيبة رضي الله عنها هذا اللعين فاعترضته فضربها على عاتقها ضربة أحدثت غوراً في جسدها وتدفق الدم - لكنها بكل شجاعة تقدمت وسيفها في يدها تضرب يميناً وشمالاً - ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لمقام نسيبة بنت كعب اليوم خير من مقام فلان وفلان" ويقول عليه الصلاة والسلام لابنها عبد الله بن زيد "بارك الله عليكم من أهل بيت مقام أمك خير من مقام فلان وفلان. ومقام ربيبك "يعني زوج أمك" خير من مقام فلان. ومقامك خير من مقام فلان وفلان. رحمكم الله أهل بيت. قالت أم عمار "نسيبة" أدع الله أن نرافقك في الجنة. فقال صلى الله عليه وسلم "اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة" قالت أم عمار - ما أبالي ما أصابني في الدنيا" (٢٥٣) عرف الأنصار. أم عمار "نسيبة" بصيحاتها تقول "مالك وللفرار - فأقبل أحد أبطال هوازن يريد أن يسكت صوتها فقتلته وأخذت سيفه.

(٣) حدث ابنها عمار فقال. جُرِحْتُ يوم أحد في عضدي اليسرى. وأخذ الدم يتدفق بشدة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. أعصب جرحك. فأقبلت أمي ومعها عصائب في حقويها فربطت جرحي. والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلينا. ثم قالت. أمي. انهض يا بني. فضارب القوم فرد النبي صلى الله عليه وسلم. ومن يطيق ما تطيقين يا أم عمار. وظهر الرجل الذي ضرب ولدها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا ضارب ولدك. قالت فاعترضته. فضربت ساقه فبرك. قالت. فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم. يبتسم حتى بدت نواجذه. وقال استقدت يا أم عمار.

(٢٥٣) يراجع كتاب امتاع الأسماع ص ١٤٩، طبقات بين سعد ج ٧.

ثم أقبلنا نَعْلُهُ بالسلاح "أي نضربه حتى أتينا على نفسه فقال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد لله - الذي أقر عينك من عدوك. وأراك تارك بعينك" (٢٥٤) هل كانت أم عمارة - خريجة كليات - أو - أكاديمية شرطة - أو جيش - لا - والله. وإنما هي خريجة خيمة في الصحراء العربية. ولكن - علمتها أم عظيمة. غرست فيها البطولة. ونمت فيها الشجاعة في جو تحكمه قوة فيها قيم أخلاقية وآداب عالية. وعرف اجتماعي يتسم بالطهر والعفة والأمن والسلام.

(٢٥٤) يراجع سيرة بن هشام وطبقات بن سعد.

صفية بنت عبد المطلب

شخصية نبيلة - وأم عظيمة - سائلة بيت مجد. ساد مكة - وسقى الحبيب وأطعم الغادي والرائح. إنها - بنت - سيد مكة. وصاحب الكلمة فيها . وحافر بئر زمزم. وجد النبي صلى الله عليه وسلم. لذلك. فإن صفية - هي عمة النبي صلى الله عليه وسلم وأم الزبير بن العوام. وهو واحد من القادة العظام في الإسلام. وأحد العشرة المبشرين بالجنة - سيدتنا صفية - ظهرت عبقريتها. في غزوة الأحزاب في هذه الغزوة - قبل خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صد العدو. جمع النساء والصبيان في حصن بني حارثة - وهو حصن آمن. وذلك حتى لا يمسه شيء من نيران الحرب وما يرميه المنجنيق من قذائف. واعتصم بالحصن حسان بن ثابت وهو شاعر. وضعيف. تحصن مع النساء والصبيان في الحصن. فبصرت صفية بفارس من اليهود يطوف بالحصن. فتتبع صفية هذا اليهودي. وعرفت أنه يريد أن يتعرف على مداخل الحصن ومخارجه. وأنه يريد أن يدل الأحزاب على ذلك الحصن ليأخذوا النساء والصبيان رهائن. وفي لحظة أو أقل. قالت سيدتنا صفية لحسان بن ثابت. انزل فاقتله فوالله ما آمنه أن يدل علينا من وراءنا من اليهود والمشركين - وقد شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه. فقال لها. يغفر الله لك يا ابنة عبد المطلب. والله لقد عرفت ما أنا بصاحب ذلك. وعلى الفور احتجرت بثوبها - وخلعت عمودًا من خيمة. ونزلت إليه واليهودي مسلح بأحدث ما وصل إليه من الأسلحة. فنازلته. فقتلته. ثم نادى على حسان. إنزل فاسلبه. فإنه لم يمنعني

من سلبه إلا أنه رجل - فرد حسان. وقال. مالي بسلبه من حاجة. يا ابنة عبد
المطلب^(٢٥٥).

إن من تعلم في مدرسة الإسلام. وقوى إيمانه بالله. ومن توكل على الله
كفاه. ومن يتق الله يجعل له من كل ضيق فرجاً. ومن كل أزمة مخرجاً. ومن
يتوكل على الله فهو حسبه. والإيمان هو الذي يصنع الإنسان - وينمي فيه
الفضائل الاجتماعية - وحب فعل الخير. وحب الوطن والدفاع عنه لأن حب
الوطن من الإيمان والنظافة العامة. والانضباط على القيم العالية من الإيمان.

(^{٢٥٥}) يراجع الأغاني ج٤ وسيرة ابن هشام ج ٢.

خولة بنت الأزور

شخصية لها حضور عند الحديث عن القتال فهي إحدى عقائل العرب. ومن بيت ساد وحكم. ومن أسرة كل رجالها أبطال لهم مواقف مشهودة - أبوها - استشهد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأخوها "ضرار بن الأزور" من الأبطال العظام الذي أدى دوراً رائعاً مع سيدنا خالد بن الوليد. في حرب الردة. كان لا يستطيع أحد أن يسد مكانه - أما هي - كانت تتسم بالجمال. ورباطة الجأش. وقوة اليقين. والمهارة في فنون الحرب. في حرب الردة. أسر أخوها "ضرار" كانت تحبه وكانت هي مع الجيش. وكانت معركة أجنادين، والقائد خالد بن الوليد" وكان القائد يحاول مع مجموعة من الجند وضع خطة لاستتقاذ ضرار من الأسر. فلمح خالد فارساً ملثماً ماسك بسيفه. معتقل رمحه. وهذا الفارس يقذف بنفسه على جند الأعداء. ولا يلوي على شيء إلا سحقه. وأوقع القتل في صفوف الأعداء فاتبعه خالد. فوجده يحمل على الأعداء. بقوة وهمة وكفاءة عالية يمزق صفوفهم. وقد فرق شملهم. وحطم العشرات منهم وجندل أبطالاً. وقتل رجالاً. واخترق صفوف الأعداء بقوة. ووقف خالد. ومعه العشرات من قيادات الجيش الإسلامي. وهم يشفقون على هذا الفارس غير المعروف. وقد تقدم الكثير من الجند يسألون خالد من هذا الفارس؟ فيرد - خالد - والله أنا أشد إعجاباً به ولكني لا أعرفه - فكلما اقتربت منه - ابتعدت عنه. وعندما انكشف جند الأعداء بسبب هذا الفارس الذي قتل منهم الكثير. وفر الباقي من أمامه خوفاً من سيفه. ورمحه فهو لا يخطئ في رميته. عندئذ أحاط به بعض جند المسلمين. وفي مقدمتهم خالد بن الوليد. فانتحت جانباً فتقدم خالد. وأشار إلى الجند أن يبتعدوا. فقال الفارس المثلث. أيها القائد خالد العظيم إنني لم أعرض عنك إلا حياء منك. لأنك أمير جليل وبطل مغوار. وأنا من ذوات الخدور. وبنات الستور. وقد دفعني إلى مارأيت مني. أنني محرقة الكبد. مهمومة بأخي. فقال - من أنت؟ قالت. أنا خولة بنت الأزور كنت من نساء قوم

- فأتاني آت أخبرني بأن أخي أسر. فركبت وفعلت ما فعلت. فصاح خالد صيحة إعجاب. ودفع بالجند إلى المعركة وهي معهم حتى فرقوا شمل الروم. وكانت هزيمة منكرة - لها دوي وظهر اسم الفارس المخيف الذي لعب دورًا عظيمًا. بأنه امرأة عربية لها كيائها وكياستها وفطنتها وشجاعتها. وفكت أخاها من الأسر. ولكن هل وقفت المرأة العربية عند هذا الحد؟ لا. لقد كانت المرأة العربية. عند الأزمة. لها حضور. لم تقف مكتوفة اليد. مشلولة التفكير. وإنما لها تفكير تفك الأزمة. وتحل الصراع. من ذلك ما رأيناه من السيدة/ صفية بنت عبد المطلب عندما قتلت اليهودي بعمود خشب. وكذلك ما حدث من أم "سليم" كانت في معركة غزوة حنين - ومعها زوجها سيدنا "طلحة" فرآها رسول الله صلى الله عليه وسلم تربط خنجرًا على وسطها وهي حامل. فقال لها ما هذا يا أم سليم قالت خنجرًا أدافع به عن نفسي. وتأملوا هذه القصة. وخلصتها.

إن السيدة/ خولة بنت الأزور. في موقعة. "صحوراء"^(٢٥٦) هزم المسلمون. وأسرت النساء وكانت خولة من بين الأسرى. فأخذت تحمس النساء. وتثير نخوتهن. وتحرك العاطفة الدينية في نفوسهن. وتحثهن على التماسك. والنزول إلى أرض المعركة. صفاً واحداً فقالت النساء ليس معنا سلاح فكيف نقاتل؟ قالت. نأخذ أعمدة الخيام وأوتادها ونحمل دفعة واحدة على هؤلاء اللئام. فعمل الله ينصرنا. وليتعلق قلب كل واحدة بالله نسأله العون والنصر. قالت "عفراء بنت غفار" والله ما دعوت إلى ما هو أحب إلينا مما ذكرت. ثم تناولت كل واحدة عموداً من عمد الخيام. ووقفت خولة. وقالت. لا ينفك بعضكن عن بعض. وكن كالحلقة الدائرة. ولا تتفرقن. فتملكن. فيقع بكن التشتيت وعلينا أن نهجم هجمة واحدة. وهدفنا تكسير السيوف. وتحطيم الرؤوس. ثم صاحت خولة. وصحن وراءها صيحة. خلعت قلوب الأعداء. واندفعت خولة وعمودها على عاتقها وخلفها النساء وقاتلن قتال المستميت. فتفرق جند الروم وتشتتوا

(٢٥٦) صحوراء هي منطقة قريبة من مدينة حمص بسوريا وقد وردت في كتب التاريخ باسم صحورة وسحوراء والأصح ما أثبتناه.

وانتصر المسلمون بفضل الذي يؤتى الحكمة من يشاء وعادت النساء بين جند المسلمين. والكل يردد

نحن بنات تبع وحمير
لأننا في الحرب نارتسعر
وضربنا في القوم ليس ينكر
اليوم تسقون العذاب الأكبر
(٢٥٧)

إن الحديث عن المرأة في الحرب ومواقفها الرائعة. يملأ صفحات التاريخ وكتبه. ولو أننا قرأنا واستفدنا. وعرضنا ذلك على أبنائنا وبناتنا. اعتقد - أن مسار التاريخ سيكون له شأن - ولم يكن نزول المرأة إلى ميدان الحرب - ظمأ إلى إراقة الدماء. ولم يكن ذلك أثراً من آثار غلظة قلوبهن. ولم يكن ارتماء في أحضان الموت لتتخلص من حياتها لم يكن شيء من ذلك يخطر ببالهن - لأن قلوبهن مليئة بالرحمة. والحنان. والعطف والمرأة تعلم أن الإنسان صنعة الله - ملعون من هدم صنعته. وأن قتل الإنسان لنفسه حرام. إلا في ميدان الحرب وبيد الأعداء - حيث تدور معركة بين حق وباطل - لكن ما تحلت به المرأة مصدره قوة اليقين. وإيمانها القوي بأنها تدافع عن الحق. وحماية الأوطان. والأعراض. هذا. والعرب كانوا يقولون "الشجاعة صبر ساعة. فلم لا تكون أشجع الناس عند البلاء" كما ذكر الجاحظ أن "حبيب بن مسلمة الفهري. كان يحب الجهاد في سبيل الله. ففي مرة أراد الخروج للتوجه لميدان معركة. فقالت له امرأته. أين موعدك؟ قال سراق الطاغية - أو الجنة إن شاء الله - قالت أني لأرجو أن أسبقك إلى أي الموضعين كنت به. فانتصر وذهب إلى سراق العزاء فوجدها. (٢٥٨)

(٢٥٧) يراجع فتوح الشام للوافدين طبع مصر.

(٢٥٨) البيان والتبيين ج ٢.

سيدات لهن أثر عظيم

ونحن نذكر المسلمين - والمسلمات. بنماذج مشرفة. ونجوم مضيئة في سماء المجتمع - لا ننسى أن نذكر بشخصيات. هذه بعض نماذج منها:

(١) قطر الندى - زوجة المعتضد بالله. وأم المكتفي - وأسمها - أسماء بنت خمارويه بن أحمد بن طولون - جهزها والدها بجهاز لم يسبق له مثيل توفيت في بغداد ودفنت في قصر الرصافة - اشتهرت بالعلم وحسن الرأي. لذلك تولت الوصاية على ولدها لأنه تولى الإمارة قبل سن الرشد. فحكمت البلاد - وقضت بين الناس. وجلست العلماء - والشعراء - والأدباء - من الجنسين. وأصبحت مثلاً رائعاً في حسن التصرف في نظام الحكم.

(٢) شجرة الدر - أم خليل - ملكها - الملك الصالح. واستولدها - خليل ثم تزوجها - وكانت صاحبة تدبير وكياسة وفراصة. مرض زوجها ومات فكتمت خبر موته. وتسلمت أمور السلطة. وتولت الحكم. وكانت تاسع من تولى الحكم في مصر من بني أيوب. وكان توقيعها على الورق باسم - أم خليل. وأصبح يدعى لها في المساجد. في يوم الجمعة . باسم - شجرة الدر. في مصر والشام. وضربت السكة باسمها ونقش عليها "السكة المستعصمية الصالحة ملكة المسلمين. والددة الملك المنصور خليل. تزوجها عز الدين أيبك. وتولى أمور السلطة. ولما أحست بأنه سيغدر بها قتلتها - ثم قتلت خارج القلعة. ودفنت في المقبرة التي بنتها لنفسها بالقرب من مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها.

(٣) نور محل - أو - مهر النساء - أو - نور الدنيا - هذه الأسماء لسيدة عظيمة. تزوجها الأمير سليم بن سلطان - محمد أحمد الأكبر. وقد تولى

سليم عرش فارس- وكانت نور محل - تتقن - اللغة العربية - والفارسية.
وعلى درجة عالية جدًا من المعرفة بآداب اللغتين. ولها علم واسع
بالموسيقى - كانت موفقة. تأخذ الأمور بجد وحزم - فأحبها الشعب -
وكانت تستعرض الجند. وتستقبل حكام الأقاليم. والأمراء. والوزراء.
وتناقشهم وتبدي رأيها. وكانت تركب الخيل للصيد ومعها وصيفاتها تترىض
- وتقوم بالصيد. ذاع صيتها في الهند لأنها كانت ترعى الأيتام واليتيمات.
وتقيم حفلات الزفاف لهن في جمع مشهود. وحفل رائع يلجأ إليها المظلوم
فينصف. ويستجير بها المعدوم فتقضى حاجاته. ولا تجد - مدينة في الهند
ولا قرية إلا ولها أثر يذكر - وحدث أن زوجها وقع أسيرًا في بعض
الحروب. فقادت الجيش حتى استخلصت زوجها من يد الأعداء - ولها ذكر
شائع في آيات البر والإحسان. ولها مسجد في الهند باسمها في غاية الروعة
والجمال الفني المعماري. بناه زوجها تخليدًا لذكراها.

تفاعل المرأة اجتماعيًا

لقد وضع النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منهجًا لرعاية المرأة المسلمة. وبفضل الله سبحانه وما شرعه في القرآن الكريم. وبلغه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. فقد كان العامل الأكبر لتحرير المرأة من ظلمات الجهل والجاهلية. والأخذ بيدها لتمارس الحياة بفاعلية وإيجابية- وتسهم في تطور المجتمع ورقيه. ولها نمتها المالية المستقلة لأنه من المعلوم. أن دور المرأة المسلمة مع غيرها من نساء الأمة يشكلن دعامة قوية جدًا في بناء الأمة ويدفعن بالمجتمع إلى الرقي والتقدم والحضارة بمشاركتهن.

ونزول المرأة إلى ميدان العمل أمر معروف ومشهود وذكر منه القرآن نماذج لتكون بين أيدينا نهدي بها حتى لا يشكك متشكك في منهج الإسلام. ويشيعون عنه ظلمًا أن الإسلام ظلم المرأة - **كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا** لهذا نوضح الأمر. حتى نكون على بينة واضحة لا لبس فيها ولا غموض.

ونقول بأن المرأة المسلمة نزلت إلى ميدان المجتمع في تفاعل وتناغم وحركة ثابتة وهمة عالية وكفاءة واقتدار كانت المرأة تنزل لتعمل. وتبذل الجهد وهي ثابتة الجنان قوية العزيمة. تتسم بالحياء. وتتمسك بالعفة. وتصون العرض حفاظًا على كرامة الأسرة. وتدعيم ثقة الأبناء. لذلك وقف التاريخ أمام هذه الفترة. وهو مبهور لأنه يرصد هذه المرأة التي تشارك زوجها في الحقل. أو تعمل على مكتب. أو تمارس التجارة. أو تقوم بأي عمل. فإن الإسلام لا يمانع أبدًا ما دامت ملتزمة محتشمة. غير متبرجة أو ظاهرة الزينة. إن النساء شقائق الرجال والمجتمع لا ينهض إلا بالرجل والمرأة. لذلك لا بد من اللقاء الجاد بين

الرجل والمرأة في جدية ودون تكلف أو تعقيد أو حساسية وإن انطلق المرأة ونزولها إلى ميدان الحياة الاجتماعية. وما ترتب على ذلك من لقاء الرجال فإن ذلك نهج قررته الشريعة الإسلامية. وسنة النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهو يعلم ما في ذلك من تيسير على فعل الخير ويعلم على أن غير ذلك تضيق وخرج. ثم إن هذا اللقاء في ميدان العمل فيه إنضاج لشخصية المرأة حتى تتمكن من رعاية مسئوليتها الأولى نحو بيتها وزوجها وأولادها. إن المرأة المسلمة شريكة الرجل في تعمير الأرض إن تيسر الحياة أمام النساء أمر مطلوب حتى لا تتعطل الحياة ويتوقف دولا العمل. ونبدأ بالآتي:

١- طلب العلم - وطلبه فرض على الرجل والمرأة ففي الحديث "طلب العلم فريضة على كل مسلم" (٢٥٩) والدليل على أن طلب العلم فريضة على كل مسلمة إن النساء طلبن من رسول الله صلى الله عليه وسلم تخصيص وقت لهن. يعلمهن. ويتعلمن منه. فقد جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت. يا رسول الله. ذهب الرجال بحديثك فاجعل لنا من نفسك يوماً فقال - اجتمعن في يوم كذا وكذا فاجتمعن فاتاهن (٢٦٠) إن مشاركة المرأة في الحياة الاجتماعية مع لقاءها بالرجال يتيحان لها التعامل في كثير من مجالات الخير بينما انعزالها يحرم المجتمع من هذه الخبرات - ويهبط بمستوى الأداء. ولا ينكر أحد أن الطيور على أشكالها تقع. فإذا خالطت العلماء - والصالحين. وعلماء علم الاجتماع والطب النفسي. زاد وعيها مع صلاحها. وهذا يقوي تأثيرها في أسرتها مع فطنتها وحسن تصرفها.

(٢٥٩) رواه البخاري.

(٢٦٠) رواه البخاري.

٢- مبايعة النبي صلى الله عليه وسلم لهن - كالرجال تمامًا - وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك في قول الله سبحانه ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٢٦١).

٣- مشاركة النساء الرجال في الهجرة إلى الحبشة في أول الدعوة أكثر من سبعة عشر امرأة - وهذا عمل عظيم وشرف لم ينله ملايين الرجال كما أن المرأة هاجرت إلى المدينة المنورة وكانت - أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط ممن خرجت مهاجرة وكانت رشيدة فجاء أهلها يسألون النبي صلى الله عليه وسلم أن يرجعها إليهم فرفض طلبهم. لأن أباهما كان من أشد المعاندين الكافرين ولن يتورع عن إيذائها وهي رشيدة بالغة تملك رأيها.

٤- العمل السياسي. لآمانع من أن تشارك المرأة في العمل السياسي إذا كان عندها استعداد فقد قال الله سبحانه ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ

بَعْضُ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ

اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٦٢﴾ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
والمساهمة في رقي المجتمع وأمنه عمل اجتماعي رائع.

٥- تجير من يلتجئ إليها - وهو ما يطلق عليه اليوم - اللجوء السياسي -
كانت المرأة المسلمة تجير من يلجأ إليها بطلب حمايتها، من ذلك.

أ) حسب الهارب الخائف المطارد أن يلجأ إليها فتجيره. فيشعر بالأمن والأمان - فسبيعة ابنة عبد شمس بن عبد مناف. كانت زوجة لمسعود بن مالك الثقفي "سيد ثقيف" وقامت حرب الفجار الأكبر - وقيادة الجيش - لزوج سبيعة - وقيادة الجيش الآخر لابن أخيها. فهي بين نارين - فاتخذت خباء بعيداً عن أرض المعركة. وهي متحسرة. فذهب إليها ابن أخيها ليلاً يزورها فوجد الدموع في عينيها فقال لها ما يبكيك؟ قالت لما عسى أن يصيب قومي قال لها "من دخل خباءك من قریش فهو آمن. فأخذت توسعه. فلما انتهت الحرب. وهزم زوجها - قال لها ابن أخيها "ومن تمسك بأطناب خباءك فهو آمن. ومن دار حول خباءك فهو آمن فلم يبق أحد من قبيلة زوجها إلا ودار حول خباءها" (٢٦٣). ونذكر أن سيد العرب "الحارث ابن عوف المري" تزوج ابنة أوس بن حارث الطائي" وعندما دخل عليها وبدأ يخلع ملابسه - قالت له الفتاة - أتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضهم - وكانت هناك حرب دائرة - بين - عبس - وذيبيان - وكانت الحرب اشتد أوارها وعلا لهيبها - فقال زوجها. وماذا أفعل. قالت أخرج إلى هؤلاء القوم فأصلح بينهم. فخرج لساعته. وترك عروسة. بناء على مشورتها.

(٢٦٢) سورة التوبة ٧١.

(٢٦٣) الأغاني ج ١٩.

ومشى بين القبيلتين فأصلح بينهم واحتمل الديات. وكانت ثلاثة آلاف
بغير على أن يدفعهم في ثلاث سنين. وهي والله ثروة كبيرة جداً -
ولكن وراءها امرأة تريد الصلح بين الناس. وهذا عمل سياسي. نتمنى
أن نرى رجلاً يحمل هذه العواطف النبيلة والفكر العظيم^(٢٦٤)

(ب) أم موسى عليه السلام - عاشت في فترة حالكة الظلام - فرئيس البلاد
يذبح أبناء بني إسرائيل ويستحي نساءهم. وهي من بني إسرائيل.
وحامل. ونظراً لشدة خوفها على من هو بين أحشائها. ألهمت من الله.
بأن المولود إن جاء ذكراً عليها أن ترميه في البحر. والمرأة تتميز عن
الرجل بحسن الحيلة. فلما ولدت وجاء المولود ذكراً صنعت صندوقاً
محكماً. ووضعت طفلها فيه. ورمته في البحر ولما تحرك
الصندوق بالمولود أصبح قلبها مشغولاً عليه. وكادت تصيح على
الناس لإنقاذ الصندوق. لكن الله ألقى عليها الأمن النفسي. وفكرت
وبسرعة. نادته على ابنتها. وقالت لها تتبعي أخاك ولا تفصحي عنه.
ودخل الصندوق إلى بيت فرعون. والبنت تتبعه. ورأت أختها وزوجة
فرعون تعلن فرحها به. وتقول لفرعون "قريت عين لي ولك. ولم
يشعر أحد من قصر الإمارة بأخت موسى وعينها عليه. وهم يطلبون
له المراضع. وهو يرفض ويصرخ. فتقول أخته في حذر. ولباقة.
وكياسة. وقالت لهم هل ألكم على أهل بيت يرضعونه لكم. ويقومون
على رعايته. ففعلوا قبلوا. وعينت أم موسى في القصر براتب
عظيم. وولدها بين يديها. أليس هذا عمل سياسي اجتماعي على أعلى
درجة وكفاءة في العمل الدبلوماسي لأنها بفتنتها وذكائها استطاعت أن
تنفذ شقيقتها من يد الجزار المتعطش إلى إراقة دماء لأطفال. تقول

(^{٢٦٤}) سيرة ابن هشام ج ٢.

الفتاة في لطف وهدوء. هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم؟؟ قالت ذلك ولم يبد منها أي اهتمام بهذا الطفل. لكن القوم الذين أحاطوا بالطفل يتشاورون. فإن هموا بذبحه. صاحت زوجة فرعون لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدًا - ولذلك تقول أخته. أنا سأرشدكم إلى أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون - فقال القوم. وما يدريك أن من يكفلونه لكم - سيكونون له من الناصحين؟ هل تعرفين أهله؟ إن كنت تعرفين هذا الغلام. وأهله فدلينا عليهم؟ فقالت ما أعرفهم. ولكن كفالتهم له ونصحهم سيسعد الملك. وهم سيعملون على كل ما يسعد الملك ويرضيه فطلبوا منها إحضار من تقصد. فذهبت إلى أمها وأحضرتها وأخذت موسى ورجعت به سعيدة إلى بيتها. وهكذا تم وعد الله....

لقد أبرز القرآن الكريم مواهب المرأة.. وبين أنها لم تكن أبدًا أقل من الرجل. سجل لها قوة الفراسة. وحسن الحيلة. وبعد النظر. ولديها الكفاءة والقدرة على إدارة الحكم. وتدبير الملك.

بنات الرجل الصالح

سيدنا موسى عليه السلام في صباه ضرب رجلاً. فمات. يعبر القرآن عن ذلك بقوله سبحانه ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ (٢٦٥) ولم يكن سيدنا موسى عليه السلام يريد ذلك وهي ضربة يجمع الكل على أنها لا تقضي إلى الموت. لكن تم ذلك لحكمة يعلمها الله بعد ذلك. حدثت أحداث على أثرها هاجر سيدنا موسى عليه السلام من مصر إلى أرض مدين وهناك وجد الناس يجتمعون حول بئر ماء. وعلى البعد فتان خلفهما أغنام فسألهما ﴿قَالَ لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾ (٢٦٦) وعلنا نزولهما لرعي الغنم وهي يومها وظيفة عظيمة لها مكانتها الاجتماعية. والعلة هي ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ (٢٦٧)

البتان اللتان سقي لهما سيدنا موسى عليه السلام كان عندهما بعد نظر - وقوة فراسة وحسن حيلة. إن البنيتين لم يريا موسى قبل ذلك. لكنهما نقلتا ما حدث من سيدنا موسى عليه السلام بدقة. وأمانة إلى أبيهما وفي نهاية الحديث إلى الأب ﴿قَالَ إِحْدَاهُمَا يَتَابَتِ أَسْتَجِرَّةُ﴾ (٢٦٨) وعللت هذا العرض من

(٢٦٥) سورة القصص ١٥.

(٢٦٦) سورة القصص ٢٣.

(٢٦٧) سورة القصص ٢٣.

(٢٦٨) سورة القصص ٢٦.

جانبها بقولها ﴿إِنَّكَ خَيْرٌ مِّنْ أَسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾^(٢٦٩) قال بعض المفسرين إن أبا الفتاة سألها. وما علمك بهذا ؟ قالت. إنه قوي لأنه رفع غطاء البئر وحده. وهذا الغطاء لا يقدر على رفعه إلا خمسة من الرجال على الأقل. وإنه أمين. لأنني لما دعوته ليحضر إليك كنت أمشي أمامه فلعب الهوى بملابسي. فقال لي. كوني من خلفي. فإذا اختلف الطريق. فقولني يمينا أو شمالاً. إن الله سبحانه وهو يعرض علينا هذه النماذج من قصص القرآن الكريم يريد سبحانه أن نتلمس الحكمة ونستخرج الموعظة. حتى تكون العبرة أمام أعيننا واضحة جلية.

ملكة سبا

قصة هذه الملكة. فريدة في سلوكها- جديدة في إدارة مملكة قوية- مبتكرة في أسلوب الأداء بحكمة وفراصة وبعد نظر- ملكة جديدة بالاحترام والتقدير- لديها جيش قوي. مطيع لها منفذ لأوامرها - لأنها تتخذ الشورى لها منهجاً. متواضعة. غنية جداً وليست بمستبدة برأيها. اكتشف أمرها هدهد. لأنه قد تعجب منها مع موفور عقلها. وبعد نظرها. تسجد للشمس من دون الله. وكان هذا بداية القصة التي أدى الهدهد فيها دور السفير أو الداعية الحصيف- حامل الرسائل بين نبي عظيم. وملك لم ينله أحد من العالمين، وبين ملكة لها عرش عظيم، حتى كانت النتيجة أن هذه الملكة أسلمت مع سليمان لله رب العالمين.

إن سيدنا سليمان عليه السلام الذي بادر بإرسال خطاب إلى الملكة. حملة الهدهد. وسلمه إليها - بفن ومهارة . وحصافة- وإدارة. فعندما قرأت

(^{٢٦٩}) سورة القصص ٢٦.

الخطاب. استدعت قيادات الشعب وعرضت عليهم خطاب سليمان إليها. وقالت لهم أشيروا عليّ قالوا لها ﴿ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأُمِّ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾ (٢٧٠) انتهى الأمر إليها - وهي تعلم أن قيادة الشعب تتطلب الحكمة وإدارة الرأي والفكر واستعمال الحكمة. والسياسة. وإدارة الأمر بعد النظر والخبرة. فذلك قبل شجاعة الشجعان. وبعد استنفاد ذلك يأتي دور المدفع والقنبلة. لهذا كان قادة شعبها شخصيات تفهم دور الرجولة والقوة لأنهم نشروا الأمن والسلام في بلادهم. فهم أمة ينعمون في ظل ذلك. ولهذا قالوا الأمر إليك لمعرفتهم بحكمتها وطول بالها وحسن سياستها. وصبرها فاستعملت العقل. واستمعت إلى صوت الحكمة. لذلك فكرت الفكر السليم. واستبعدت استعمال القوة وإشعال نار الحرب. فاتخذت موقفاً يدل على حصافة الرأي وعدم التكبر والغرور. وانتهت إلى رأي ناضج فيه حكمة. وعمق فكر فقررت إرسال هدية. فإن قبلها فهو ملك. طامع فيما لديها. وإن ردها فهو نبي يريد لهم الخير. لأنه يريد أن يبلغ هدى ربه. ثم أعدت هدية تدل على ثراء وقدرة وتليق بملك. واختارت كل ما فيها بعناية لأنها هدية ملكة عظيمة فائقة الغنى واختارت رجلاً من أشرف قومها وأسمه "المنذر بن عمرو" ومعه بعض الناس من ذوي العقل والرأي. ووجهت إلى رئيس الوفد وصية قالت له "أنظر إلى الرجل تقصد سيدنا سليمان" إذا دخلت عيه. فإن نظر إليك نظرة فيها غضب فأعلم أنه ملك. فلا يهولك أمره. ولا تخف منه. فنحن أعز منه. وإذا رأيته هاشاً باشاً لطيفاً فهو نبي. فتفهم قوله. وأجب على سؤاله. فلما أبلغوها برد الهدية وأنه يتسم بالهدوء. ووجهه منير. وابتسامته مريحة. ثم كان لقاءها هي به فعرفت أنه نبي:

(٢٧٠) سورة النمل ٣٣.

فأعلنت أنها "أسلمت مع سليمان لله رب العالمين" وانتصر العقل وساد السلام.
بحكمة امرأة لها حكمتها وسلامة تفكيرها. وبعد نظرها وحصافتها.

بطلة كربلاء

سيدة من أعظم النساء. لأنها صبرت على مشاهدة أخطر الأحداث إنها
- أم المساكين - وراعية الأيتام . وصاحبة الديوان. وراعية الضعفاء سيدة
جمعت بين كرم الأصل. وشرف النسب والحسب. فهي تمثل عنصراً نسائياً
رائداً. بسبب إيمانها ونقاء سريرتها وصدق اتجاهها لربها. إنها تمثل شخصية
المرأة الكريمة النسب الشريفة الطاهرة - العابدة لربها - المتبثلة إليه. جمعت
بين العمل الجاد لأنه عبادة. وبين العبادة الصادقة المخلصة. والعلم النافع المفيد
كانت صابرة محتسبة عند الله ما نلاقيه. وما شهدت من مصارع آل بيت النبوة
رضوان الله عليهم أجمعين. ولعل قولها عندما وقفت على أخيها الشهيد "الإمام
الحسين" رضي الله عنه. وعن آل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم قالت رضي
الله عنها وهي تنتظر إلى جثمان سيدنا الحسين "اللهم تقبل منا هذا القليل من
القربان" ولما رأت رأسه الشريف على الرمح قالت....

**يا هلالا لما استتم كمالا غاله خسفه فأبدى غروباً
ما توهمت يا شقيق فؤادي كان هذا مقدراً مقدوراً**

لقد كانت مسلمة أمرها لله. تجتهد وتمحص وتختار ما فيه الأصلح.
لكنها مع تخطيطها وتنظيمها مستسلمة لقضاء الله وحكمه سبحانه. وفي ذلك
سعادة النفس وراحة البال.

كانت رضي الله عنها "ثابتة القلب قوية اليقين. يدلنا على ذلك ردها على "ابن زياد" قاتل الإمام "الحسين" رضي الله عنه. قال لها . وهي حزينة. تعتصر الهم بعين باكية. وقلب مصدوع. أرأيت صنع الله فيكم وفي أهل بيتك وأخيك" نظرت إليه. وهي في قمة الشجاعة والقوة والثبات تعتصم بربها وتلوذ به وتحتمي بإيمانها. وقالت "مارأيت إلا خيراً. هؤلاء - و أشارت إلى المقتولين - قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم يوم القيامة. فانظر لمن الفلاح - والنصر والظفر. يومئذ تكلتك أمك يابن مرجانة" هذه صورة من البطولة لسيدة عظيمة ينبغي أن يعرفها شبابنا وشيوخنا. ونساؤنا مثل هذه الصور الرائعة قدوة لبناتنا وما أكثرهم في تاريخ الإسلام. لقد كانت تردد - قولها

سهرت أعين ونامت عيون

لأمورتكون أو لا تكون

إن ربا كفاك ما كان بالأم

س سيكفيك في غد ما يكون

فأدرا الهم عن النفس

فحملانك الهم جنون

إن الأمم التي تعنتي بتاريخ عظمائها. وتذكر الأحفاد بهم. وبمآثرهم - هي الأمة الحية التي تركز على أقوى الدعائم التي تنهض نهضة عظيمة. لذلك فإن النفوس المتطلعة إلى المعالي والمتعطشة إلى معرفة تاريخ الآباء والأجداد- رغبة في الاقتداد بهم والساعية إلى أخذ الأسوة منهم - عليها أن تحافظ على آثار من مضى من عظماء أمتها ليتذكر اللاحق أمجاد هؤلاء الكرام الذين نقشوا على صفحات التاريخ أعمالهم العظيمة. وليس في التاريخ أعظم ولا أمجد - بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم - من آل بيته الأطهار وسلالة ابنته الأماجد

- فعلينا أن لا نهمل سيرتهم. ولا ننسى أعمالهم ولا نظوي صفحتهم. فهؤلاء
أقطاب البيت النبوي. طهرهم الله تطهيراً- ونحن مأمورون بالاعتداء بالنبي
صلى الله عليه وسلم وبآل بيته الأطهار - لأنهم في ذورة الكمال - يقول عنهم
القائل

هم العروة الوثقى المعتصم بها
مناقبهم جاءت بوحي وإنزال
مناقب في شورى وسورة هل أتى
وفي سورة الأحزاب يعرفها التالي
وهم آل بيت المصطفى فودادهم
على الناس مفروض بحكم وإسجال

ويقول آخر
رايت ولأئي آل طه فريضة
على رغم أهل البعد يورثني القريا
فما طلب المبعوث أجرا على الهدى
بتبليغه إلا المودة في القريى

ويقول آخر
يا آل بيت رسول الله حبكموا
فرض من الله في القرآن أنزله
يكفيكموا من عظيم الفخر أنكموا
من لم يصل عليكم لا صلاة له

من هذه السيدة

شمس البيت النبوي بعد جدها الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم
وجدتها العظيمة - الطاهرة - الكريمة سيدتنا خديجة بنت خويلد زوجة
الحبيب الهادي الغالي سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم - إنها

السيدة/ زينب- رضي الله عنها وأرضاها أبوها/ الإمام علي بن أبي
طالب رضي الله عنه- فأبوها ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم والدتها/ سيدتنا
الطاهرة المصونة - فاطمة الزهراء - بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخت / الإمام - الحسن - الإمام الشهيد/ الحسين بن علي كرم الله وجهه.
جدها لأبيها - أبو طالب: الدرع الحامي لسيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وهو عم النبي المصطفى الأمين

جدتها لأبيها - السيدة النبيلة الكريمة العظيمة - فاطمة بنت أسد ونذكر
عنها نبذة لما لها من فضل سابق

هي السيدة المهذبة العاقلة المدبرة - فاطمة بنت أسد بن هشام بن عبد مناف بن
قصي.

أمها - فاطمة بنت هرم بن رواحه - وينتهي نسبها إلى لؤي.

زواجها

تزوجت السيدة/ فاطمة أبا طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم. وقد
أوصاه عبد المطلب جد النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. أن يضم سيدنا

محمدا صلى الله عليه وسلم إلى رعايته وكفالته لأن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم يتيم الأب - والأم - وكان جده عبد المطلب هو الذي يكفله ويرعى أمره - وقد أحس بدنو الأجل - وبعد موت "عبد المطلب" انتقل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اليتيم الصغير إلى كفالة عمه - وسيدتنا - فاطمة بنت أسد زوجة لأبي طالب - ودخله قليل - وعياله كثير. ولكن التاريخ يذكر أن فاطمة بنت أسد - استقبلت الوافد الجديد. بكل الحب. ومشاعر الحنان. وشملتة بعناية فائقة. وكان أبو طالب يحكي لزوجته. ما يقوله اليهود عن النبي المنتظر. وأن العلامات كلها تنطبق على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. فيزداد حبها له. والعناية به. وقد أسلمت وحسن إسلامها. وهاجرت. وعاشت في بيت ولدها سيدنا علي كرم الله وجهه وزوجته. سيدتنا الزهراء البتول "فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم" ولما مرضت. زارها النبي صلى الله عليه وسلم. ولما انتقلت إلى الرفيق الأعلى حضر إليها وجلس عند رأسها. وقال لها "رحمك الله يا أمي - كنت أمي بعد أمي تجوعين. وتشبعينني. وتعرين وتكسيني. وتمنعين نفسك طيبها وتطعمينني. تريدن بذلك وجه الله والدار الآخرة"^(٢٧١) وقد شارك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حفر قبرها ثم نزل قبرها واضطجع فيه ثم قال "الله الذي يحيي ويميت. وهو حي لا يموت اللهم اغفر لأمي - فاطمة بنت أسد - ولقنها حبتها. ووسع عليها مدخلها بحق نبيك والأنبياء الذين من قبلي فإنك أرحم الراحمين" هذا وقد كفنت في قميص النبي صلى الله عليه وسلم. إن نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم أوفى الأوفياء. فجزاه الله عنا خير ما جزي نبياً عن أمته - أمين.

(^{٢٧١}) رواه الطبراني في معجمه الكبير.

عود لسيدتنا زينب

أم اليتامى - ولدت في المدينة المنورة - وكان كل من فيها ينتظر أن يسمع النبأ السعيد - بان السيدة الجليلة القدر - فاطمة الزهراء الحبيبة إلى قلب الوالد العظيم. والرسول الكريم. وكان قد سبق لها أن وضعت مولودين كريمين - السبطين الحبيبين إلى القلب الطاهر قائد الغر المحجلين صلى الله عليه وسلم "الحسن والحسين. وعند الوضع كانت السيدة/ أسماء بنت عميس - في استقبال المولودة الطاهرة. وكان ذلك في السنة السادسة من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم في شهر شعبان. والبيئة العامة تعبق بالإيمان. ويحيط بها الجمال. والجلال. والنور والسرور. والإخلاص للرسالة التي بشر بها الجد العظيم. الذي رفع راية العدل. والنظام والإحسان. والسعي الدائم لتغيير عبادة الأصنام. وإغائها والاتجاه بالعبادة لله الواحد الديان.

كانت سيدتنا زينب وهي تشب يومًا بعد يوم تنظر إلى الحياة فتشهد هذه التحولات والتي تحدث. ويبلغ مسامعها هذه الأحداث العظيمة وترى الفرح والسرور على وجوه آل البيت. وخاصة الأم - العظيمة. والأب المجاهد- الصابر. الشجاع. وعاشت سيدتنا تنعم بحب الجميع. وتقلدهم في صلاتهم. وتصوم معهم. وتشهد قيام الليل. وهي في قمة السعادة والسرور إلى أن بلغت الخامسة من عمرها. شاهدت تغيرًا على الوجوه. وغابت الابتسامة من على الشفاه - ذلك - لأن الحبيب الغالي لحق بالرفيق الأعلى فخلت الحياة من أعظم شخصية عرفها التاريخ. حيث انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى- ولقد غادر الرسول صلى الله عليه وسلم الدنيا بعد أن صار العرب أمة واحدة - وأصبحوا قادة أمم - والجسور الموصلة لرسالة الإسلام إلى العالم شرقًا - وغربًا - لأن الدين للعالم - كانت سيدتنا شديدة الذكاء قوية الملاحظة لما يجري حولها. وبعد أشهر - غادرت السيدة العظيمة النبيلة السيدة فاطمة

الزهراء لتلحق بالركب المبارك الذي يسعى نورهم بين أيديهم يتقدم الحبيب الغالي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هذا الركب المبارك. وتركت الدنيا لتكون في هذا الموكب العظيم تقدمت سيدتنا زينب بهمة عالية. وأخذت ترعى أخوتها. وقامت على شئون أبيها. علمًا بأن سنّها صغير لكن القلب الكبير لا يعرف ضعف الهمة. وإنما يعرف الواجب وينهض بأدائه. وبعد انتقال الحبيب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى. وحدث تصدع في الجزيرة العربية. وتحمل الصديق أبو بكر رضي الله عنه المسئولية. ونهض بها واستطاع أن يهزم المرتدين. وأجبر مانعي الزكاة على إخراجها لقد أدى أبو بكر رضي الله عنه مهمة جليلة. وكان ذلك بداية للانتصارات الإسلامية على دولتي الفرس والروم - بعون الله وتوفيقه.

في مهب الريح

كانت سيدتنا العظيمة - أم الأرامل . زينب بنت الإمام علي كرم الله وجهه يعتصرها الحزن. على جدها الحبيب الغالي - سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى أمها النبيلة البتول - سيدتنا - فاطمة الزهراء - رضي الله عنها. ولكنها تؤمن بأن كل حي لا بد أن يموت. ولا يبقى إلا وجه الكريم. ولقد عاشت أحداث الانتصارات بقيادة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وكان لمشاركة أبيها وأخويها في الأحداث. ونقل الأنباء إليها ما يهدئ نفسها. وهي ترقب والدها وهو مشارك في الأحداث وله أثر فعال. ومع كونه مشهور بالبلاغة والفصاحة. فكان يصور لها ما يجري على الساحة. كأنها بنفسها فيها. ترى بعيونها ما يجري. وكانت سيدتنا زينب شديدة الذكاء قوية الملاحظة. شديدة الاهتمام للتعرف على ما يجري على أرض الوطن من أحداث. ومع صغر سنّها. إلا أنها بحكم النشأة تسبق عمرها. فهما ووعيًا وإدراكًا لما يحدث من

تغيرات - اجتماعية - حربية - سياسية - اقتصادية - في بيئتها الاجتماعية.
وكان قلبها الطاهر يمتلئ فرحًا وسرورًا.

ثقافتها

تميزت سيدتنا زينب بأنها كانت على درجة عالية من الثقافة الدينية. حافظة للقرآن الكريم مستوعبة للسنة النبوية المطهرة - كيف لا - وقوتها أمها الطاهرة وأبوها البليغ الفصيح - وكان والدها من أحرص الناس على تعليمها وشرح فرائض الإسلام لها. وكان يوقظها لقيام الليل الذي هو دأب الصالحين. وقربة من الله سبحانه - ومكفر للسيئات ومنهارة عن الإثم - ولها فضل عظيم. وثوابها كبير. وورد أنها وهي بنت السنين الخمس. كانت تسابق أمها في قراءة القرآن. وفي إسباغ الوضوء وتتجه إلى المحراب تصلي مع أمها - فإذا فرغت من الصلاة تضمها أمها إلى صدرها بحنان الأم العطوفة على ابنتها العزيزة. وتقول لها "جعل الله فيك الخير وفي أبنائك البررة الأنقياء وكأني بك يا بنيتي العزيزة أنظر إليك وأنت تدافعين عن الحق المهضوم بمنطق فصيح ولسان عربي مبين" لقد نشأت السيدة زينب في بيت الرسالة. ورضعت لبن الصفاء النفسي من صدر أمها الزهراء وغذيت بغذاء الكرامة والفصاحة والبلاغة من أبيها ابن عم النبي المصطفى الأمين. فنشأت على سمو الروح. وطهارة القلب. وتربت تربية روحية فيها السمو النفسي والأمن الأسري. فكانت صوامة قوامه. قائنة لله - ولقد كانت رضي الله عنها في الذروة العليا من مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم تتحلى بالأدب العالي والحياء. خاشعة لله. داعية الناس في مراحل حياتها إلى حسن الثقة بالله والاعتماد عليه - مع التخطيط للمستقبل. وتتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم. وكان لعبادتها رضي الله عنها وخشوعها له سبحانه وسمو روحها وكثرة اطلاعها على حل الأزمت وفك الصراعات

والعمل الاجتماعي التطوعي. أثر كبير في سعة أفقها. وقوة ذاكرتها. وتأثير في كلامها. وتقرأ لها.

وكم لله من لطف خفي
يصدق خفاه عن فهم الذكي
وكم يسرا أتى من بعد عسر
وفرج كريماً القلب الشجي
وكم أمر نساء به صباحاً
فتأتى بك المسيرة بالعشي
إذا ضاقت بك الأحوال يوماً
فثق بالواحد الفرد العلي
تشفع بالنبي فكل عبد
يغاث إذا تشفع بالنبي
ولا تجزع إذا ما ناب خطب
فكم لله من لطف خفي

لقد كان كل من يعرفها أو يقترب منها يلقبونها - بالعاقلة الفطنة الرشيدة- وعقيلة بني هاشم. وعقيلة الطالبين وبالموثقة - والعارفة - والعامة - والكاملة. والفاضلة. وعابدة آل علي. وكان لفظ السيدة إذا أطلق فيعرف السامع أنها هي. لقوة شخصيتها ومعرفة ما يحيط بها. وكان الرواة وطلاب العلم وعشاق المعرفة إذا أرادوا شيئاً ليعرفوه. يشيرون إلى بيتها ويقول المشير. هنا الراوية هنا العلم والأدب والمعرفة العامة- هلا نذهب إليها. فيقصدها طلباً للمعرفة. لأن العلم من أفضل المزايا والصفات التي يتحلى بها البشر. ومما يروى للدلالة على فصاحتها وتبحرها في العلم. حدث أن أخويها - الحسن والحسين - كانا يتذاكران مرة ما سمعاه من جدتهما صلى الله عليه وسلم حول قوله "الحلال بين والحرام بين. وبينهما مشتبهاً لا يعلمهن كثير من الناس.

فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه. ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام. كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه" ألا وإن لكل ملك حمى. ألا وإن حمى الله محارمه ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب" (٢٧٢) فقالت "اسمع يا حسن ويا حسين - إن جدكما رسول الله صلى الله عليه وسلم - مؤدب بأدب الإله. أدبه ربه فأحسن تأديبه وعبر عليه الصلاة والسلام عن ذلك بقوله "أدبني ربي فأحسن تأديبي" وقد هياه الله من بداية الخلق لحمل رسالة الحق والدعوة إلى الله رب العالمين. ومن كجدي الذي اصطفاه الله واختاره ليبين للعالم طريق الخير ويأمر بالسير فيه وطريق الشر وينهي عن السير فيه يحذرننا من الشر وأهله. في أسلوب عذب وبعبارة واحدة ممتعة. ثم قالت. هناك ثلاث درجات في الدين :

(١) حلال (٢) حرام (٣) مشتببه به

أما الحلال - فهو ما أحله الله تعالى. ووضح ذلك في القرآن الكريم. وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيانه الواضح - كحل البيع والشراء. والأمر بإقامة الصلاة في أوقاتها. وإخراج الزكاة. وصوم رمضان - وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا. والالتزام بالصدق - والنهي عن الكذب. والتمسك بالأمانة. والنهي عن الخيانة والوفاء بالوعد. والنهي عن النفاق. والإحسان إلى الجيران، وعدم إلحاق الضرر بهم. وأداء الحقوق لأصحابها. والنهي عن الغش. وحب الخير للناس جميعًا. والتعايش السلمي مع الناس جميعًا. ورحمة اليتيم والعطف على الضعيف. والرحمة بالحيوانات. والتحلي بالآداب الاجتماعية والأخلاق العالية.

(٢٧٢) رواه البخاري.

أما الحرام - فهو ما حرمه الله تعالى وبين ذلك في القرآن الكريم. وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهو على النقيض من الحلال: كالغيبة والنميمة. والتهرب من المسئولية. والانعزالية. والإفساد في الأرض - والإساءة إلى الآخرين. والسلبية. والكذب. والخيانة. والنفاق.

أما الأمور المشتبه فيها - فهي الأمور التي لم يرد فيها نص من قرآن ولا سنة لكن المسلم يتعرف على ما فيها من نفع - أو ضرر - كالتليفزيون - فيه، وفيه فأننا كمسلم آخذ منه ما فيه نفع. وابتعد بنفسه عن الأشياء المفسدة والتي لا استفيد منها - كإنسان - صاحب رسالة. وكالدخان - ثبت ضرره وأنه السبب في ضياع الأموال. وتلويث البيئة. وغير ذلك من الأشياء المستحدثة على الساحة الاجتماعية - وكل شخص أدري بمصلحته فنقيس الأمور. نافعة - وضارة. فإذا جاء على مثيلاتها مما جاء فيه نص. فما ثبت نفعه فهو حلال. وما ثبت ضرره وفساده فهو حرام وهكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إتق المحارم تكن أعبد الناس" (٢٧٣).

إن المؤمن والمؤمنة بعضهم أولياء بعض. يتبادلون النصائح. لأن الدين النصيحة. ويتشاورون لكل ما من شأنه يحقق لهم السعادة النفسية. ويحافظون على قيم دينهم ليحققوا لأنفسهم سعادة دائمة بحبهم لله - وحب الله لهم - المهم - المسلم يسير في الطريق الذي رسمه القرآن. وبين منهجه رسول الله صلى الله عليه وسلم. وما أجمع عليه المسلمون فإنهم لا يجتمعون إلا على خير - فيد الله مع الجماعة. إن من سار في طريق الشر وابتعد عن القرآن فلا يأمن أن تنزل قدمه فيقع فيما حرم الله. ألا وإن لكل ملك حمى بجوار ملكه أما حمى ملك الملوك. خالق السموات والأرض فإنها محارمه التي حرمها في القرآن وفي أقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم إن الله سبحانه أودع في الإنسان

(٢٧٣) رواه الترمذي.

مضغة وجوهرة لطيفة إذا صلحت فإن الجسد كله يكون صالحاً نقياً من الأدران والعلل. ذلك هو القلب. فإن كان سليماً فإن صاحبه يكون يقظاً لأمر دينه ومبادئ شريعته. يرى السعادة كلها في الاستقامة على هدي القرآن والسنة. ومن سلك هذا المسلك وسار على هذا الهدى واتبع المبدأ "أعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً وأعمل لآخرتك كأنك تموت غداً" فقد فاز فوزاً عظيماً إن حياتنا الدنيا مرحلة نعمل فيها بإرادتنا وحريرتنا حتى نصل إلى - إما إلى رضاء الله وعفوه. وجنة النعيم. وإما إلى نار وقودها الناس والحجارة.....

زهدنا

كانت سيدتنا زينب رضي الله عنها - وهي في بيت أبيها - أو وهي متزوجة - وأم لأولاد. قانعة بعباء الله. راضية بما في بيتها لا تتطلع إلى ما عند الغير. ثم إن الزاهد - هو الذي يحب ما يحبه خالقه والذي خلقك يحب منك أن ترضى بما قسم الله لك. وأن تتجنب فعل المعاصي. وأن يكون عندك ثبات على الحق - ولا تميل مع الهوى. وتتحدى بالآلب والحياء - إن بعض الناس يظن. أن الفقير. هو الذي لا يجد ما ينفقه لذلك فهو الزاهد. وهذا خطأ في فهم معنى الزهد. لأن الزاهد هو القانع بما عنده مع سعيه الدائم بقيم دينه للعمل. لرفع مستواه ولا يتطلع إلى ما عند غيره - والزاهد كذلك هو الغني الذي عنده مصانع - وحسابات في البنوك. وعمارات. وأراض زراعية. وحركة عمل إيرادها اليومي يبلغ - بالملايين أو الآلاف. ولكنه زاهد في الدنيا - يتصرف في ماله بما يرضي الله - لا يضيع وقته. ولا يمسك بسيجارة في يده - ولا يقبل على الشيشة. وما وراء ذلك. وإنما المساجد تعرفه. والصالحون يجالسونه. والفقراء يذكرونه. وهو متواضع يثق بأن المال. مال الله. وهو أمين عليه ينميهِ ويستثمره. ويؤدي حقه وبزيادة. لا يمن ولا يتعالى.

إن الزهد هو "إزهد في الدنيا يحبك الله. وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس" لأنه إذا أراد الله بعبده خيراً زهده في الدنيا ورغبه في الآخرة. وفقهه في الدين. وبصره بعيوب النفس" وكذلك "من أراد أن يؤتیه الله علماً بغير معلم. ويهديه إلى سعادة الدنيا وفلاح الآخرة. فليزهد في الدنيا "ومن زهد في الدنيا أدخل الله الحكمة في قلبه. فأنطق بها لسانه. وعرفه داء الدنيا ودواؤها. وأخرجه منها سالماً إلى دار السلام" ولقد كان قدوة السيدة زينب رضي الله عنها في ذلك هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلقد جاء أمين الوحي سيدنا جبريل عليه السلام بمفاتيح كنوز الأرض - وقال - يا محمد - خذها ولا ينقص من حظك عند ربك شيء. فردها عليه السلام ورفع رأسه إلى السماء قائلاً "يا رب- أجوع يوماً وأشبع يوماً. فأما اليوم الذي أجوع فيه فأتضرع إليك وأدعوك. وأما اليوم الذي أشبع فيه فأحمدك وأثنى عليك"^(٢٧٤) وأما الزهراء البتول - سيدتنا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم - كان فراشها حصيراً من سعف النخيل - وجلد شاه - وكانت تلبس الكساء من صوف الإبل. وتطحن بيدها الشعير. وتعجن وتخبز. وتقوم بعمل البيت كله بيديها الطاهرتين" وأبوها الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. تولى خلافة المسلمين وكساؤه مرقع. ومجلسه على حصير. وهو أمير المؤمنين. وبيت المال ملئ بالملايين. ومع ذلك لا يمد يده إلى هذا المال. وإنما هو راض. وهذا هو الزهد. وسيدتنا زينب أعرضت عن زهرة الدنيا- والمال تحت يدها وفير. لأن زوجها "عبد الله بن جعفر" ثري وتاجر عظيم. لكنها تحلت بالقناعة والزهد. والبعد عن متاع الحياة الدنيا. لهذا كانت مثلاً طيباً يحتذى بها في الزهد - وعدم التطلع إلى ما في يد الغير. ومن يرضي بما قسم الله له. فهو الغني السعيد. العزيز في قومه الذي رضي الله عنه ورضي هو عن الله رب العالمين.

(^{٢٧٤}) رواه الترمذي.

دوامت الأحداث

آل البيت النبوي رضوان الله عليهم. مرت عليهم أحداث لو نزلت على جبل لتفتت. لأن ما حدث لم يكن بالشيء اليسير. وآل البيت يعلمون أن ما نزل بساحتهم وحل بهم شيء من علم الله معلوم. ولهذا كان رد سيدتنا زينب رضي الله عنها. يوم أن قال لها ابن زياد - وسيفه يقطر دمًا من أجساد آل البيت - يقول لها في تشف والسيف في يده. أرأيت كيف صنع الله في أهل بيتك وأخيك؟ فردت عليه في عزة وتعال عليه. ثم ثقة في الله القائل ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ

فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٢٢﴾ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا

ءَاتَاكُمْ ﴿٢٧٥﴾ ولهذا كان رد سيدتنا زينب رضي الله عنها على ابن زياد "ما رأيت إلا خيرًا هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فخرجوا إلى مضاجعهم" إن القدر ألقى على عاتق السيدة/ زينب رضي الله عنها - وهي صغيرة - بنت السبع سنوات - أو - أقل إدارة بيت أبيها - ورعاية شئون إخوتها - والأيام تمر عليها. وتشهد الأحداث الدامية. والصراعات البشرية. لقد شهدت مصرع أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - شهيد المحراب. ثم شهدت الفتنة العامة في أواخر ولاية سيدنا عثمان ذو النورين. ثم استشهاد، والدها الإمام علي رضي الله عنه. ثم موت أخيها الحسن بعد تنازله عن الخلافة - و أشيع بأنه مات مسمومًا - وكان آل البيت وفي مقدمتهم سيدتنا زينب يعيشون هذه الأحداث. لذلك وطنوا أنفسهم على "أولاً - الصبر - وهو أفضل الخصال التي يتحلى بها الإنسان. وقيمة أخلاقية نبيلة. ويتحقق بالإيمان

(٢٧٥) سورة الحديد ٢٢، ٢٣.

القوي. والثقة في الله. والاعتماد عليه. ولذلك عرف العلماء بأن الصبر هو "حبس النفس على تحمل المشاق تسليماً لأمر الله تعالى. وحبسها عن الشهوات. نزولاً على حكم الشريعة.

وقد مدح الله الصابرين . في كتابه الكريم . فقال سبحانه

﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾^(٢٧٦) ويقول ﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾^(٣٤) الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ^(٣٥) ويقول سبحانه ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَدْرُسُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ﴾^(٣٢) ولقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم وقيل له - "أي الإيمان أفضل؟ قال: الصبر والسماحة"^(٢٧٩) وقال صلى الله عليه وسلم "الصبر الضياء" ويقول عليه الصلاة والسلام "ما أعطى أحد عطاء خيراً وأوسع من الصبر"^(٢٨٠) يقول الإمام علي كرم الله وجهه "الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد. فإذا قطع الرأس مات الجسد. ألا إنه لا إيمان لمن لا صبر له". ويقول ابن مسعود رضي الله عنه الإيمان نصفان - نصف صبر. ونصف

(٢٧٦) سورة البقرة ١٧٧.

(٢٧٧) سورة الحج ٣٤، ٣٥.

(٢٧٨) سورة الرعد ٢٢.

(٢٧٩) أخرجه البيهقي.

(٢٨٠) أخرجه أحمد.

شكر" وقال الحسن البصري رضي الله عنه "الصبر كنز من كنوز الخير لا يعطيه الله إلا لعبد كريم عنده" وقال أحد الشعراء:

إن الأمور إذا انسدت مسالكها
فالصبر يفتح منها كل ما ارتتجا
لا تيأس وإن طالبت مطالبته
وإذا استعنت بصبر أن ترى فرجا
أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته
ومد من القرع للأبواب أن يلجا

ويقول آخر

الصبر مثل اسمه مر مذاقته
لكن عواقبه أحلى من العسل

وقال أكثم بن صيفي: حيلة من لا حيلة له الصبر" ومن أمثال العرب
"فقد الصبر أدهى المصيبتين"

إن الأحداث التي مرت بالمجتمع الإسلامي والتي بدأت بقتل سيدنا عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه - جعلت المجتمع يعيش في قلق واضطراب.
خاصة "المدينة المنورة" على ساكنها أفضل الصلاة والسلام- فكانوا يعيشون في
فرع بين الحين والحين وخوف من تفاقم الأحداث والصراعات التي لا تتوقف
ولقد كانت سيدتنا عقيلة بني هاشم. ترقب ذلك وخوفها على أبيها وأخويها -
إلى أن استشهد الإمام علي كرم الله وجهه فاعتصر الحزن قلبها وقرح الدمع
عيونها. وجعلتها الأحداث تردد

سهرت أعين ونامت عيون
إن ربا كفاك ما كان بالأم
لأمورتكون أو لا تكون
س سيكفيك في غد ما يكون
فأدرا الهم ما استطعت عن النفس
س فحملانك الهموم جنون

ويقول الإمام الحسين رضي الله عنه
إذا ما عضك الدهر
فلا تجنح إلى الخلق
ولا تسأل سوى الله
تعالى قاسم الرزق
فلو عشت وطوفت
من الغرب إلى الشرق
لما صادفت من يقدر
أن يسعد أو يشقى

العاصفة الشديدة

تمر الأحداث الرهيبة. فتتزلزل الأرض. وتتخلع القلوب. وتدمي العيون
ويبقى أثرها في القلب. ثم يكون السلوان. لأن المسلم يتحلى بالصبر ويرضى
بالقضاء والقدر. إننا نؤمن بأن الأيام دول - يوم لك. ويوم عليك فالإنسان يشكر
الله على نعمه. ويصبر عند البلاء - لأن ما يصيبني. يصيب غيري ولهذا يقول

الله سبحانه وتعالى ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ
قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ

مَتَى نَصَرَ اللَّهُ إِلَّا إِنَّ نَصَرَ اللَّهُ قَرِيبٌ ﴿٢٨١﴾ ويقول الإمام علي كرم الله

وجهه "إنك إن صبرت جرت عليك المقادير وأنت مأجور. وإن جزعت جرت عليك المقادير وأنت مأزور" ولذلك - بعد استشهاد الإمام علي رضي الله عنه ببيع الإمام الحسن خليفة لأبيه أمير المؤمنين. لكنه تنازل لمعاوية بن أبي سفيان وغرضه من ذلك - جمع كلمة المسلمين. وحقناً لدماء المسلمين. تصديقاً لنبوّة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم "إن ابني هذا سيد. ولعل الله أن يصلح به بين طائفتين" ولقد خلى الجو لمعاوية بن أبي سفيان. فأحاط نفسه بكل ما استطاع من وسائل الترف. والأبهة والحراس و الحاشية. ثم عمل على تحقيق هدفه. وأخذ البيعة لولده يزيد. جاعلاً الحكم والملك احتكاراً لبني أمية. وبهذا تحول نظام الحكم الإسلامي. المبني على الشورى. والانتخاب المؤسس على الصديق والأمانة إلى نظام ملكي قائم على الوراثة. حتى ولو لمن لا يصلح للإمارة من هنا بدأت المعارضة تظهر وبشدة. غيرة منهم على الدين. ومنهجه. وتم القضاء على الشورى ومعاوية. وهو السياسي المحنك ما كان يغيب عنه أن هذا الأمر سيلقى معارضة شديدة. ويؤمن بأن المعارضة ستستد ضد ولده يزيد الذي يتسم بالقصور العقلي. وعدم استيعاب الأحداث. وعدم القدرة على حل المشاكل بلباقة وفهم.

إن معاوية توقع أن يلقي ابنه "يزيد" معارضة قوية. إذا تولى الحكم بعد وفاته. وهو يدرك أن المسلمين لن يقبلوا هذا لغيرتهم على حق الأمة في الشورى. ولأن يزيد ليس على المستوى الخلقي لأنه مشهور عنه الفسق والمجون ولهذا فهو ليس بأهل لولاية المسلمين. لكن معاوية جلس في مجلس الحكم وعرض رأيه. ومدح يزيد وأثنى عليه. ووجم الناس. وتكلم المنافقون

(٢٨١) سورة البقرة ٢١٤.

وشجعوا وأثنوا خيرًا على يزيد - لكن - "الأحنف بن قيس. وهو معروف بحكمته - وهدوء أعصابه. ورجاحة عقله قال "تخافكم إن صدقنا. ونخاف الله إن كذبنا. وأنت يا أمير المؤمنين أعرف بيزيد في ليله ونهاره. وسره وعلايته ومدخله ومخرجه. فإن كنت تعلمه الله تعالى ولأمة رضاء فلا تشاور فيه وإن كنت تعلم فيه غير ذلك فلا تزوده الدنيا. وأنت سائر إلى الآخرة" أما أهل الشام فقالوا - إنك أمير المؤمنين. فإذا مت فأمر المؤمنين يزيد. فمن أبى غير ذلك - فهذا - وأخذ بقائم سيفه فسله من غمده. وقد بدأ السرور على وجه معاوية وبدأ إعجابه. واشتدت المعارضة في المدينة المنورة والأمصار وكبر على الناس. أن يحرم من الخلافة - أجدر الناس بها وأقربهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحسنهم سمعة وما أكثرهم. ولديهم القدرة على حل المشاكل ويتصفون بالعلم والحكمة والكفاءة، مات معاوية - وباع أهل الشام - يزيد - الذي بادر وكتب إلى واليه على المدينة المنورة وقال له خذ لنا البيعة من أهل المدينة عامة. ومن أبناء الصحابة خاصة. ثم أكد - يزيد على عامله بالمدينة. أن يكون شديدًا قويًا مع الحسين - وخشي الوالي. وهو - الوليد بن عتبة أن يتحمل أمر الحسين رضي الله عنه وحده. فأشرك معه في الرأي شيخ الأمويين "مروان بن الحكم - وأشركه في الرأي - فأشار بأن يعرض الأمر على الحسين رضي الله عنه فإذا أبى فاضرب عنقه بالسيف فدعى الوليد الإمام الحسين رضي الله عنه فقال أمهلني لغد. فقال مروان. لا تدعه يخرج. احبسه. حتى يبايع وإلا فاضرب عنقه - وسمع الإمام الحسين رضي الله عنه ما تكلم به "مروان" فقال الإمام الحسين رضي الله عنه "ويلي عليك يا ابن الزرقاء. أنت تأمر بقتلي - أم هو - ثم وجهه ٩ كلامه للوليد - أمير المدينة. وقال له - يا أمير - إنا أهل بيت النبوة. ومعدن الرسالة. بنا فتح الله. وبنا ختم. "ويزيد بن معاوية" فاسق فاجر. قاتل النفس المحرمة. أعلن هذا ومثلي لا يبايع مثله. ولكن أصبح

وتصبحون وتتظرون أيناً أحق بالبيعة والخلافة) لقد خرج الإمام الحسين رضي الله عنه. مغضباً. أما الوليد فقد التفت إلى مروان - وقال له. ويلك. أتشير علي بذهاب ديني بدنياي. والله ما أحب أن أملك الدنيا بأسرها. وأقتل الحسين. سبحان الله. أقتل الحسين لأنه قال لا أبايع؟ والله ما أظن أن أحداً يأتي يوم القيامة ويلقي الله بدم الحسين إلا وهو خفيف الميزان. لا ينظر الله إليه يوم القيامة ولا يزيكه وله عذاب أليم. وما أن خرج الإمام الحسين رضي الله عنه من دار "الوليد بن عتبة" حتى بادر إلى مغادرة المدينة متوجهاً إلى مكة. وكان قد أفضى بخواطره لشقيقة الروح سيدتنا زينب رضي الله عنها. وتشاور معها في الأمر. وقد لقيه "عبد الله بن مطيع" وهو خارج من عند شقيقته فقال له - إلى أين يا ابن بنت رسول الله. جعلت فداك؟ قال - إلى مكة. واستخير الله في ذلك. قال. خار الله لك كل خير. وجعلنا فداك. فإذا أتيت مكة. فإياك أن تذهب إلى الكوفة. فإنها بلد شؤم مشؤومة بها قتل أبوك. وخذل أخوك. واعتل بطعنة كانت تأتي على نفسه. إلزم الحرم. فإنك سيد العرب. لا يعدل بك أهل الحجاز أحداً. ويتداعى إليك الناس من كل جانب. لا تفارق الحرم. فداك عمي وخالي. فوالله لئن هلكت لنسترقن بعدك.

تساؤل

لماذا امتنع الإمام الحسين رضي الله عنه. عن مبايعة يزيد؟ الإمام الحسين رضي الله عنه - لم يكن يطمع في الخلافة - أو يطلب إمارة. وقد كان يرى أن هذا حق المسلمين يبدونه. دون تهديد أو تلويح بالوعيد. كما أن الإمام الحسين رضي الله عنه كان يرى أن يزيد بن معاوية لا يمتلك ذرة من الصلاحية التي تؤهله لأن يلي الخلافة ورعاية أمة، ثم إن الإمام الحسين رضي

الله عنه حريص على الحفاظ على كلمة المسلمين واتحادهم. إعلاء لشأن الدين. وحفظاً على كلمة التوحيد. وكان الإمام الحسين محققاً في هذا. ولكن الأمر لله يفعل ما يشاء وهو القوي العزيز.

مواقف مؤسفة

تبوأ يزيد أمر الدولة. وظهر فساد ومجونه. وانتشرت الرشوة وعم الفساد الذي ظهر في البر والبحر. وبدأ أهل العراق خاصة الكوفة يكتبون للإمام الحسين رضي الله - وبلغت المكاتبات الآلاف. ويقولون له. نحن شيعة أبيك وشيعتك والناس بالآلاف يستتجدون بك وينتظرونك. ولا مخلص لهم غيرك فالعجل العجل - فقد اخضرت الجنات. وأينعت الثمار. وأعشبت الأرض. وأورقت الأشجار فأقدم إذا شئت فإنما تقدم على جنك. والسلام

وقد بعث الإمام الحسين برسل من قبله من يستطلع له الرأي. فعلم عامل يزيد بأمرهم. فحبسهم وعذبهم وقتل بعضهم. ولحكمة يعلمها الله - تحرك الإمام الحسين رضي الله عنه. ولم تكن أخبار رسله قد وصلت إليه. ولما علم "عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي لرسل الإمام قال يا إمام " إني أتيتك مستصحاً. فهل تقبل مني؟ وإن كنت لا تقبل نصحي كفت؟ قال الإمام الحسين رضي الله عنه قل فوالله ما أظنك بسيئ الرأي - قال - عبد الرحمن المخزومي - قد بلغني أنك تريد المسير إلى العراق. وإني مشفق عليك من مسيرك. إنك تأتي بلداً فيه عمال يزيد وأمرأؤه ومعهم بيوت المال. والناس عبيد الدرهم والدينار. ولا آمن عليك أن قاتلك من وعدك النصر. ومن أنت أحب إليه ممن يقاتلك معه. قال الإمام الحسين رضي الله عنه - جزاك الله خيراً يابن عم. فقد والله علمت أنك مشيت بخير وتكلمت بعقل ونصحت بصدق.

ومهما يكن من أمر. أخذت برأيك أو تركت. فأنت عندي ناصح. ومشير حكيم.
وما إن خرج "عبد الرحمن المخزومي" إلا ودخل على الإمام عبد الله بن عباس.
وقال له - يا ابن عم - قد أرجف الناس أنك سائر إلى العراق. فبين لي ما أنت
صانع؟ قال الإمام. قد جمعت المسير في أحد يومي هذين إن شاء الله فقال ابن
عباس. أعينك بالله من ذلك. أخبرني رحمك الله. أتسير إلى قوم قد قتلوا أميرهم
وضبطوا بلادهم. ونفوا عدوهم. فإن كانوا قد فعلوا ذلك فسر إليهم. وإن كانوا
إنما دعوك إليهم. وأمرهم على بلادهم. قاهر لهم. وعماله تجبي بلادهم. فإنما
هم دعوك إلى الحرب والقتال ولا آمن عليك أن يغروك ويكذبوك. ويخالفوك.
ويخذلوك. وأن يستنفروا إليك فيكونوا أشد الناس عليك" قال الإمام الحسين
رضي الله عنه وإني استخير الله. وأنظر ما يكون. فلما كان الغد. جاء عبد الله
بن عباس إلى الإمام رضي الله عنه للمرة الثانية ليعلم ما استقر عليه رأيه. فقال
للإمام الحسين. يا ابن عم. إني أتصبر ولا أصبر. أني أتخوف عليك الهلاك
والاستئصال. إن أهل العراق قوم غدر. فلا تذهب إليهم. أقم بهذا البلد. فإنك
سيد العرب. فإن كان أهل العراق يريدونك كما زعموا. فاكتب إليهم فلينفوا
عدوهم. فإن أبت ذلك فلاتخرج. فسر إلى اليمن. فإن بها حصوناً وشعاباً. وهي
أرض عريضة طويلة ولأبيك بها شيعة. وأنت عن الناس في عزلة - إلى أن
قال - فإن كنت سائراً - فلا تسر بنسائك وصبيتك - فوالله إني أخاف أن تقتل
كما قتل عثمان - ونساؤه وولده ينظرون إليه" إلى آخر ما قاله ابن عباس للإمام
الحسين رضي الله عنه - ولحكمة يعلمها الله صمم الإمام الحسين رضي الله
عنه إلى الخروج. ولم يعمل بنصيحة الناصحين - وقرر الذهاب إلى الكوفة
اعتماداً على كثرة الخطابات التي وصلت إليه من أهل الكوفة. وخرج الإمام
بكل أهله وعشيرته. فلقية الفرزدق - وهو شاعر معروف فقال للإمام - أعطاك
الله سؤلك. وأملك فيما تحب. فقال الإمام الحسين رضي الله عنه بيّن لي خبر

الناس خلفك؟ فقال - من الخبير سألت. قلوب الناس معك. وسيوفهم عليك لأنهم مع بني أمية. والقضاء ينزل من السماء. والله يفعل ما يشاء. قال الإمام الحسين رضي الله عنه - صدقت الله الأمر - والله يفعل ما يشاء. وكل يوم ربنا في شأن. إن نزل القضاء بما نحب فنحمد الله على نعمائه. وهو المستعان على أداء الشكر - وإن حال القضاء دون الرجاء بما نحب فنحمد الله على نعمائه. وهو المستعان على أداء الشكر. وإن حال القضاء دون الرجاء فلم يعتد من كان الحق نيته. والتقوى سريره. ثم إن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب زوج الطاهرة النقية أم المساكين سيدتنا زينب. أرسل إليه بخطاب يرجوه فيه أن يرجع وجاء في الخطاب - إني مشفق عليك من هذا الوجه أن يكون فيه هلاكك واستئصال أهل بيتك. وإن هلك اليوم طفئ نور الأرض. فإنك علم المهتدين. ورجاء المؤمنين. فلا تعجل بالمسير فإني في أثر كتابي. والسلام. وأرسل بالخطاب مع أولاده الذين أمرهم أن يحيطوا بالإمام وأن يكونوا معه لا يفارقونه.

في مهب الرياح

كان الإمام الحسين رضي الله عنه. يرسل بالأشخاص ليستطلعوا الأمر وعاد بعضهم وأخبر الإمام بمقتل "مسلم بن عقيل" رسوله إلى أهل الكوفة. وهنا وثب "بنو عقيل" وقالوا والله لا نبرح حتى ندرك ثأرنا أو نذوق كما ذاق مسلم. فقال الإمام الحسين رضي الله عنه لاحول ولا قوة إلا بالله. وإنا إليه راجعون. فقال له بعض من حوله "إنك والله لست كمسلم بن عقيل. ولو قدمت الكوفة لكان الناس أسرع إليك" وكان الإمام الحسين رضي الله عنه. أرسل أخاه من الرضاع "عبد الله بن بقطر" إلى الكوفة فلم يعد - لأنهم قتلوه - فلما بلغ الإمام الحسين ذلك قال "لا حول ولا وقوة إلا بالله خذلتا شيعتنا - ثم التفت إلى الذين معه جميعاً وقال لهم "من أحب منكم أن ينصرف فلينصرف ليس عليه منا ملام" ففترق عنه الناس. ولم يبق معه إلا أهله. وأولاد عمومته. ومن لديه صلة قرابة. ولما تحرك بأهله وأقاربه. تقدم منه رجل وأمسك بلجام فرسه ثم قال "أنشدك الله لما انصرفت. ووالله ما تقدم إلا على الأسنة وحد السيوف. إن هؤلاء الذين بعثوا إليك لو كانوا كما كتبوا أوفياء لكانوا في استقبالك. ومهدوا لك الطريق. والتفوا من حولك ولكن وأنت على هذه الحال. فلا أرى لك أن تذهب إليهم. فقال الإمام الحسين رضي الله عنه - لا يخفي على ما ذكرت. ولكن الله عزوجل لا يغلب على أمره" ثم نزل الإمام الحسين رضي الله عنه عند بلدة تسمى "الخرزيمية" وأقام بها يوماً وليلة وفي صباح اليوم التالي جاءته عقيلة بني هاشم "سيدتنا زينب رضي الله عنها" وقالت يا أخي سمعت الليلة هاتفاً يقول

ألا يا عين فاحتفظي بجهد

ومن يبكي على الشهداء بعدي

على قوم تسوقهم المنايا

بمقدار إلى إنجاز وعدي

فقال الإمام الحسين - يا أختاه - كل الذي قضي الله فهو كائن - كان يعترض ركب الإمام الحسين رضي الله عنه قائد جيش يسمى "الحرين يزيد التميمي" ومعه ألف مقاتل - وقد منعه من التقدم - وقد حانت صلاة الظهر - فأذن مؤذن الحسين - وأقيمت الصلاة. فقال الإمام الحسين رضي الله عنه لقائد الجيش "الحر" أتصلي بقومك. ونصلي معكم. فقال الحر - بل صل أنت ونصلي معكم" ثم كان الإمام الحسين رضي الله عنه يخطب في الناس ويذكرهم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم "ومن رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله. ناكثاً لعهد الله. مخالفاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان. فلم يغير ما عليه بفعل ولا قول كان حقاً على الله أن يدخله مدخله" ألا وإن هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان وتركوا طاعة الرحمن - وأظهروا الفساد. وعطلوا الحدود. واستأثروا بالفيء وأحلوا ما حرم الله. وحرّموا ما أحل الله. وأنا أحق من غيري. وقد أتتني كتبكم. ورسلكم ببيعتمكم لي. وأنكم لا تسلموني. ولا تخذلوني. فإن أقمتكم على بيعتكم تصيبوا رشدكم. وأنا الحسين بن علي - ابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. نفسي من أنفسكم - وأهلي من أهلكم. فإن لم تفعلوا ونقضتم عهدي. وخلعتم بيعتي. فلعمري ما هي لكم بنكير. لقد فعلتموها مع أبي وأخي. وابن عمي مسلم بن عقيل وغير ذلك كثير. فالمغرور من اغتربكم فحظكم أخطأتم. ونصيبكم ضيعتم. ومن نكث فإنما ينكث على نفسه. وسيغني الله عنكم" عقب الحر على ذلك بقوله "إني أذكرك الله في نفسك فإنني أشهد لئن قاتلت لتقتلن. فرد عليه الحسين قائلاً. أبا الموت تخوفني؟ وهل يعدوا بكم الخطب أن تقتلوني. وما أدري ما أقول لك - ثم أنشد

سأَمْضِي وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَيَّ إِذَا مَا نَوَيْ خَيْرًا وَجَاهِدَ مُسْلِمًا
الْفَتَى وَخَالَفَ مَشْبُورًا وَقَاتَلَ مُجْرِمًا
وَوَاسَى رَجَالًا صَالِحِينَ بِنَفْسِهِ كَفَى بِكَ ذَلًا أَنْ تَعِيشَ
فَإِنْ عَشْتَ لَمْ أَنْدَمْ وَإِنْ مِتَ لَمْ وَتَرْغَمَا
أَلَمْ

عاد الإمام الحسين رضي الله عنه - إلى أهله. ثم سار بهم ليلاً. وبينما هو على فرسه إذ خفق برأسه خفقة ثم انتبه. وهو يقول. إن الله وإننا إليه راجعون. والحمد لله رب العالمين" حدث ذلك مرتين - كان ابنه علي بن الحسين رضي الله عنهما يلحظ ما حدث فاقترب وقال له أبت جعلت فداك. سمعتك استرجعت وحمدت الله؟ قال عَنِّي لِي فَارَسَ عَلِيٌّ فَرَسِي - فقال - القوم يسرون. والمنايا تسير إليهم. فعلمت أن أنفسنا نعت إلينا. فقال - علي - يا أبت لا أراك الله سوءاً - ألسنا على الحق؟ قال الإمام بلى والذي يرجع إليه العباد - قال - علي - إذن لا نبالي أن نموت على الحق. قال الإمام جزاك الله من ولد عن والده خيراً.

مواقف مؤلمة

يزيد بن معاوية بدأ في إرسال الجنود لتحيط بالإمام وتجبره على أن لا يتحرك حتى لا يهيج عليه الشعب. فتخير أربعة آلاف مقاتل من الشخصيات الميئة القلوب. المتحجرة العواطف. وتخير قائداً عليهم "عمر بن سعد بن أبي وقاص" لكن ابن اخته "حمزة بن المغيرة" نصحه أن يتخلى عن قيادة الجند ولا يقبل أن يشترك في أي معركة ضد الإمام الحسين" وكان مما قاله "يا خالي أنشدك الله أن لا تسير إلى الحسين فتأثم. وتقطع رحمك. فوالله لأن تخرج من دنياك ومالك وسلطان الأرض لو كان لك. خير لك من أن تلقى الله بدم الحسين.

فقال - أفعل - أخذ - عمر بن سعد - يفكر إنه موعود بإمارة "الري" وبات ليلة لم يرقد على جنبه ولم تغمض له عين. وسمع وهو يردد

فوالله ما أدري واني لحائر
أفكر في أمري على خطرين
أترك ملك الري والري رغبتني
أم أرجع مذموماً بقتل حسين
وفي قتله النار التي ليس
دونها
حجاب وملك الري قرة
عييتي

وأخيراً استقر رأيه. فباع آخرته بإمارة الري. التي وعد بها بعد قتل الإمام الحسين ولقد أراد الإمام الحسين رضي الله عنه أن يكتب إلى أهل الكوفة لأنه على مقربة منها فمنعه "عمر بن سعد" الذي كان قد صدرت إليه الأوامر أن يمنع الإمام الحسين من الاقتراب من الماء - هو ومن معه. وقد نادى جندي من جيش عمر - يا حسين - ألا تنتظر إلى الماء كأنه كبد السماء فوالله لا تذوق منه قطرة حتى تموت عطشاً. وكان الجندي يسمى "عبد الله بن أبي الحصين الأزدي" فرد عليه الإمام الحسين رضي الله عنه "اللهم اقتله عطشاً. ولا تغفر له أبداً... وقد استجاب الله دعوة الإمام لأن الحصين مرض مرضاً شديداً فإذا شرب الماء تقيأ. ثم يشرب فيتقيأ ويطلب الماء فلا يرويه فمات وهو عطشان.

اشتد العطش على الإمام الحسين رضي الله عنه. فكان من معه يملئون أي قربة بالقوة وتحت أسنة السيوف. والتهديد والوعيد. ولذلك حاول الإمام أن يقنع عمر بن سعد. بأن يترك كل واحد منهم الأمر ويخرجوا إلى يزيد بن معاوية في دمشق. لعل اللقاء بين الإمام - ويزيد يصل إلى التفاهم. ويكون في ذلك حقن الدماء - لكن عمر بعد نقاش - قال له دعني حتى اكتب إلى ابن زياد أمير الجند ليري رأيه - فكتب عمر إلى ابن زياد رسالة قال فيها.

"إن الإمام الحسين عرض على أن يختار. ونوافقه على ما نريد.

الأولى - أن نتركه يرجع من البلد الذي جاء منه.

الثانية - أن يوجهوه إلى بلد يعيش فيه مع المسلمين يؤدي ما عليه. ويأخذ ماله.

الثالثة - أن يذهبوا به إلى يزيد بن معاوية - ويضع يده في يده. ويلزم الإمام الحسين أصحابه ببيعة يزيد.

ولقد روج أتباع يزيد البند الثالث. ونشروا ذلك في جميع بلاد المسلمين. ولقد ذكر المنصفون بأن البند الثالث لم يرد على لسان الإمام الحسين ولم يكتب به لا سرًا ولا جهراً واستدلوا على ذلك بقول "عقبة بن سمعان" وهو من الذين رافقوا الإمام الحسين رضي الله عنه في كل تحركاته. وخرج معه إلى العراق حيث خذله أهل الكوفة. والعراق بل ومنعوا عنه الماء وعن معه - واشتد بهم العطش - يقول عقبة "صحبت الحسين في خروجه إلى العراق. ولم أفارقه حتى قتل. وسمعت جميع مخاطباته للناس إلى يوم مقتله. فوالله ما سمعت منه ولا من غيره أن أعطاهم ما أشاعوه بين الناس ولم يصرح ولم يصدر عنه أنه يوافق على أن يضع يده في يد يزيد بن معاوية - أبدًا. ولم يطلب منهم أن يسيره إلى أي بلد وإنما قال - ما دام أهل العراق خذلونا وأنكروا كتابتهم إلينا فدعونا نرجع إلى البلد الذي جئت منه. فعمر بن سعد كتب شيئاً لم يقله الإمام الحسين. ثم إن الجيش الذي يحاصر آل البيت جميعاً. منعوا عنهم الماء - ولقد كان ابن زياد على وشك أن يقبل رأي الإمام - ويتركه يرجع إلى مكة - لولا أن تدخل شخص - هو الملعون "شمر بن ذي الجوشن" الذي قال لابن زياد - قائد الجند "أتقبل هذا منه. وقد نزل بأرضك وإلى جنبك - والله لئن رحل من بلادك ولم يضع يده في يدك - ليكونن أولى بالقوة منك والمنعة والعزة.

ولتكونن أولى بالضعف والعجز. فلا تعطه طلبه فإن أعطيته فإن ذلك وهن منك وضعف. ولا بد له أن ينزل على حكمك. هو وأصحابه. فإن عاقبت كنت ولي العقوبة. والله لقد بلغنى أن الحسين وعمر يتحدثان عامة الليل بين المعسكرين. فقال ابن زياد - نعم ما رأيت - وكتب ابن زياد كتاباً حمله "شمر بن ذي الجوشن" المنافق ملعون - وفحوى الكتاب "يقول ابن زياد" القائد العام "لعمرو بن سعد" قائد الجند الذين يحاصرون الإمام في كربلاء - من العراق "يقول ابن زياد - لعمر - إني لم أبعثك إلى الحسين لتكف عنه. ولا لتمنيه. ولا لتقعد معه. أنظر فإن نزل الحسين وأصحابه على رأيك واستسلموا فابعث بهم إلي سلماً. وإن أبوا فارجف إليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم. فإنهم لذلك مستحقون. فإن قتل الحسين فأوطئ الخيل صدره وظهره. فإنه عاق قاطع للرحم ظلوم. هذا رأيهم "وأخزاهم الله في الدنيا والآخرة" فإن أنت مضيت لأمرنا. جزيناك جزاء السامع المطيع. وإن أنت أبيت فاعتزل جندنا. واخل بين شمر. وبين العسكر. والسلام.

خطاب يحمل الموت بين كلماته صادر من جاحد ملعون - إلى - مطرود من رحمة الله. ملعون، حملة - منافق ملعون مطرود من رحمة الله. والكل يتآمر وهدفهم الحصول على الأموال - من - يزيد بن معاوية - الفاسق الماجن الذي لم يرع حرمة الله. ولم يحافظ على أهل البيت وهم الذين أذهب الله عنهم الرجس. وطهرهم تطهيراً. كما أن الوحي نزل من علياء السماء في بيوتهم يشهد لهم بالخير وقد شبههم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنهم كسفينة نوح من تعلق بها نجي وقال الوحي لنا معبراً عن قول رسولنا صلى الله عليه

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ (٢٨٢)

ولما وصل "شمر بن ذي جوشن" بخطاب ابن زياد - إلى عمر بن سعد فلما قرأه قال - يخاطب شمر "قبح الله ما جئت به. والله إني لأظن أنك السبب وراء ما كتب. فأفسدت علينا أمرًا كنا نرجو أن يصلح به الله الأمور ولن يستسلم الحسين أبدًا.. والله إن نفس أبيه لبين جنبه"

كان شمر قد دعا العباس وهو من أولاد الإمام علي كرم الله وجهه - وهو أخو الإمام الحسين من أب. وشمر خالهم. وقال "شمر للعباس وإخوته أنتم آمنون يابني أختي - فقالوا له. لعنك الله. ولعن أمانتك. أتؤمننا لأنك خال لنا. وابن بنت رسول الله الذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم "حسين مني وأنا من حسين" لا أمان له) - قبحك الله من خال - وسمع أحد الشباب وهو يقول - أنا لي خال خيالي - كرمه على حرام وكرم الغير يحلالي. وحيات مقام النبي أبو مقام عالي. ميخون العيش إلا الصاحب الغالي.

كانت الرسائل والرسائل بين الإمام وبين عمر بن سعد - متبادلة. وكانت الأيام تجري - في اليوم الثامن من شهر الله المحرم. بعد صلاة العصر سمعت السيدة الأمينة عقيلة بني هاشم زينب. أخت الإمام. سمعت ضجة. أقدم خيل - قادمة من بعيد. فأسرعت إلى أخيها الإمام العظيم الحسين بن علي رضي الله عنهم جميعًا. وقد كان يجلس أمام مخيمه محتبًا سيفه - وقد خفق برأسه على ركبتيه. فدنّت وأيقظته. فرفع رأسه. وقال لها "إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام. فقال لي "إنك تروح إلينا" فصاحت "ياويلتاه" فقال لها - ليس لك الويل يا أختي. اسكتي رحمك الله" جاء ركب "عمر بن سعد" ودارت مفاوضات - مع العباس - أخ الإمام - وقال عمر بن سعد جاءنا الأمر - إما أن تستسلموا. وإما الحرب. فقال العباس "لا تستعجلوا وارجعوا حتى أعرض الأمر على أبي عبد الله - فأعرض عليه ما نكرتم". فوافقوا - وتأجلت المفاوضات إلى غد - إن شاء الله - ٩ - محرم - جمع الإمام الحسين كرم الله وجهه وأبيه ورضي عنهم أجمعين. كل من جاء معه. وأهل بيته وإخوته وأبنائهم

وأبناء عمومته. وقال لهم - بعد مقدمة طويلة - فإني لا أعلم أصحاباً أوفى ولا أخيراً منكم. ولا أهل بيت أبر ولا أوصل من أهل بيتي. فجزاكم الله جميعاً عني خيراً. ألا وإني لا أظن يوماً من هؤلاء الأعداء غداً. ألا وإني قد أذنت لكم جميعاً. فانطلقوا في حل ليس عليكم مني نمام. وفي هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه سترًا. وليأخذ كل رجل منكم بيد رجل من أهل بيتي. ثم تفرقوا في البلاد - وجزاكم الله عنا جميعاً خيراً. فإن القوم يطلبونني فإن أصابوني لهوا بي عن طلب غيري" فتكلم القوم: وقالوا - لن نفعل هذا أبداً. ولا أرانا الله ذلك أبداً - فقال الإمام - يا بني عقيل. حسبكم من القتل "مسلم بن عقيل" اذهبوا فقد أذنت لكم فقالوا. وما نقول للناس؟ نقول. تركنا شيخنا وسيدنا. وبني عمومتنا خير الأعمام ولم نرم معهم بسهم. ولم نرم برمح. ولم نطعن أو نضرب بسيف. ولا ندري ما صنعوا لا والله لا نفعل ذلك أبداً. ولكننا نفديك بأنفسنا وأهلينا وأموالنا. ونقاتل معك حتى نرد مورديك. فقبح الله العيش بعدك. كان الحزن يعتصر الإمام فقام إليه "مسلم بن عوسجه" وقال له. أنحن نتخلى عنك ولم نعذر إلى الله في أداء حقنا. أما والله لا أفارقك حتى أكسر في صدورهم رمحي وأضربهم بسيفي ما ثبت قائمه بيدي - والله لو لم يكن معي سلاحي. لقنفتهم بالحجارة دونك حتى أموت. وتكلم الجميع بنحو هذا....

وفي ليلة العاشر من المحرم سمعت سيدتنا زينب رضي الله عنها في منتصف الليل الإمام الحسين وهو في خباه - يمسك بسيفه ويقول.

يادهر أف لك من خليل
كم لك بالإشراق والأصيل
من صاحب أو طالب قتيل
والدهر لا يقنع بالبديل
وانما الأمر إلى الجليل
وكل حي سالك السبيل

فلما سمعت شقيقة الروح العقيلة الهاشمية. وهي امرأة ومن شأن النساء رقة الطبع. وسمو العواطف. سريعة الجزع. لم تملك نفسها ووثبت تجر ثوبها حاسرة الرأس. حتى انتهت إليه - وقالت. يا أخي. هذا كلام من أيقن بالقتل؟ قال - نعم يا أختاه. فصاحت - واثكلاه. ليت الموت أعدمني الحياة حتى لا أشهد هذا اليوم. يا حسيناه. يا سيد القوم. يا بقية أهل بيت النبوة - خذلك أهل العراق. واستقتلت حتى يئست من الحياة اليوم مات جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم - اليوم ماتت أمي فاطمة الزهراء. واليوم مات أبي علي بن أبي طالب. واليوم مات أخي الحسن. يا خليفة الماضي. وغيث الباقي فنظر إليها الإمام بعيون مليئة بالدموع. ولغة الواصل بالله. المؤمل في نصره. ومع دموع العيون بسمة أمل عريضة. على الشفاه.. فنظر إليها وقال لها - "يا أختي لا يذهبن بحلمك الشيطان - يا أختي. تعزي بعزاء الله. واعلمي أن أهل الأرض يموتون. وأهل السموات لا يبقون. وكل شيء هالك إلا وجه الله الذي خلق الخلق بقدرته ويميتهم بإرادته. ويبعثهم بمشيئته. ويحاسبهم على أعمالهم بقدرته وعظمته. وهو في كل شيء واحد أحد فرد صمد لا شريك له. ولا سلطان لأحد عليه يفعل ما يشاء. وهو القوي العزيز.. جدي خير جد - وأبي خير أب. وأخي خير أخ وخير مني. ولي ولكم ولكل مسلم برسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة" فقالت عقيلة بني هاشم "يا ويلتاه - افتغتصب نفسك اغتصابا - ثم قالت - يا أخي الحسين. يا قرّة العين - ويا رمز البطولة والجهاد. ويا خيرة الماضين - بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد أبي وأمي أنت الأمل المدخر. يا أيها الحبيب الذي لم يبق لي غيره. لا تقطع كبدي وتدميه. وتبكي عيني أبق لي وللمسلمين رمز وفاء. لا تموتن. لا تتزعن فؤادي. وتحرقن حشاشتي" كانت تتكلم ودموعها تسبق لسانها ويبكي حولها سائر النساء. ومن شدة الألم على نفسها خرت مغشياً عليها. فصبوا على وجهها الماء حتى

فاقت من غشيتها.. فقال لها الإمام - يا أخية إني أقسمت عليك فأبري قسمي.
ولا تشقي على جيبا ولا تخمشي على وجهها. ولا تدعي بالويل والثبور. إذا أنا
استشهدت. فرددت عليه لأهلكن دونك يا عترة النبي. ويازهرة البيت النبوي
الكريم. ثم خرج الإمام إلى أصحابه. فأمرهم. أن يقربوا بيوتهم من بعض. وأن
يدخلوا الحبال في بعضها. وأن يكونوا بين البيوت ليستقبلوا القوم من وجه واحد
- ووصى أصحابه. ثم دخل إلى خيمته يصلي ويستغفر. ويصلي علي جده.
وتضرع إلى الله. وأصحابه كذلك. ثم استقبل أصحابه بعد صلاة الفجر وقال
لهم. "قد نزل من الأمر ما ترون. وإن الدنيا قد تغيرت وتتكرت. وأدبر
معروفها. وانتشر المنكر حتى لم يبق منها إلا كصبات الإناء ألا ترون الحق لا
يعمل به. والباطل لا يتناهي عنه. ليرغب المؤمن في لقاء الله عزوجل. وإنني
أرى الموت سعادة. ولا أرى الحياة مع الظالمين إلا ضجرا".

إحساس بالظلم

إذا شعر الإنسان بالظلم فإن النوم يجافيه. لذلك قضى أهل البيت ليلة
ليلاء - صلوا فجرها بوضوء العشاء - وأمضى المؤمنون جميعاً لم تغمض لهم
عين، والعقيلة الطاهرة سيدتنا زينب شاردة بفكرها ترسل عينيها وهي في جمود
إلى الظلام المخيم على الصحراء. فإذا ارتد إليها وعيها قامت فطافت بمضاجع
بنيتها وإخوتها تتزود بالنظر إليهم لفراق يطول - كان الإمام الحسين رضي الله
عنه ينظر إلى جيشه الذي يتكون من ثلاثين فارساً وأربعين رجلاً - لأن الإمام
رضي الله عنه. اعتمد على مئات الآلاف من الرسائل التي وصلت إليه من أهل
الكوفة - والعراق - لكنهم نقضوا عهدهم وكذبوا. وخانوا الوعد وأخلفوه..

في صباح اليوم العاشر من المحرم - تقدم - عمر بن سعد - مع جيش يزيد على الأربعة آلاف مقاتل - لقد أرسل ابن زياد هذا العدد - وهو يعلم عدد من مع الإمام الذي خرج وهو واثق من نصر الله - إما الشهادة - وهذا ما يتمناه كل مسلم. وإما النصر. ولذلك كان يردد

سأمضي وما بالموت عار على الفتى
إذا ما نوي حقاً وجاهد مسلماً
وأسى رجالاً صالحين بنفسه
وخالف مشوراً وفارق مجرماً

وقف الإمام الحسين رضي الله عنه. ورفع عينيه ويديه إلى السماء داعياً ربه بقوله "اللهم أنت تقتي في كل كرب. ورجائي في كل شدة. وأنت لي في كل أمر نزل بي ثقة وعدة. كم من هم يضعف فيه الفؤاد. وتقل فيه الحيلة. ويخذل فيه الصديق ويشمت فيه العدو. أنزلته بك. وشكوته إليك. رغبة مني إليك عن سواك. ففرجته وكشفته. فأنت ولي كل نعمة. وصاحب كل حسنة. ومنتهى كل رغبة وما كان يظن أعداء الإمام إنهم سوف يواجهون شجاعة كشجاعة الإمام فليس له نظير. ثبات. وإقدام. وقلب ثابت. ومن حوله العديد القليل جداً لكنهم فرسان. منتهى آمالهم. الاستشهاد رغبة فيما أعده الله للشهداء والذين يدافعون عن الحق. وقوتهم الإمام العظيم - الحسين رضي الله عنه. أما جيش النفاق والسفهاء فهم يقاتلون طمعاً فيما عند السلطان...

أمر الإمام الحسين رضي الله عنه. بإشعال النار في الحطب. فلما رأى ذلك. الفاجر الملعون شمر بن ذي الجوشن النار. نادى على الإمام رضي الله عنه قائلاً. تعجلت نارك في الدنيا عرف الإمام الحسين رضي الله عنه صوته. فرد عليه "أنت أولى بها صلياً". ثم نادى الإمام الحسين رضي الله بصوت يسمعه كل الناس فقال "تباً لكم أيها الجماعة. أحين استصرختمونا والهين. لبينا صرختكم. فلما جئنا إليكم سللتم علينا سيوفكم. وأشعلتم علينا ناراً كان الأولى أن

تؤججوها على عدوكم. فأصبحتم جمعاً على أوليائكم. ويذاً عليهم مع عدوكم لغير عدل أفشوه لكم. ولا أمل أصبح لكم فيهم. فهلا - لكم الويل. تركتمونا نرحل. فبعداً لكم وسخطاً لطوا غيث قومكم شذاذ الأحزاب. ونبذة الكتاب الذين جعلوا القرآن عضين. ولبئس ما قدمت لهم ولكم أنفسكم أن سخط الله عليهم وعليكم في العذاب كلكم مخلصون ثم قال بعد كلام كثير. أيها الناس اسمعوا قولي ولا تعجلوا في حتى أعظم بما يجب لكم علي. وحتى اعتذر إليكم من مقدمي عليكم. فإن قبلتم عذري. بعد سماع قولي وأنصفتهموني كنتم بذلك أسعد. ولم يكن لكم عليّ سبيل. وإن لم تقبلوا مني العذر فأجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمّة. ثم أقضوا إلي ولا تتظنّون ثم قال "ألا وإني زاحف بهذه الأسيرة مع قلة العدد وكثرت العدو - وخذلة الناصر. ثم لا تلبثون إلا بقدر ما يركب الفارس حتى تدور بكم دورة الرحي. وتقلقون قلق المحور. عهد عهده إلى أبي عن جدي **﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابُ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾**

﴿١٦٦﴾ (٢٨٣) فلما سمع أخوته وبناته قوله - صحن وبكين وارتفعت أصواتهن. فأرسل إليهن أخاه العباس وابنه عليا - ليسكتهن - وقال - لعمرى - لسوف يكثّر بكاؤهن - فلما سكتن - قال - "أيها الناس. انصبوني - فقولوا من أنا؟ ثم راجعوا أنفسكم. فعاتبوها. وانظروا هل يحل لكم قتلي وانتهاك حرمتي. ألسنت ابن بنت نبيكم وابن عمه. ووصيه. وزوج ابنته. وابن أولي المؤمنين من أنفسهم. والمصدق لرسوله - أوليس "حمزة" سيد الشهداء عم أبي. أوليس جعفر الطيار - الشهيد عمي - أولم يبلغكم القول المستفيض عن جدي خاتم المرسلين محمد بن عبد الله رسول رب العالمين قال لي ولأخي "أنتما سيدا شباب أهل الجنة. وقرّة عين أهل السنة. فإن صدقتهموني. بما أقول فهو الحق. ووالله ما

تعمدت كذبًا منذ علمت أن الله يمقت عليه أهله. وإن كذبتُموني فإن فيكم من إذا سألتُموهم عن ذلك أخبروكم. سلوا جابر بن عبد الله الأنصاري. أو. سهل بن سعد الساعدي أو زيد بن أرقم أو أنس بن مالك يخبروكم أنهم سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أما في هذا حاجر يحجزكم عن سفك دمي وانتهاك حرمتي" قال شمر بن ذي الجوشن الملعون - تقول هذا لمن كان يدري ما تقول - فرد عليه "حبيب بن مظاهر" وقال والله إني أراك تعبد الله على سبعين حرفًا. وأن الله قد طبع على قلبك فلا تدري ما تقول ولا ما تسمع فقطع الإمام الحسين كلامهما وقال - فإن كنتم في شك مما أقول. أو تشكون في أني ابن بنت نبيكم. والله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي غيري منكم ولا من غيركم. أخبروني أطلبونني بمال - أو بدم قتيل قتلته - أو قصاص عن جراحه؟ سكتوا ولم يرد منهم أحد. ثم نادى الإمام على أشخاص بأعينهم من زعماء أهل الكوفة - والعراق - وقال لهم "ألم تبعثوا إلي بكتبكم وترسلوا لي برسلكم أن أقدم عليكم؟ قالوا - لم نفعل - قال كتبكم شاهدة عليكم. ومن أرسلتموهم أحياء بينكم. سكتوا. فقال - فإذا قد كرهتموني فدعوني أنصرف إلى مأمني من الأرض فقال - قيس بن الأشعث - لا بد أن تنزل على حكم ابن زياد. فإنك لن ترى إلا ما نحب - فقال الإمام الحسين لقيس بن الأشعث - أنت أخو أخيك أتريد أن يطلبك بنو هاشم بأكثر من دم "مسلم بن عقيل" لا والله لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل. وإني عنيت بربي أن ترجمون. أعوذ بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب" بعد ذلك برز رجل من جند الإمام الحسين رضي الله عنه يسمى "زهير بن القين" على فرس له في السلاح صنعتته وبيده قوسه. وقال يوجه كلامه إلى جند "عبيد الله بن زياد" يا أهل الكوفة. نذاركم من عذاب الله نذار إن حقا على المسلم نصيحة المسلم. ونحن الآن إخوة على دين واحد ما لم يقع بيننا وبينكم السيف. وأنتم للنصيحة منا أهل. فإذا وقع السيف انقطعت العصمة

وكنا نحن أمة. وأنتم أمة. إن الله قد ابتلانا وإياكم بنبيه محمد صلى الله عليه و سلم لينظر ما نحن وأنتم فاعلون معهم. إنا ندعوكم إلى نصره الحسين. وخذلان الطاغية ابن الطاغية "عبيد الله بن زياد" فإنكم لا تدركون منه ومن غيره ممن على شاكلته إلا السوء فهم سوف يسملان أعينكم ويقطعان أيديكم وأرجلكم. ويمثلان بكم. ويعلقانكم على جنوع النخل. ويقتلان أمثالكم وقراءكم" فصاح أهل الكوفة وسبوه وأثوا على ابن زياد عليه اللعنة. وقال أهل الكوفة. والله لا نبرح حتى نقتل صاحبك "يقصدون الإمام الحسين رضي الله عنه" ونقتل من معه. أو نبعث به وأصحابه إلى الأمير "ابن زياد" قال "زهير بن القين" من جيش الإمام الحسين رضي الله عنه - يا أهل الكوفة. إن ولد فاطمة الزهراء رضوان الله عليها - أحق بالود منكم والنصر - من ابن سمية "يقصد ابن زياد" فإن كنتم لم تتصروه. فأعينكم بالله من أن تقتلوه وأصحابه. خلوا بين الرجل وبين ابن عمه يزيد بن معاوية. فلعمري أن يزيد بن معاوية ليرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين".

وقام شمر بن ذي الجوشن يرمي - زهيراً - بسهم - فأخطأه. فقال ابن ذي الجوشن - لعنه الله وقال - سأحاول أن أسكتك لقد أبرمتنا بكثرة كلامك. فرد زهير - رضي الله عنه وقال لشمر "أيا ابن البوال على عقبه - ما إياك أخاطب إنما أنت بهيمة. والله ما أظنك تحفظ من كتاب الله آيتين. وأبشر بالخزي يوم القيامة. والعذاب الأليم. فقال - شمر الملعون - إن الله قاتلك وصاحبك من ساعة فرد زهير. رضي الله عنه - أبا الموت تخوفني؟ والله للموت مع الحسين أحب إلي من الخلد معكم وملك الدنيا. ثم - قال. يا أهل الكوفة - لا يغرنكم من دينكم هذا الجلف الجافي. فوالله لا ينال شفاعة محمد قوماً أهرقوا دماء نريته وأهل بيته. وقتلوا من نصروهم ودافع عن أعراضهم وحمى حريمهم - ثم اتجه إلى الإمام الحسين رضي الله عنه. وقال والله لو ددت أني

قتلت ثم نشرت ثم قتلت حتى أقتل أكثر من ألف مرة بين يديك. ويدفع الله بذلك القتل عن نفسك. وعن أنفس هؤلاء الفتيان من أهل بيتك، شجاعة في الحق. وبطولة نادرة. وإيمان بالحق. كل ذلك - والعقيلة الطاهرة تشهد هذه المواقف. وقلبها ينفطر على أهل بيتها وفي مقدمتهم الإمام. وقد أنهكهم العطش. والعدو يحيط بهم. وليس هناك تكافؤ في العدد البشري والعدة القتالية - فالإمام ومن معه لا يزيد عددهم عن الاثنين والسبعين مقاتلاً - بينما جيش العدو يزيد عن الأربعة آلاف مقاتل وعندما تحرك جيش عمر بن سعد. تقدم "الحر بن زياد" وهو الذي وقف في وجه الإمام. وضيق عليه الطرق. وأجبره أن ينزل بعيداً عن الماء وبعيداً عن القرى يعنى في الصحراء. وهو جندي شجاع من جنود - عدو الإمام - لكنه - بعد أن سمع هذا الحوار الذي دار مع السيد/ الإمام - الحسين بن علي - رضي الله عنهم جميعاً - استيقظ ضميره فجأة وإذا بالحر - يتقدم من عمر وقال الحر - أمقاتل أنت هذا الرجل؟ قال - عمر - أي والله قتالاً أيسره أن تسقط الرؤوس. فقال الحر - أفلا تقبلون واحدة من الخصال التي عرضها عليكم؟ قال - عمر - لو كان الأمر بيدي لقبلت. ولكن أميرك أبي ذلك. وعلى الفور تحرك "الحر" بفرسه واتجه إلى الإمام وما أن تقدم منه حتى أخذته رعدة - فقال له رجل من قومه هو "المهاجر بن أوس" والله ما رأيت منك في موقف قط. مثل ما أراه الآن. ولو قيل من أشجع أهل الكوفة لما عدوتك" - فقال الحر - "إني والله خيرت نفسي بين الجنة والنار - ولا أختار على الجنة شيئاً. ولو قطعت وحرقت" ثم اقترب من الإمام الحسين رضي الله عنه - ووقف وقال - "جعلني الله فداك يا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم - وأنا الذي حبستك عن الرجوع - وسأيرتك في الطريق. وحبستك في هذا المكان. ووالذي لا إله غيره. ما ظننت أن القوم يرتون عليك ما عرضت عليهم - ولا يبلغون منك هذه المنزلة. أبداً. فقلت في نفسي لا أبالي أن أطيع

القوم في بعض أمرهم. ولا يرون أنني خرجت من طاعتهم. وأما هم فيقبلون بعض ما تدعوهم إليه - والله ما ظننت أنهم لا يقبلونها منك وإني قد جئتكم تائبًا. مما كان مني - مواسيًا لك بنفسي حتى أموت بين يديك. أفترى ذلك توبة. ويغفر الله لي؟ فرد الإمام - يتوب الله عليكم ويغفر لكم" واسأل الله أن يقبل توبتك" انصرف "الحر بن يزيد" واتجه إلى قومه "أهل الكوفة" وقال لهم "يا أهل الكوفة - لأمكم الهبل والعبر - أدعوتكم الإمام حتى إذا جاءكم - أسلمتموه. وزعمتم أنكم قاتلوا أنفسكم دونه - ثم انقلبتم عليه لتقتلوه. أمسكتكم بنفسه. وأحطتم به. ومنعتموه الماء. ولم تتركوه حتى يتوجه إلى البلد الذي جاء منه. أو بلد أخرى حتى يأمن على نفسه ويأمن معه أهل بيته. فأصبح كالأسير لا يملك لنفسه نفعًا. ولا يدفع عن نفسه ضرًا. ومنعتموه ومن معه من ماء الفرات الجاري. والذي يشرب منه اليهودي والنصراني والمجوس. ويتمرغ فيه خنازير السواد - وكلابه - وها هو وأهله قد هدهم العطش وصرعتهم حرارة الشمس. بئسما خلفتم محمداً صلى الله عليه وسلم في ذريته لا سقاكم الله يوم الظمأ إن لم تتوبوا وتتنزعوا عما أنتم فيه....

كان أهل الكوفة يسمعون - وهم لاهون - وما أن انتهى الحر من كلامه. حتى رموه بالنبل - فرجع الحر - ووقف أمام الإمام - بينما تقدم - عمر بن سعد. وأخذ سهمًا ورمى به قبل الإمام ثم قال لجيشه اشهدوا أنني أول رام. فقال الإمام الحسين رضي الله عنه - لقد اشتد غضب الله على اليهود. إذ جعلوا لله ولدًا. وعلى النصارى إذا جعلوه ثالثًا ثلاثة. وعلى المجوس. إذ عبدوا الشمس والقمر. واشتد غضبه على قوم اتفقت كلمتهم على قتل ابن بنت نبيهم. والله لا أجيبهم إلى شيء مما يطلبون. حتى ألقى الله تعالى وأنا مخضب بدم مغلوب على أمري. وبدأت الأحداث تظهر بالغة القسوة والضراوة. وغير متكافئة في العدد والعدة. وأقبل الرجال يحملون الرماح والنبل والسيوف. ولقد

خرج من صفوف الأعداء مقاتل يقال له "ابن حوزة" ونادى قائلاً - أفيكم الحسين-؟ فلم يجبه أحد. فرددوا ثلاثاً - فقالوا نعم. فينا الحسين - فما حاجتك؟ قال ابن حوزة يا حسين أبشر بالنار - فقال له. كذبت. بل أقدم على رب كريم رحيم. فمن أنت؟ قال ابن حوزة - فرفع الحسين يديه وقال - اللهم عذبه في الدنيا - وادفع به في الآخرة إلى نار جهنم. فغضب ابن حوزة ودفع بفرسه إلى النهر فاقتحمه. وقد شهر سيفه. فانتفض الفرس فسقط ابن حوزة - وتعلقت قدمه بالركاب. وجالت به الفرس فسقط عنها. فانقطعت فخذة وساقه. وبقي جنبه معلقاً بالركاب. والفرس يجري به فيتخبط في الحجر ويرتطم بالأشجار حتى مات بعد فترة طويلة.. رأى الناس هذا المنظر حتى قال "مسروق بن وائل الحضرمي" وكان يفكر كيف يصل إلى الإمام الحسين رضي الله عنه. وفي نيته أن يقتله ويحمل رأس الإمام - إلى ابن زياد - عليه اللعنة ليصيب منزلة. ويحظى بمكافأة مالية. فلما رأى ما حدث لابن حوزة بسبب دعاء الإمام الحسين رضي الله عنه تراجع عن رأيه. وقال. لقد رأيت من أهل البيت شيئاً. فلن أقاتلهم أبداً. وأهل الكوفة والعراق رأوا ذلك ولكنهم لم يتعظوا. ثم دارت المعركة بالغة القسوة ويحتدم القتال. وكان أصحاب الإمام يتساقطون أمام عينيه. ونزل الإمام الحسين رضي الله عنه إلى المعركة. بطلاً مغواراً وفارساً لا يشق له غبار. يضرب بسيفه على الرؤوس فتتساقط وعلى الهامات فتتحنى. ولم يظن أعداء الإمام رضي الله عنه أنه بهذه البسالة والشجاعة ولم يدر بعقولهم أنهم سوف يواجهونه وهو بهذه الجرأة والإقدام وهذه الشجاعة المنقطعة النظير - ولكن ماذا تنفع الشجاعة وحدها مع الكثرة في العدد - والقوة في العدة والسلاح - نقف مع المرحوم الأستاذ / عباس العقاد/ وهو يصف أعداء الإمام الحسين رضي الله عنه ويحلل شخصية بعض القيادات (بأنهم - جلادين وكلاب طراد لصيد كبير وكانوا في خلائقهم البدنية على المثال الذي يعهد في هذه الطعمة من الناس.

ونعنى به مثال المسخاء المشوهين. أولئك الذين تمتلئ قلوبهم بالحقد على أبناء آدم ولاسيما من كان منهم على سواء الخلق وحسن الأحداث، فإذا بهم يفرغون حقدهم في عدائه وإن لم ينتفعوا بأجر وغنيمة فإذا انتفعوا بالأجر والغنيمة. فذاك هو حقد الضراوة الذي لا تعرف له حدود، وشر هؤلاء جميعاً هم. شمر بن ذي الجوشن، ومسلم بن عقبة، وعبيد الله بن زياد، ويلحق بزمريتهم على مثال قريب منهم. عمر بن سعد، فأما - شمر بن ذي الجوشن - وهو الذي قتل الإمام الحسين رضي الله عنه. والقاتل باء بغضب من الله - كان أبرص - كرية المنظر. قبيح الصورة. كان يتمسك بالمذهب الخارجي "الخوارج ليحمله حجة يحارب بها الإمام علياً كرم الله وجهه وابنيه. رضي الله عنهم. كان يتخذ الدين حجة للحقد. ثم ينسى الدين والحق في حضرة المال، ومسلم بن عقبة. مخلوق مسمم الطبيعة في مسلاخ إنسان وكان - أعور. أبخر - ثائر الرأس. كأنما يقلع رجلين من وحل إذا مشي. وقد بلغ من ضراوته بالشر كأنه معجون منه. وهو شيخ تقدم به العمر مريض. أباح مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام واستعرض أهلها بالسيف جزراً. كما يجزر القصاب الغنم حتى ساخت الأقدام في الدم. وقتل أبناء المهاجرين والأنصار. وذرية أهل بدر وأخذ البيعة ليزيد بن معاوية على كل من استبقاه، من الصحابة والتابعين وقد استباح ذلك على أنه عبد قن لأمير المؤمنين....

أما - عبيد الله بن زياد. فكان متهم النسب في قريش. لأن أباه زياد كان مجهول النسب. ولم يعرف له أب - فكانوا يسمونه زياد بن أبيه ثم ألحقه معاوية بأبيه سفيان. فقد ظهر نبوغ زياد في الحرب والمكر والدسائس فضمه معاوية إلى أسرته لينتفع به وزعم أن أبا سفيان قد سكر ليلة بالطائف. فالتمسوا له بغياً. فجأؤوه بجارية تدعى سمية. فقالت له بعد مولد زياد بأنها حملت به في

تلك الليلة. وأما أم عبيد الله بن زياد الحقيقية- فكانت جارية مجوسية تدعى مرجانة - فكانوا يعيرونه بها...

هؤلاء هم أمراء جيش النفاق - الذين جندهم "يزيد بن معاوية" لقتل الإمام العظيم سيدنا الحسين رضي الله عنه - الذي وجد من أهل الكوفة - الخسة. والنذالة والخيانة والغدر، ويصورهم العقاد بقوله "وهكذا كان ليزيد أعوان إذا بلغ أحدهم حده في معونته. فهو جلد، مبذول السيف. والسوط في سبيل المال" قلوبهم معلقة بالدنيا. ولذلك حرّموا الإمام الحسين رضي الله عنه ومعه صحبه وأهل بيته. منع عنهم أهل الكوفة الماء. الذي جعل الله منه كل شيء حي.

لذلك ارتفعت أصوات الأطفال والصغار بالبكاء طلبًا للماء. ولكن ماذا يجدي ذلك البكاء وتلك الأصوات الملهوفة مع قوم ختم الله على قلوبهم. وجعل على سمعهم وأبصارهم غشاوة. فكانوا متجردين من كل معنى للإنسانية. لقد رموا عبد الله بن الحسين - رضي الله عنه. بسهم وهو بين يدي أبيه يبكي طلبًا للماء. فناداهم الإمام رضي الله عنه "اتقوا الله في الطفل إن لم تتقوا الله فينا" تقدم الإمام الحسين رضي الله عنه إلى نهر الفرات ليروي ظمأه ويحضر معه للأطفال الصغار مايرويهم فقام الملعون "حصين بن نمير. ورما الإمام بسهم أصاب فمه الشريف فانتزع السهم. وتدفق دمه الزكي. فشخص ببصره إلى السماء. يشكو إلى السميع البصير - ظلم العباد - بعد غدرهم به وقال ينادي ربه "اللهم إن كنت حبست عنا النصر من السماء فاجعل ذلك لما هو خير منه وانتقم لنا من القوم الظالمين" وقد اشتد القتال. وتتابع السهام وهاجمت الخيالة معسكر الإمام. ويحتدم القتال، ويبرز "علي بن الحسين رضي الله عنه" الأكبر وهو لم يصل إلى العشرين من العمر. وصاح بأعلى صوته

أنا علي بن الحسين بن علي نحن ورب البيت أولى بالنبي تالله لا يحكم فينا ابن الدعي

وكان يقاتل بشجاعة منقطعة النظير، وتتكاثر عليه السيوف حتى وقع على الأرض مثخناً بالجراح. وأسرع إليه الإمام الحسين رضي الله عنه فيحمله إلى الخيمة حيث عمته الشريفة الطاهرة زينب. وهي التي كانت ترى ابن أخيها ينبض بالحيوية ويمتلئ جسده قوة. وتتوثب روحه شجاعة وإقداماً. وها هو بين يديها - جثة هامة مزقتها السيوف. فتبكي بكاءً حاراً. وخاصة أنها رأت أهل الكوفة. قلوبهم كالحجارة أو أشد قسوة هذه القلوب التي لا ترحم ضعيفاً، ولا تعرف الرحمة، أي قلوب هذه. ومن أي طينة خلقت. لقد سمعوا - علي بن الحسين - الذي كان يقاتل من الصباح لبعد الظهر. وقتل جمعاً كثيراً من عدو أبيه. سمعوه وهو يقول. قتلني العطش وأضعفني. فبكى الإمام الحسين. وقال. وغوثاه. صبراً يا ولدي فسوف تلتقي بجذك محمد صلى الله عليه وسلم ويسفيك بكأسه الأوفى.

بينما الإمام في الحديث مع ولده إذ تقدم الملعون "منقذ العبد" فطعنه طعنة صرخته. فرأى الإمام الحسين رضي الله عنه مصرع ولده، وقد أقبلت السيوف من كل صوب تطعنه. فقال الإمام "قتل الله قومًا قتلوك يا بني. ما أجراًهم على الله وعلى انتهاك حرمة رسوله. على الدنيا بعدك يا ولدي العفاء" وأقبل الإمام على ولده. ومن حوله بقية أهله. فقال لهم "أحملوا أخاكم" وقد قتلت - أم علي - زوجة الإمام - ليلي بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود الثقفي - أصابتها رمية من يد فاسق ملعون - وقد بدأ الرجال يتساقطون حول الإمام الحسين رضي الله عنه بعد أن دافعوا عنه دفاعاً كبد العدو الكثير من القتلى .

حتى بقى الإمام الحسين رضي الله عنه وحده يدافع عن نفسه. وكان الأعداء يهابون ويخافون الاقتراب من الإمام. فمن رآه فر من أمامه، لأنهم جبناء خونة غدروا بالإمام واشتروا الدنيا، أما الإمام الحسين البطل الشجاع فكان يردد (القتل أولى من ركوب العار - والعار أولى من دخول النار)

كان اللعين "شمر بن ذي الجوشن يحرض على قتل الإمام. ويدفع بالناس ليحيطوا به من كل جانب. فإذا اقترب منهم تفرقوا وابتعدوا عنه، ولقد خرجت العقيلة الطاهرة السيدة زينب رضي الله عنها وهي تقول ليت السماء انطبقت على الأرض. ولم أر ما أرى، كان عمر بن سعد يسمع كلام الطاهرة. وهو قائد الجيش الذي يتربص بالإمام. فقالت له - يا عمر - أيقتل أبو عبد الله. وأنت تنتظر؟ فدمعت عنياه وسالت دموعه على خديه ولحيته، وصرف وجهه عنها، لماذا لم يرق قلبه لأنه طمعان في منصب ومال. فختم الله على قلبه. وظل الإمام يقاتل ببسالة. وهو يردد - أعلى قلتي تجتمعون؟ أما والله لا تقتلون بعدي عبداً من عباد الله. يكون أسخط عليكم لقتله مني، وإيم الله إنني لأرجو أن يكرمني الله بهوانكم. ثم ينتقم منكم لي من حيث لا تشعرون. أما والله لو قاتلتموني سيجعل الله بأسكم بينكم. وسفك دمائكم، ثم لا يرضى بذلك منكم حتى يضاعف لكم العذاب" ولكم أن تتصوروا "سيدتنا زينب رضي الله عنها. تتابع خطوات الإمام الحسين رضي الله عنه. وترسل بصرها في الأفق البعيد. والشمس تميل للغروب بعد نهار طويل. كل لحظة فيه حزن على استشهاد شخص من آل البيت النبوي الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا. ثم تنتظر إلى المعركة. فتري شقيقها الإمام العظيم الحسين رضي الله عنه وقد عرفته. قوي الإيمان. عظيم الثقة في ربه. زاهداً في الدنيا. ورعاً تقياً - قوام الليل صوام النهار - عابداً لربه - محباً لجده النبي المصطفى الأمين. ندي اليد كريم العطاء. طيب القلب. لا يعرف الخداع. لا تأخذه في الحق لومة لائم. هذا

الإمام - العزيز - الغالي - الذي قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم "أنا من حسين. وحسين مني" ترى السيدة الصابرة شقيقها هذا وهو يقاتل وحده. وبضراوة وشجاعة. والمعركة بالغة القسوة. لكن الحبيب الغالي شقيق روح الطاهرة - شجاع مغوار. فارس لا يشق له غبار. وماكان يظن أعداؤه أنه بهذه الشجاعة. وأوشكت الشمس أن تغيب بعد قتال مرير والإمام الحسين. وحده. يقاتل بشجاعة نادرة. وقد استشهد جميع من معه - وليس إلا الأطفال الصغار الذين لايقدرّون على حمل السلاح - والسيدة زينب. وتكالب عليه الأعداء. الذين كتبوا إليه. وخدعوه بتوسلاتهم ورجائهم. ثم خانوه. وقد سقط على الأرض وتكاثرت عليه السيوف. والرماح يرمون بها من كل جانب. إلى أن فاضت روحه الطاهرة تشكو إلى الله ظلم هؤلاء الناس - كلاب السلطة - وطلاب المنافع - والباحثون عن المال والمنصب الذين يلحقون الأحذية - ذلاً وخسةً. وهواناً. لقد أعلنوا عداؤهم لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهم لم يحاربوا الإمام محاربة شريفة. يتبعون فيها تقاليد الحرب كما بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم. لقد نهى عن الإجهاز على جريح. أو تمثيل بالأجساد كما نهى عن قتل الأطفال. ومنع الماء. ولكن طلاب المناصب والمال لايعرفون إلا الخسة والفجور لبئس مافعلوا. فعليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين - لقد رأت سيدتنا زينب رضي الله عنها - الأعداء وهم يهجمون على خيام الأطفال والنساء ويحرقونها. ورأت خسة القوم ونذالتهم وكأنهم وحوش في أشكال آدمية ينهبون ما يرون ويسلبون ما على الشهداء من ملابس وأسلحة - مأساة مؤلمة. تثير العديد من الأسئلة. ما الذي دفعهم إلى التكيل بأولاد سيدتنا الجليلة - فاطمة الزهراء؟ أي قلوب تحملها هذه الأجساد؟ كانت سيدتنا زينب رضي الله عنها ترى هذا المنظر الرهيب الحزين الكئيب ببصرها وبقلها. وقلها وأحاسيسها ومشاعرها - خاصة وهي ترى رؤس آل البيت بما فيهم الإمام

الصابر محمولة على أسنة الرماح ويطاف بها في شوارع الكوفة. والنساء تزغرد والأطفال تهلّل. والكبار يصفقون. أي حقارة بعد هذا. أهؤلاء بشر؟ لا - وألف مرة لا- لقد نرعت الرحمة من قلوبهم. لقد رأت السيدة الطاهرة زينب رضي الله عنها. ورأت خسة القوم ونذالتهم. ثم شاهدت عمر بن سعد. والذئاب البشرية تحوم حول البطل الشهيد. فقالت. يا عمر - أيقتل أبو عبد الله وأنت تنظر إليه فخلج وأدار وجهه. ودموعه تتساقط على خديه. وقد سمع من فم الإمام الحسين رضي الله عنه - قبل أن يسقط وهو يقول "اللهم أمسك عنهم قطر السماء. وأمنعهم بركات الأرض اللهم إن متعتهم إلى حين ففرقهم فرقا - واجعلهم طرائق قدا. ولا ترضى عنهم الولاة أبداً فإنهم دعونا لينصرونا. فعدوا علينا فقتلونا" ورأت السيدة زينب. رضي الله عنها. وضاعة هؤلاء الذين طلبوا من الإمام أن يحضر إليهم لنصرته. فإذا بهم يقاتلونه بوجه آخر. ويد مدججة بالسلاح. وها هم أمام عينيها يجرونه من ملابسه عندما خر صريع الغدر و الخيانة. والسماجة. ثم تنظر فترى المنطقة التي تقف فيها مليئة بالجثث والأجساد مقطعة. والخيل تخوض في الدماء. وسمعت الأوامر وهي تصدر إلى الجند. خذوا النساء والصبيان إلى دار عبيد الله بن يزيد فلم تملك نفسها وصاحت.

يا محمداه - يا محمداه
صلت عليك ملائكة السماء
هذا الحسين بالعراء. مقطع الأعضاء
يا محمداه - وبناتك سبايا
وذريتك مقتلة - تسفى عليها
الصبا

لم ينته أسى السيدة الجليلة - عقيلة بني هاشم بانتهاء اليوم المشئوم الذي كان أطول يوم في حياتها. طويل جداً. وقد توجه الموكب الحزين إلى دار عبيد

الله بن يزيد - الملعون على لسان المؤمنين - وكانت رؤوس الشهداء على أسنة
الرماح. والناس ينظرون "أهل الكوفة" ولسان حالهم يقول

أحب الحسين ولكنما

لساني عليه وقلبي معه

حبست لساني عن مدحه

حذار أمية أن تقطعه

إذا الفتنة أضرمت في البلاد

ورمت النجاة فكُنْ إمعة

كان السفلة من جند ابن زياد. قد اقتحموا فسطاط النساء - أهل البيت.
ومن معهن. وأعمل الجند أيديهم سلبًا ونهبًا وحرقًا. غير مباليين بأي شيء.
وغير مكترئين بحرمة الأموات. وجثثهم تحيط بهم من كل جانب. لكن الجند
أظهروا من الحقد والقسوة والغلظة في معاملة النساء ما لم يعرف به أحد من
قبل. إن الجند لم يكتفوا بهذا. بل أشعلوا النار في الخيام وفيها النساء والأطفال
ثم ساقوا نساء آل البيت أسرى. وقد أركبهم الجمال بغير غطاء. وطاقفوا بهذا
الموكب تتقدمه الطاهرة. ووقعت أبصار النساء والأطفال على أبشع منظر.
رأوا الشهداء بلا رؤوس. والعظام طحنتها أرجل الخيل والأجساد ممزقة من
وقع أقدام حوافر الخيل على الأجساد. والدماء تجري تروي الصحراء. ولما
أقبل الركب على الكوفة الملعون أهلها تتقدمه الزهرات اليانعات من آل بيت
النبوة - عقيلة بني هاشم. وأختها أم كلثوم. وابنتا الإمام الحسين - السيدة/ سكينة
- وفاطمة - وبقية من نساء بني هاشم. عز على عقيلة بني هاشم ما فيه آل
البيت النبوي الكريم. السيدة زينب رضي الله عنها فصاحت في أسى وألم
وحزن ومرارة وقالت.

إلى الله المشـتـكى - وإلى محمد المـصـطفـى

وإلى علي المرتضى - وإلى فاطمة الزهراء

وإلى حمزة - وإلى زيد الشهداء

يا محمداه - هذا حسين بالعرء تسفى عليه الصبا
قتيل أولاد البغايا - واحزنه - واكرهه عليك يا أبا عبد الله
اليوم مات جدي محمد رسول الله - يا أصحاب محمداه - يا محمداه
هؤلاء ذرية المصطفى - يساقون سوق السبايا
وهذا حسين محزون الرأس من القفا
مسلوب العمامة والرداء - بأبى من أضحى معسكره يوم الاثنين منهوياً
بأبى من قسطاطه مقطع العرى - بأبى من لا غائب فيرجى. ولا جريح فيداوى
بأبى من له نفسي الفدا - بأبى المهموم حتى قضى - بأبى من جده المصطفى
بأبى من جدته خديجة أم المؤمنين

كانت كلماتها تصدر من قلب جريح. وصورت الموقف بكلامها أبلغ
تصوير. فهزت بكلامها قلب كل عدو وصديق. وأثرت في أحاسيس الناس
فحركت مشاعرهم. ودخل الركب الموجوع ركب السبايا - تتقدمه العاقلة
الطاهرة أم هاشم على جمل بغير غطاء. ويتكون الركب من أربعين جملاً - بلا
غطاء. وفي حالة يرثى لها من الضعف والعطش والجوع وعدم النوم وقد
أصابهم الضعف الشديد والمرض، ورؤوس الشهداء الكرام خلفهم تذكرهم
بأجسادهم التي مازالت في أرض المعركة يغطيها رمل الصحراء الذي حملته
الرياح. وكان الإمام علي زين العابدين - وقد تركوه ولم يقتلوه لمرضه وصغر
سنه. وكان يردد كلام والده رضي الله عنه - الإمام الحسين.

يا أمة السوء لا سقبا لربعكم
يا أمة لم ترع أحمد فينا
لو أننا ورسول الله يجمعنا
يوم القيامة ما كنتم تقولونا
كأننا لم نشيد فيكمودينا
بني أمة ما هذا الوقوف على
هذي المصائب لم تصغوا لداعينا
تصفقون علينا كفكم فرحا

وأنتم في فجاج الأرض تسبوننا
أليس جدي رسول الله ويلكم
هادي البرية عن سبل المضلينا
يا وقعت الطف قد أورثني حزنا
والله يهتك أستارا لمسيئينا

إن أهل الكوفة - بدؤا يقدمون بعض الطعام للركب الحزين. فصاحت
السيدة أم العواجر تصيح فيهم - يا أهل الكوفة - إن الصدقة علينا حرام -
ومدت يدها وأخذت من يد الأطفال التمر. والخبز ودفعت به إلى أهل الكوفة.
وقالت طعام اللئام الذين تأمروا غلينا حرام. وهنا أطلت السيدة أم كلثوم برأسها
من محملها وقالت لهم - صه يا أهل الكوفة - يقتلنا رجالكم. وتبكيينا نساؤكم
فالحاكم بيننا وبينكم الله يوم فصل القضاء. وبينما هي تخاطبهم. إذ بضجة قد
ارتفعت. فأطلت السيدة/ زينب رضي الله عنها. فرأت رأس الإمام رضي الله
عنه على أسنة الرماح يلعب بها حاملها ويهز الرمح يميناً وشمالاً. فازداد وجع
قلبها وأنة أنة شديدة موجة وأومات إليه. وقالت كأنها تخاطبه

يا هلالا استتم كمالا
غاله خسفه فأبدي غروبا
ما توهمت يا شقيق فؤادي
ما كان هذا مقدرا مكتوبا

نظر الناس إليها. فرأوا هالة من جمال ونور. يعلو وجهها سحابة من
حزن. فبكوا. فأشارت إليهم اسكتوا فسكتوا. وطارت نفوسهم خشية وجلهم
موقف كله خشوع ورهبة. فقالت موجهة كلامها إليهم "الحمد لله - والصلاة
والسلام على أبي محمد. وآله الطيبين الأطهار الأخيار أما بعد. يا أهل الكوفة.
يا أهل الخديعة. والغدر. أتبكون. فلا رقأت الدمعة. ولا هدأت الرنة. إنما مثلكم
كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخذون أيمانكم دخلا بينكم. ألا وهل
فيكم إلا الصلف. والكذب. والغدر وملك الإماء. وغمز الأعداء. أو كرعي على

دمنة. أو كعضة ملحودة. ألا بئس ما قدمت لكم أنفسكم. أن سخط الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون - أتبكون وتتحبون؟ أي والله فابكوا كثيراً وضحكوا قليلاً. لقد ذهبتم بعارها وشنارها. ولن ترحضوها بغسل أبداً. وأنى ترحضون - قتل سليل خاتم النبوة. ومعدن الرسالة. مدره حجنكم ومنار محبتكم. وملاذ خيرتكم. ومفزع نازلتكم. وسيد شباب أهل الجنة. بئساً لكم ألا ساء ما تزررون.

ألا فتعسا لكم. ونكسا. وبعدا لكم وسحقا. لقد خاب السعي. وتبت الأيدي وخسرت الصفقة. وضربت عليكم الذلة والمسكنة... ويلكم يا أهل الكوفة... أتدرون أي كبد لرسول الله فريتم. وأي كريمة له أبرزتم. وأي دم له سفكتم. وأي حرمة انتهكتم. لقد جئتم شيئاً إدا. تكاد السموات يتفطرن منه وتتشق الأرض وتخر الجبال هدا. ولقد أتيتم بها خرفاء. شوهااء. كطلاع الأرض وملء السماء أفعبجتم أن مطرت السماء دماء ولعذاب الآخرة أخزى وأنتم لا تبصرون. فلا يستخفنكم المهمل. فإنه لا يحفره البدار. ولا يخاف فوت الثار. وإن ربكم لبالمرصاد لقد كانت تتكلم بلسانة ويتفق كلامها يعبر عن عميق حزنها. وما أصابها وأصاب من معها، ولقد أثرت فيهم. فاستيقظوا كأنهم كانوا مغيبين. وبينت لهم شنيع جرمهم. وفظاعة فعلهم. وخسة طبعهم. وجبنهم. لقد خذلوا آل البيت. وهم الذين استغاثوا به. واستجدوا. ثم قتلوا ريحانة نبيهم، ثم أخذوا سلالة البيت النبوي أسرى ملابسههم ممزقة. ليس هناك ما يحجب عيون السفلة من الناس عنهم. أي جرم ارتكبوه. وأي خيانة ارتكبوها.. أين النخوة العربية؟ وأين الشيم الأصيلة.. لكن الطبع يغلب التطبع... لابد أن الأحزان كانت تعتصرها. وقد تجاوزت عقدها الخامس. لكن الأطياف الحزينة تمر بها - ولم يبق إلا رجع الصدى الحزين المؤلم. والقلب الموجوع. يواجه هؤلاء الذين حملوا رأس شقيق الفؤاد على أسنة الرماح التي تلمع بدماء الشهداء. وقد تركوا جثثهم فريسة للرياح - والطامة الكبرى أن نساء الكوفة يرون سيوف رجالهن

ملوثة بالدماء عليها رؤوس الشهداء. فبذل أن تبكوا علينا عليكن أن تقمن برمي أزواجكن بالحجارة. ورمي التراب في وجوههم لأنهم فعلوا فعلة يستحي أي شخص من المجرمين أن يشارك فيها..

إن شيخاً كبيراً مسناً استمع إلى كلمة السيدة الطاهرة زينب رضي الله عنها فبكى حتى اخضلت لحيته. ثم قال. بأبي أنتم وأمي. كهولكم خير الكهول. وشبابكم خير الشباب. ونسأؤكم خير النساء. ونسلمكم خير النسل. لا يخزيكم الله أبداً.. يا آل بيت الحبيب الغالي.

ثم تكلمت فاطمة الصغرى فقالت بعد مقدمة طويلة... يا أهل الكوفة. يا أهل المكر والغدر. والخيلاء يا أهل الخسة والندالة. فإننا أهل بيت ابتلانا الله بكم وابتلاكم بنا. فجعل بلاءنا حسنا. وجعل علمه عنا وفهمه لدينا. فنحن عبية علمه. أكرمنا الله بكرامته. وفضلنا بمحمد نبيه صلى الله عليه وسلم على كثير ممن خلق تفضيلاً فكذبتمونا. ورأيتم قتالنا حلالاً. وأموالنا نهباً. كأننا أولاد شرك أو كابل فلا تدعوننا إلى جدالكم بما أصبتم من دماننا. ونالت أيديكم من أموالنا. لذلك حلّ بكم العذاب. وأحاطت بكم النقمة. ألا لعنة الله على الظالمين. تبّأ لكم أيها الظلمة يا أهل الكوفة...

ثم تكلمت أم كلثوم.. وهي بنت الإمام علي كرم الله وجهه. وشقيقة عقيلة بني هاشم "يا أهل الكوفة - يا أهل السوء. ما لكم خذلتُم حسيناً وقتلتموه. وسبيتم نساءه. ونكبتُموه - ويلكم - أتدرون أي مصيبة دهتكم. وأي وزر على ظهوركم حملتم. قتلتم خير الرجال بعد النبي صلى الله عليه وسلم. وأي أموال انتهبتموها. وأي نساء سبيتم يا حزب الشيطان. اعلموا أن حزب الله هم الفائزون. وحزب الشيطان هم الخاسرون ثم قالت:

قتلتم أخي والله صبرا للؤمكم

ستجزون ناراً حرها يتوقد

سفكتم دماء حرم الله سفكها
ولا فابشروا بالنار إنكم غدا
لفي سقر حقايقينا تخلصوا
واني لأبكي في حياتي على أخي
على خير من بعد النبي سيولد
بدمع غزير يستهل مكفكف
على الخدمني دايبا ليس يجمد

ثم قال الإمام علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهم جميعاً.
وأشار إلى الناس اسكتوا فسكتوا فقال بعد حمد الله. والثناء عليه. وصلى وسلم
على النبي المصطفى ثم قال - أيها الناس. من عرفني فقد عرفني. ومن لم
يعرفني. فأنا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. أنا ابن المذبوح بشط
الفرات. وهو طاهر القلب من الحقد على أحد. أنا ابن من انتهك حرمة.
وانتهب ماله. وسبي عياله وقتل صبرا. وكفى بذلك فخرا. فأنشدكم الله. هل
تعلمون أنكم كتبتم إلى أبي وأعطيتموه العهد والميثاق. ثم خذلتموه. فتبأ لما
قدمت أيديكم وسواة لرأيكم. بأية عين تنظرون إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذ يقول لكم "قتلتم عترتي وانتهكتم حرمتي. فلستم من أمتي" فارتفعت
الأصوات من كل ناحية. وقال الناس لبعضهم. هلكتم وما تعلمون. فأشار علي
زين العابدين. فسكتوا فقال "رحم الله امرءاً قبل نصيحتي ووصيتي في الله وفي
رسوله وأهل بيته.. فإن لنا في رسول الله أسوة حسنة". فقال الناس جميعاً..
سامعون مطيعون حافظون لزامك. غير زاهدين فيك. ولا راغبين عنك. فمرنا
بأمرك يرحمك الله. فإننا حرب لحربك. وسلم لسلمك. لناخذن على يد يزيد.
ونبراً من ظلمك وظلمنا. فرد عليهم علي زين العابدين. هيهات هيهات أيها
الغدر المكرة. حيل بينكم وبين شهواتكم. أتريدون أن تأتوا إلى كما أتيتم إلى
أبي بالأمس وأهل بيته معه. ولم ينسني ثكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وثكل أبي. وبني أبي. ومرارة ذلك بين حناجري. وغصصه في فراش صدري.
ومسألتي أن لا تكونوا لنا - ولا علينا ثم قال

غمزوان قتل الحسين فشيخه
قد كان خيراً من حسين وأكرما
فلا تفرحوا يا أهل كوفان بالذي
أصاب حسينا كان ذلك أعظما
قتيل بنهر الشط روي فداؤه
جزاء الذي أرداه نار جهنما

ثم قال:

رضينا منكم رأساً برأس فلا يوم لنا ولا
علينا

صور الماضي

سيق هذا الركب الحزين - إلى الملعون "عبيد الله بن زياد.
والى الكوفة. ولما دخلوا تراءت الصور أمام عينيها. ففي هذا المكان نفسه كان
يجلس والدها الإمام علي - زوج الطاهرة البتول - سيدتنا فاطمة الزهراء وقد
تأمر عليه أهل الكوفة. وقتلوه وهو يؤذن للصلاة فجراً. هذه القاعة طالما دخلتها
ووالدها يحكم بين الناس. ويفتي. ويسأل هذا ويجيب على سؤال ذاك. وها هي
اليوم تدخلها والجالس فيها من؟ - قاتل أهلها وأولادها ومعهم سيد شباب أهل
الجنة - حبيب الروح - نظرت إلى الملعون فإذا به يضحك وينظر إليهم بتسفي
- لقد تصدع قلب السيدة العظيمة. وقلبها متصدع من الحزن والأسى من أثر ما
مر بها. ثم هي متعبة تعباً شديداً لما رأت من أحداث جسام. وهي ترى الآن
نظرات الشماتة التي تراها في عيون الحاضرين. لكنها لانت بإيمانها وطلبت

من ربها أن يمنحها الصبر. ويمدها بالقوة والعزيمة. ثم هي تعتز بعلو حسيبها ونسبها. وكرامة محتداها. وجلست في صمت لأن ملابسها رثة ممزقة لكن

ليس الجمال بأثواب تزيننا

إن الجمال جمال الخلق والأدب

لقد أمر اللعين الملعون - ابن زياد - برؤوس الشهداء والضحايا. فلما وضعوا الرأس الشريف للإمام الحسين رضي الله عنه أمام الملعون. فأخذ ينكت بقضيب كان في يده بين - ثنيتي الرأس الشريف. كان زيد بن الأرقم يجلس مع الملعون. وهو يفعل ذلك. فقال له. أرفع هذا القضيب عن هاتين الثنيتين فوالله الذي لا إله غيره لقد رأيت شفتي رسول الله صلى الله عليه وسلم على هاتين الثنيتين يقبلهما. ثم بكى فقال الملعون ابن زياد. أبكى الله عينيك. فوالله لولا أنك شيخ هرم قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك. فخرج بن الأرقم وهو يقول. أنتم يا معشر العرب العبيد بعد اليوم. قتلتم ابن الزهراء. وأمرتم ابن مرجانة فهو يقتل خياركم. ويستعبد شراركم. فرضيتم بالذل والهوان، كان لسان الكثير ممن يجلس في مجلس الملعون ابن زياد لسان حاله يقول.

أحب الحسين ولكنما

لساني عليه وقلبي معه

حبست لساني عن مدحه

حذار أمية أن تقطعه

إذا الفتنة أضرمت في

البلاد ورمت النجاة فكن إمعة

لقد نظر الملعون ابن زياد في القاعة. فراعه هذه السيدة الشامخة برأسها وهي تجلس وحولها العديد من الأطفال والنساء. وتحيط الإمام بهم. فأشار إليها وقال من هذه؟ فلم تجبه. فقال لها من أنت؟ فلم تجبه. فأعاد. فلم تجبه. فقال بعض من حولها. هذه زينب. عقيلة بني هاشم فقال - متشفياً فيها -

الحمد لله الذي فضحككم وقتلكم وأكذب أذنوتكم فريت عليه اليسدة النبيلة -
زينب رضي الله عنها. بكل ترفع وإياء... وقالت

الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه صلى الله عليه وسلم. وطهرنا من الرجس
تطهيراً. إنما يفتضح الفاجر. ويكذب الفاسق. وهو غيرنا - فرد عليها الملعون.
بقوله كيف رأيت صنع الله في أهل بيتك وأخيك؟ لقد تقوت بكل معاني الإيمان
بالله. ولاذت بالصبر. وتحلت بالشجاعة. وقالت ما رأيت إلا خيراً. هؤلاء قوم
كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم. وسيجمع الله بينهم وبينك. فانظر
لمن الفلج يومها. ثكلتك أمك يا ابن مرجانة فاستشاط ابن مرجانة غضباً. وأثار
رد العاقلة عليه غيظاً وغضا ظهرا في تصرفاته فقال عمرو بن حرب. وكان
بجواره. أصلح الله الأمير. إنها امرأة وهل تؤاخذ المرأة على منطقها. إنها
لاتؤاخذ على منطقها ولا تلام على خطأ.. ولكن الملعون رد على السيدة المهيبة
الفاضلة. سليمة المجد. وزهرة أهل البيت التي تتسابق الفضائل بين يديها
وانطبعت محامد الخصال على لألاء صفحتها. وتفجرت جلال الأعمال من
ينبوع همتها سيدة ظلت طيلة حياتها. وبعد موتها فخر النساء. حملت علم
الجهاد. وألزمت أعداءها ويعملون ألف حساب لحماستها. يقول لها - الملعون
ابن زياد- لقد شفى الله قلبي من طاغيتك الحسين. والعصاة المردة من أهل
بيتك. فقالت له. لعمرى لقد قتلت كهلي. وقطعت فرعي. واجتثت أصلي. فإن
كان في هذا شفاؤك فلقد اشتفيت فرد عليها اللعين ابن زياد. هذه شجاعة.
ولعمرى لقد كان أبوها شجاعاً شاعراً. فقالت - يا ابن زياد. ما للمرأة
والشجاعة. وإن لي عن الشجاعة لشغلا وإني لأعجب ممن يتشفى بقتل أئمة.
ويعلم أنهم منتقمون منه في آخرته.

وترجم هذا الموقف أحد الشعراء فقال

يا أيها المتشفي في قتل أئمته
قلبي من الوجد على مثل الحجر
لابلغتك الليالي ما تؤمله
منها ويل سداك المالح المقر
قوم هم الدين والدنيا فمن
قلاهم فمأواهم إذن سقر
لهم نبي الهدى جد وجدهم
يوم الميعاد بنصر الله ينتصر

ولقد أثار هذا النقاش بين الطاهرة المرضي عنها - وبين ملعون ابن
زياد - غيرة علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهم جميعاً - فأنبرى
صائحاً قائلاً يا ابن زياد إلى كم تهتك ستر عمتي بين من يعرفها ومن لا يعرفها؟
فالتفت ابن زياد إليه وقال - من أنت؟ فرد عليه في حزم وثبات أنا
علي ابن الحسين؟ قال ابن زياد - أليس الله قتل علياً بن الحسين قال علي -
كان لي أخ يسمى علياً قتلته الناس بأسيا فهم. فرد عليه الملعون بل قتلته الله. وهنا
تجلى مرة أخرى قوة إيمان أهل البيت وشجاعتهم. ورد علي زين العابدين -
"الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها
الموت ويرسل الآخرة إلى أجل مسمى"^(٢٨٤).

فيسأله ابن زياد عليه اللعنة في دهشة وغضب. أو بك جرأة على
جوابي وفيك بقية للرد - ونادى علي غلمانه - أن ينظروا إليه - ليعرفوا هل
بلغ سن الحلم. إني لأحسبه رجلاً - فكشفوا ملابسه. ونظروا إليه "معاذ
الأحمري" وقال نعم أدرك. قال. أقتله. فقال علي رضي الله عنه. و من يتوكل
بهذه النسوة لكن السيدة الطاهرة زينب رضي الله عنها تعلقت به. وقالت. يا ابن
زياد حسبك من دماننا ما ارتويت وسفكت. وهل أبقيت أحداً غير هذا؟ والله لا

(٢٨٤) سورة الزمر الآية ٤٣

أفارقة إن قتلته فاقتلني معه. والتفت علي زين العابدين رضي الله عنه إلى عمته. وقال لها دعيني أكلمه. وقال. يا ابن زياد. أبالقتل تهددني؟ أما علمت أن القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة - فنظر ابن زياد إليه وإلى عقيلة بني هاشم ساعة ثم قال عجباً للرحم. والله لأظنها وبت لو أني قتلته أني أقتلها معه. دعوه ينطلق مع نسائه فإني أراه لما به مشغولاً...

لقد نادى الملعون ابن زياد. الصلاة جماعة. فاجتمع الناس فصعد المنبر. وقال "الحمد لله الذي أظهر الحق وأهله. ونصر أمير المؤمنين وأيد حربه. وقتل الكذاب ابن الكذاب الحسين ابن علي وشيعته (حاشاه من شر هذا اللسان الملعون صاحبه) يقول ابن الأثير في كتابه - الكامل في التاريخ - "هذا النصر في نظري ونظر كل عاقل صحيح العقل. شر من الخذلان إذا ما فخر الآلاف الكثيرة. حيث اجتمع الآلاف على اثنين وسبعين بقيادة الإمام العظيم سيدنا الحسين رضي الله عنه. فقد نزلوا على غير ماء، إنما يعتبر النصر شرفاً وفخراً - إذا كانت العدة متكافئة - والعدد قريباً... فحق على ابن زياد - لعنه الله ومن على شاكلته - أن يندبوا على أنفسهم بالخسة والخسران وأن يطأطئوا رؤوسهم ذلاً وعاراً. حينما وقف هؤلاء النسوة الأشراف وعلى رأسهم السيدة زينب رضي الله عنها. وهي بنت فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بهذه الحالة - لعن الله الفسق والفساق. لقد سوءوا صحائف التاريخ وسجلوا على أنفسهم الجرائم الكبرى التي لا تغتفر ولا تنسى مدى الدهر. فإننا لله وإنا إليه راجعون" ثم يقول "وإني لأعد من سيئات بني أمية. ومنهم معاوية. أن يرخصوا لولاتهم في المعاقبة بالقتل. وكان سبيلهم أن يكون العقاب على يد الخليفة لا الوالي. فإن الترخيص بذلك جرأ أمثال (ابن زياد - وسمرة بن جندب - وعبيد الله - وغيرهم على الإكثار من القتل الموجب والغير موجب) لقد كان عبد الله بن عفيف في المسجد عندما تناول ابن زياد على سيدنا الإمام الحسين

وأبيه الإمام علي رضي الله عنهم جميعا- وقف عبد الله بن عفيف وقال موجهاً كلامه إلى ابن زياد . يا ابن مرجانة . إن الكذاب ابـن الكذاب أنت وأبوك والذي ولاك . يا ابن مرجانة أقتلون أبناء النبيين وتكلمون بكلام الصديقين ؟ فقال ابن زياد - علي به - وقتله بعد صراع مرير مع قبيلته وهكذا كان مصير كل من يعترض السفاح الظالم الكذاب الملعون ابن مرجانة...

رحلة تعب ومشقة

أراد الملعون ابن زياد - أن يزيد في إرهاب بقية بيت النبوة. وعلى رأسهم المهذبة الطاهرة سيدتنا زينب رضي الله عنها. فأمر أن تحمل رأس الإمام العظيم سيدنا الحسين رضي الله عنه ومن خلفها - العترة الطاهرة - الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا. منظر صعب على النفس الإنسانية أن تراه. ومشهد مؤلم. لكن - ماذا تقول للجبناء الذين اتسموا بالخسة. والندالة وعدم مراعاة الشعور. وعدم الإحساس بالمبادئ الإنسانية. والعرف العربي. والتقاليد الاجتماعية. لكن. الأمر لله من قبل ومن بعد - فهو المعين. كان أهل البيت الطاهر محمولين على أقتاب الجمال. وقد ربط الجبناء أيديهم وشدوا الأيدي المربوطة إلى الرقبة وحولهم فريق من الحرس - أمر ابن زياد - لعنه الله وأخزاه. أن يشدد عليهم بالأمن وأنهم لن يستطيعوا أن يهربوا - وأين يهربون - وهم جميعاً صغار السن - ما عدى سيدتنا الطاهرة زينب رضي الله عنها. السيدة أم كلثوم وهي شقيقة السيدة العاقلة زينب. ونادت على رئيس القوة التي تحيط بهم "شمر بن ذي الجوشن" وقالت له - لي إليك حاجة؟ قال ما هي. قالت إذا دخلت بنا دمشق فامش بنا في دروب ضيقة حتى لا يرانا ناس كثير... فقد أصابنا الخجل من كثرة النظر إلينا. وملابسنا ممزقة كما ترى. وأيدينا مربوطة إلى أعناقنا وكان هذا الشخص - شمر - لئيم خسيس

ملعون. والعرب قالوا - إذا أنت أكرمت اللئيم تمردا لذا أمر بعكس ما سألته -
السيدة الطاهرة أم كلثوم رضي الله عنها - عتوا منه وعدواناً على أهل البيت
النبوي الكريم. وسار بهم في شوارع واسعة. بها الأسواق - والمحال التجارية.
والزحام. والكل ينظر ويمد شفتيه.

وعندما بلغوا قصر الخلافة - أوقفوا الركب الحزين. وتقدم الملعون
"زخر بن قيس" ودخل على "يزيد بن معاوية" وقال - أبشر يا أمير المؤمنين
بفتح الله ونصره - وحكى له ما دار في المعركة ثم قال - فعدونا عليهم مع
شروق الشمس. فأحطنا بهم من كل ناحية. حتى إذا السيوف أخذت مأخذها من
هام القوم جعلوا يهربون إلى غير اتجاه. ويلوذون بالأكام والحفر. كما تلوذ
الحمائم من صقر. فوالله ما كان إلا جزر جزور. أو نومة قائل حتى أتينا على
آخرهم. فهاتيك أجسادهم مجردة. وثيابهم مرحلة. وخدودهم مفرقة. تصهرهم
الشمس. وتسفي عليهم الريح. زوارهم العقبان والرخم. بقاع سبب" يقولون -
بأن يزيدا دمعت عيناه وقال - كنت أرضى منكم غير هذا - لعن الله ابن سمية.
أما والله لو أني صاحبته لغفوت عنه. فرحم الله الحسين وقالوا - إن مروان بن
الحكم عندما رأى رأس الإمام الحسين. ورأى منظر أهل البيت قال لقد حجبتم
عنا شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة لن أشارككم في أمر أبدا...
ولعل هذا كان صحوة ضمير بعد فوات الأوان ولما وضعت رأس الإمام
الحسين رضي الله عنه وعن آل بيته الأطهار وكان في يد يزيد - قضيب ينكت
به في ثغر الإمام. وقد أذن لنساء آل البيت أن يدخلهن. فجعلت السيدة/ فاطمة.
وسكينة. ابنتا الإمام الشهيد يتطاولان لتتظرا إلى الرأس الشريف - وكان يزيد.
يحاول أن يستر الرأس الشريف لكنهما رأتا الرأس الشريف. فصاحتا بتوجع
وألـم. فصاحت نساء يزيد وولولت بنات معاوية. وقالت إحداهن

أترجوا أمة قتلت حسينا

شفاعة جده يوم الحساب

ثم سمعوا من يقول

أيها القاتلون جهلا حسينا

ابشروا بالعذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدعوا عليكم

من نبي وملائك وقبيل

قد لعنتم على لسان ابن داود

وموسى وصاحب الإنجيل

وقال آخر

يستبشرون بقتله وبسبه

وهموا على دين النبي محمد

وان ما هم مسلمون وانما

قالوا بأقوال الكفور الملحد

قد اسلموا خوف الردى وقلوبهم

طويت على غل وحقد مكمد

وقالت سيدة من بني عقيل ابن علي بن أبي طالب

ماذا تقولون إن قال النبي لكم

ماذا فعلتم وانتم آخر الأمم

بعترتني وبأهلي بعد مفتقدي

منهم أسارى وقتلى ضرجوا بدم

ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم

أن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي

ولما بلغ الخبر - عبد الله بن جعفر - زوج الطاهرة الشريفة زينب

رضي الله عنها وأن ولديه قتلا بين يدي الإمام الحسين رضي الله عنه. دخل

أحد مواليه وقال يعزيه. ثم قال. هذا ما لقيناه من حسين. فرماه عبد الله بنعله.

ثم قال.. يا ابن اللخناء. أألحسين تقول هذا؟ والله لو شهدت لأحببت أن لا أفارقه حتى أقتل دونه. والله إنه لما يسخي بنفسه عنهما ويهون المصاب بهما.. إن لم يفعلوا هذا فقد آسأه ولداي, أي رجولة هذه. أولاده قتلوا بين يدي الإمام الشهيد. وهو سعيد بهما لأنهما قتلا بين يدي الإمام المظلوم واستشهدوا.

اشباه الرجال

بعض الناس يلبسون ملابس غالية أنيقة. وتظهر عليهم شارات الرجال. لكن الحقيقة. أنها الرجولة المشروخة - فهم أشباه الرجال. شخصيات آئمة. في قمة التفاهة من هؤلاء رجل مجهول النسب يتسول الجلوس في حضرة الخلفاء - كان في مجلس يزيد بن معاوية رجل من هؤلاء سمع السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين - وهي تقول أبناات رسول الله سبايا. يا يزيد؟ فقال. يا أبنه أخي. أنا لهذا كاره. فقام هذا الرجل المشروخ في رجولته التافه. وقال: يا يزيد هب لي هذه الجارية - يا أمير المؤمنين. لتكون خادمة عندي؟ فارتعدت السيدة - فاطمة وأخذت بثياب عمتها السيدة زينب رضي الله عنها. وصاحت. يا عمتاه - وارتمت بين ذراعيها فقالت أم هاشم العظيمة سيدتنا زينب رضي الله عنها - لهذا الرجل. كذبت يا لئيم يا خسيس ما جعل الله ذلك لك ولا لأميرك - فغضب يزيد. وقال كذبت أنت. إن ذلك إلى ولي - ولو شئت لفعلت - فقالت - كلا - والله ما جعل الله ذلك لك إلا أن تخرج من ملتنا وتدين بغير ديننا. فاستطار يزيد غضباً وقال إياي تستقبليني بهذا الكلام. إنما خرج من الدين أبوك. وأخوك. فقالت الطاهرة اللببية الفصيحة العاقلة السيدة/ زينب رضي الله عنها. بدين أبي وأخي اهتديت أنت وأبوك وجدك - إن كنت مسلماً - قال يزيد - كذبت يا عدوة الله. قالت يا يزيد - أنت أمير تشتم ظالماً. وتقهر بسطانك. فاستحى يزيد وسكت فأعاد الرجل طلبه منه - هب لي هذه الجارية. فقال له يزيد. اسكت وهب الله لك حتماً قاضياً - وكان يزيد يردد أبياتاً من الشعر تدل على التشفي من الإمام. ويقول

ليت أشياخي ببدر شهدوا
فأهلوا واستهلوا فرحاً
ثم قالوا يا يزيد لا تشل
قد قتلنا القوم من ساداتهم
وعدلناه ببدر فاعتدل
فجزيناهم ببدر مثلها
وأقمنا ميل بدر فاعتدل
جزع الخرج من وقع الأسل

إن يزيد يفتخر أنه اقتص لأهله الذين قتلوا في غزوة بدر التي وقعت
في السنة الثانية من الهجرة. ونحن الآن سنة ٤١ يعني بعد ٣٩ سنة- بدأ يزيد
بعد هذه السنين يعلن عن انتقامه لأهله الكفار ويتشفى. ولا غضاضة في ذلك -
فجدته هند. زوجة أبي سفيان. أم أبيه. كانت قد دفعت بحليها إلى عبد أسود هو
"وحشي" ليقول أسد الله في الأرض سيدنا حمزة بن عبد المطلب. ولما قتله خيانة
وغدرا أقبلت هند. وقامت بالتمثيل بجثمان سيد الشهداء سيدنا حمزة. وأخذت
كبدته ولاكته بأسنانها وليس هذا من التقاليد العربية ورفض قومها ذلك ولم يقرؤا
هذا الفعل. وقبل ذلك كانت هند - تريد أن تتبش قبر الطاهرة العظيمة سيدتنا
آمنة بنت وهب. خير من حملت ووضعت لأنها أم سيد المرسلين صلى الله عليه
وسلم لكن علياً القوم الذين كانوا مع هند - قالوا لها - هذا الفعل يكون سبة لنا
تعرينا به العرب مدى الدهر - هذه - هند - جدة يزيد - أما جده. فهو أبو
سفيان الذي جمع الجموع وحزب الأحزاب وقاتل الإسلام وحارب سيدنا محمداً
صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد. والخندق. وغيرها. وأسلم يوم فتح مكة -
وهو من العتقاء - ثم إن أبا سفيان هذا في غزوة حنين بعد أن أسلم. وقد وقعت
هذه الغزوة بعد فتح مكة. وورد عنها في القرآن الكريم في سورة التوبة - خبر
عن ذكرها- في بادئ الأمر انهزم المسلمون فجمع أبو سفيان من على شاكلته
- وتكلم بما في نفسه وعبر عما يشعر به - لأن الإيمان لم يتمكن من قلبه -

قال في حق المسلمين لا تنتهي هزيمتهم دون البحر - فقال له أحد جلسائه لولا
أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهي عن قتلك لقتلتك^(٢٨٥)....

لقد دار كل هذا بعقل الطاهرة سيدتنا زينب رضي الله عنها فانتفضت
قائمة ترد على - يزيد في كلمات. عليها من أنوار الإيمان القوي الذي يتحلى
به آل البيت والحق الذي تلوذ به. ومنها

"الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على رسوله وسلم وعلى آله
أجمعين.. صدق الله سبحانه حيث يقول ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْءُ
أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ﴾^(٢٨٦)

أظننت يا يزيد حين أخذ علينا بأقطار الأرض وآفاق السماء. فأصبحنا
نساق كما تساق الأسارى. أن بنا هوانا على الله. وبك عليه كرامة. وأن ذلك
لعظيم خطرك عنده. فشمخت بأنفك. ونظرت في عطفك تضرب أصدريك فرحاً
وتنفض مزورك مرحاً. جذلان مسروراً. حين رأيت الدنيا لك مستوثقة والأمور
متسقة. وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا. فمهلاً أنسيت قول الله تعالى ﴿وَلَا
يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّ لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا

وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾^(٢٨٧) إن من العدل يا ابن الطلقاء تحريرك حرائرك
وإماؤك. وسوقك بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم سبائاً قد هتكت
ستورهن. وأبديت وجوههن. تحدو بهن الأباعر من بلد إلى بلد ويستشرفهن أهل

^(٢٨٥) يراجع في ذلك كتاب إمتاع الأسماع للمقرئزي ج ١ ص ١١٥، ٤٠٥.

^(٢٨٦) سورة الروم ١٠.

^(٢٨٧) سورة آل عمران ١٧٨.

المناهل والمناقل. ويتصفح وجوههن القريب والبعيد. والدني والشريف. ليس معهن من رجالهن ولي. ولا من حماتهن حمى وكيف يرتجي مراقبة من لفظ فيه أكباد الأذكىاء. ونبت لحمه من دماء الشهداء. وكيف يستبطأ في بغضنا أهل البيت من نظر إلينا بالشنف والشنآن والإحن والأضغان. ثم تقول غير متأثم ولا مستعظم.

لا هـلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل

منحنيا على ثنايا أبي عبد الله. سيد شباب أهل الجنة تتكثها بمحصرتك. وكيف لا تقول ذلك وقد نكأت القرحة. واستأصلت الشافة بإراقتك دماء ذرية محمد صلى الله عليه وسلم ونجوم الأرض من آل عبد المطلب. وتهتف بأشياخك زعمت أنك تتاديهم. فلتردن وشيكا مورد هم. ولتودن أنك شلت وبكمت ولم تكن قلت ما قلت. وفعلت ما فعلت. اللهم خذلنا بحقنا. وانتقم ممن ظلمنا. واحلل غضبك على من سفك دماءنا. وقتل حماتنا "قوا الله يا يزيد. ما فريت إلا جلدك. ولا حزرت إلا لحمك. ولتردن على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما تحملت من دماء ذريته. وانتهكت من حرمة في عترته ولحمته. حيث يجمع الله شملهم. ويلم شعتهم ويأخذ بحقهم ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (٢٨٨) وحسبك بالله حاكماً.. وبمحمد صلى الله عليه وسلم خصيماً. وبجبريل ظهيراً. وسيعلم من سول لك وأمكنك من رقاب المسلمين. بئس للظالمين بدلاً. أينما شر مكانا وأضعف جندا. ولئن جرت على الدواهي في مخاطبتك إني لأستصغر قدرك وأستعظم تقريعك. وأستكثر توبيخك. لكن العيون عبرى. والصدور حرى، وما يجزي ذلك أو يغني. وقد

(٢٨٨) سورة آل عمران ١٦٩.

قتل أخي الحسين. ألا إن حزب الشيطان يقربنا من حزب السفهاء ليعطوهم أموال الله عوناً على انتهاك محارم الله. ألا فالعجب كل العجب لقتل حزب الله النجباء. بحزب الشيطان الطلقاء. فهذه الأيدي تقطر من دمائنا. والأفواه مليئة من لحومنا. وتلك الجثث الطواهر الذواكي تنتابها الذئاب. وتتهشها أمهات الضباع.

ولئن اتخذتنا مغنماً. لتجدنا وشيكاً مغرمًا حين لا تجد إلا ما قدمت يداك. وما ربك بظلام للعبيد. وإلى الله المشتكى. وعليه المعول. فكد كيدك واسع سعيك. وناصب جهدك. فوالله لا تمحو ذكرنا. ولا تميت وحيانا. ولا تدرك أحدنا. ولا ترحض عنك عارها. وهل رأيك إلا كذب. وأيامك إلا عدد وجمعك إلا بدد. يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين. فالحمد لله الذي ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة. ولآخرنا بالشهادة والرحمة. نسأل الله أن يكمل لهم الثواب. ويوجب لهم المزيد. ويحسن علينا الخلافة. إنه رحيم ودود. وحسبنا الله ونعم الوكيل....".

كلام من لاذع القول. شديد التقرير. مع العلم أن سيدتنا زينب رضي الله عنها تدرك تمامًا أنها في الأسر. وأنها دامية القلب باكية العين. وهذا دليل واضح على شجاعتها وقوة حجتها. لأنها في مثل هذا الموقف تلقي هذه الخطبة. ولم يستطع يزيد. رغم كرسي الخلافة. وأبهة الإمارة - وكثرة الحاشية أن يقاطع السيدة زينب رضي الله عنها لذلك - أراد يزيد بن معاوية. أن يخرج من هذا المأزق. وقد وقع في حرج شديد - ولهذا أمر باستدعاء نساء قصره وغيرهن وأقمن مأتمًا على الضحايا والشهداء.

ثم توجه بالكلام إلى سيدات بيت النبوة عما أخذ منهن. فرد إليهن أكثر مما أخذ منهن. حتى قالت سيدتنا سكينه رضي الله عنها - ما رأيت كافرًا بالله خيرًا من يزيد بن معاوية. أما علي زين العابدين - لما وصل دمشق - جلس

على درج دمشق. فوقف عليه رجل. وقال له. الحمد له الذي قتلكم واستأصلكم وقطع قرني الفتنة. فرد عليه علي زين العابدين. وقال له - أقرأت القرآن؟ قال الرجل نعم. قال. أقرأت حم عسق؟ قال - قرأت القرآن ولم أقرأ . حم عسق. قال علي زين العابدين رضي الله عنه للرجل.. اما قرأت ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (٢٨٩) قال. وإنكم لأنتم هم؟ قال علي زين العابدين رضي الله عنه. نعم.

نظرة تحليلية:

لقد أطلت عليك. ذكر السيدة زينب رضي الله عنها. وعرضنا لمشاهد مؤلمة حدثت لأهل البيت النبوي الكريم. الغرض من ذلك أن نبين أن المرأة العربية المسلمة عندها قدرة على مواجهة المواقف الصعبة. والتغلب على الأزمات. ولقد أرادت مشيئة الله سبحانه - أن هذه المأساة تثير في خواطرنا الكثير من الأسئلة. كيف حدث هذا لبيت النبوة الذي أشاد الله بهم في القرآن. وأثنى على أهل البيت الطاهر. وقد أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا. وللحق نقول :

إن الله سبحانه أحيانا يبتلي عباده خاصة الصالحين منهم. ولهذا قال سبحانه ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَنَّكُمْ أَمْثَلًا﴾ (٢٩٠) ولذلك أمرنا بالصبر. لأن ثوابه عظيم. وأجره كبير لا يقدر بعد. ولهذا قال الله سبحانه ﴿إِنَّمَا يُؤَقِّبُ الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٢٩١) وعلينا أن نقرأ تاريخ الدعوة

(٢٨٩) سورة الشورى ٢٣.

(٢٩٠) سورة محمد ٣١.

(٢٩١) سورة الزمر ١٠.

الإسلامية في أول عهدها وكيف تعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم لأشد أنواع الابتلاء. والأذى. والسخرية. والمسلمون الأوائل وما لحق بهم وما أصابهم من عنت وإرهاق. وأذى وضرب. وغير ذلك ولهذا نزل في القرآن الكريم قول الله سبحانه ﴿أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ٢﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ

الْكَاذِبِينَ ٣﴾ (٢٩٢) ثم اقرأ تاريخ أنبياء بني إسرائيل - ولقد حكى القرآن أن اليهود كانوا يقتلون أنبياء الله. وليس ذلك لهوانهم على الله. وإنما هو امتحان واختبار. لتهور الظالمين واعتداءاتهم وبغيهم. ثم ما هو موقف الأنبياء. والصالحين. والعلماء. والصديقين فسيدنا زكريا نبي عظيم. ورد اسمه في القرآن الكريم يقول المفسرون أن سيدنا زكريا عليه السلام لاذ من قاتليه بشجرة. فانشقت فدخلها فانغلقت عليه وأصبح في جوفها ولكن الطغاة أعملوا فيها المناشر. فنشر سيدنا زكريا عليه السلام بداخلها. ولم ينقص ذلك من قدره. كما أن بني إسرائيل قتلوا سيدنا يحيى وشعباء وغيرهم كثير يقول الله سبحانه ﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ مِثْقَهُمْ وَكُفِّرِهِمْ بَيَّأْتِ اللَّهُ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بَغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ١٥٥﴾ (٢٩٣)

كذلك هناك أصحاب الأخدود. وقد جاء ذكرهم في سورة البروج إلى غير ذلك كثير. وقد جاء في صحيح البخاري. "أن خباب بن الارت من المسلمين الأوائل. جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكو إليه ما يعايناه. هو ومن آمن. من تتكيل بالعذاب من كفار قريش. فقال صلى الله عليه

(٢٩٢) سورة العنكبوت ٢ - ٣.

(٢٩٣) سورة النساء ١٥٥.

وسلم أصبروا فقد كان يؤتى بالرجل من قبلكم فينشر بمنشار من حديد من قمة رأسه إلى أخمص قدميه ما يصرفه ذلك عن دين الله" فالذي حل بأهل بيت النبوة ليس بجديد في تاريخ البشرية. وليس ذلك لهوان هؤلاء على الله. ولكنها حكمة ليكونوا نماذج مضيئة في دنيا الناس. ونجومًا لامعة عندما يشتد الظلام. إن الله رفع للإمام الحسين و من معه درجاتهم وجعلهم شهداء لهم عند ربهم ما يشاؤون. ولقد منح الله المسلمين الصبر. فلم يثوروا حتى لا تكون فتنة. وأزمة طاحنة تعصف بالمسلمين. ويتم محوهم من على الأرض. لأننا ندرك أن أعداء الإسلام وأعداء الوطن الإسلامي. كثر يتربصون بنا الدوائر. فالثورة يومها ليست لصالح آل البيت ولا لصالح الإسلام ولا المسلمين - والأمة يومها قد أصابها حزن شديد. لكن اليقين من الصحابة. والتابعين - والعلماء والحكماء أنهم نصحوا ووضحوا وبينوا أن الثورة خطأ. وشر على الأمة وعليها أن نفوت على الجبناء أغراضهم. وكان من رحمة الله أن آل البيت الطاهر عاشوا وتناسلوا وأصبحت ذريتهم بيننا أشراف. وأطهار. وإذا كان يزيد ومن عاوناه أراد أن يطفى نور الله ويقضي على الذرية الطاهرة. فقد خاب سعيهم ودمر الله عليهم. وبقية الذرية الطاهرة تعيش بين المسلمين. وأعداء الإسلام يعملون على إشاعة الفوضى في المجتمع الإسلامي لكنهم لن يتمكنوا أبدًا. فالإسلام هو الدين الخاتم والعالمي. وفوق ذلك فالله حافظه رغم صنع الجهالة والأعيابهم وحصلهم وصلى الله على النبي محمد ﷺ **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ** (٢٩٤) ويقول سبحانه **يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ** (٢٩٥) **إِن الَّذِينَ اعْتَدُوا عَلَى أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَعَلَى** أتباعهم علينا أن نتذكر أن الأنبياء وأتباعهم يعيشون بيننا بذكر أسمائهم والترضي عنهم وسؤال الله لهم الرحمة. وأما الذين قتلوا وسفكوا دماء آل البيت. يذكرون فيلعنون. وتصب عليهم اللعنات. هم ومن ساندتهم وأيدهم ولهذا

(٢٩٤) سورة الحجر ٩.

(٢٩٥) سورة الصف ٨.

يقول الله عن قتلة الأنبياء ﷺ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ
 مِنْ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ
 ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٢٩٦﴾ ^(٢٩٦) إن القدر ينزل من السماء - والله
 يفعل ما يشاء. فال بيت النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم ملء السمع والبصر.
 فنترضى عنهم. ونتأسى بجدهم. وهم كسفينة نوح من تعلق بها نجى والله در
 القائل:

يا آل بيت رسول الله حبكمو
 فرض من الله في القرآن أنزله
 يكفيكموا من عظيم القدر أنكموا
 من لم يصل عليكم لا صلاة له

وقول الآخر:

لئن كانت الدنيا تعد نقيصة
 فدار ثواب الله أعلا وأنبل
 وإن تكن الأبدان للموت أنشئت
 فقتل امرئ في الله بالسيف أجمل
 وإن تكن الأرزاق قسما مقدرًا
 فقلت حرص المرء في السعي أجمل
 وإن تكن الأموال للترك جمعها
 فما بال متروك به المرء يبخل

وها هو الإمام الحسين رضي الله عنه - له في المجتمعات كم مسجد
 باسمه. وكم من الألسنة تترضى عنه ولهذا قال القائل:

^(٢٩٦) سورة البقرة ٦١.

لذكرك فينا يا حسين خلود
بقيت به حيا ومات يزيد
نعم مات حتى ضل في الأرض قبره
وليس له بين القبور وجود
ومن رجمت ذكره من بعد موته
هو الميت. لكن الحسين شهيد

إن الإمام الحسين - وسيدتنا زينب. وسيدنا. علي زين العابدين.
وسيدتنا سكينه وسيدتنا فاطمة. وغيرهم كثير وكثير من آل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم أحياء في قلوبنا نزور روضاتهم. ونقرأ لهم القرآن. ونصلي على
جدهم الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ونترضى عنهم صباح مساء.

أما أعداؤهم

فأين قبورهم. وأين ذكراهم. قبورهم غير معروفة. وإذا ذكروا لعنوا.
وهذا جزاء الظالمين. ولنا أن نتأمل في مصير الظالمين. الذين ينشرون الفساد
في الأرض. يقطعون الطرق. ويحفرون الميادين. ويصنعون المفرقات
ويروعون الأمنين. ويحطمون المنازل ويشعلون الحرائق. وينشرون الأكاذيب.
ويروجون الإشاعات. ويزعمون أنهم من المسلمين. إن المسلم من سلم
المسلمون من لسانه. ويده، والمؤمن من أمانه الناس على دمائهم وأموالهم
وأعراضهم. وهنا يأتي دور المرأة.

لأن دورها خطير. فهي المعلمة الأولى للطفل. لو غرست في قلبه
الرحمة. وحب الغير والتسامح. والبعد عن الشغب. وعدم الاشتراك في
مظاهرات تدمر. وتكسر وتحطم. فسوف ينشأ الأطفال على ذلك وهم شباب الغد
ورجال المستقبل وحماة الوطن وقادة العلم وهذا ما مربنا في ثنايا هذا الكتاب.

إلى مصر

شجاعة السيدة زينب رضي الله عنها. وصراحتها. ومواجهة المواقف والتصدي للأزمات بعزم جعلتها تغلبت على يزيد وغيره وكان لمواقفها الرائدة المتسمة بالشجاعة والبطولة النادرة رد فعل عميق في نفوس الجماهير. وأما يزيد بن معاوية. فقد صحا ضميره. واستعظم ما حدث. لأنه يمثل أبشع جريمة في حق آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لهذا أراد أن يكفر عن شنيع تخطيطه وسوء فعله. لهذا عرض على السيدة الطاهرة زينب رضي الله عنها. مالا كثيرا وقال لها. هذا عوض عما سلب منك ومن معك. فقالت له. عجباً يا يزيد. ما أقسى قلبك تقتل أخي وتعطيني المال والله لا يكون ذلك أبدا. وقرر يزيد. ترحيل آل البيت النبوي إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم. فندب لصحبته شخصيات تتسم بالأمانة وكان على رأس الحرس. النعمان بن بشير. وأوصاه يزيد. ومن معه. بحسن صحبة آل البيت. وكان النعمان ومن معه على درجة عالية من الرعاية وحسن الصحبة وكان من حسن الصحبة أن الراكب عندما وصل المدينة. قامت السيدة زينب رضي الله عنها بتقديم بعض المصاغ المتبقى معهن لتقديمه إلى الحراس للمعاملة الطيبة والإسراع في تلبية أي طلب لآل البيت. وقالت السيدة زينب وهي تقدم ما معها. والله لو كان معنا أي شيء لقدمناه لكم على حسن معاملتكم ورعايتكم لنا. لكن الحرس. كانوا على درجة عالية. من الأدب. والذوق. وحسن الخلق. وردوا بأدب واحترام ما قدم إليهم وقالوا. لو كنا فعلنا ما فعلناه معكم للدنيا لكان في ذلك كفاية. والله إننا فعلنا ما فعلنا إلا لله ولقرابتكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما نزل بكم. ولما وصل الراكب إلى المدينة. توجهت السيدة زينب إلى المسجد النبوي وأمسكت بباب السلام ونادت بأعلى صوتها- يا جداه. إني أنعي إليك أخي الحسين. كانت عيناها تسيل بالدموع باكية منتحبة. وقد مكثت مدة في المدينة. تخطب في

الناس وتحكي ما حدث وكأنهم يرونه على مسرح الواقع. وكانت دموعها على خديها. وكل آل البيت كذلك. وقد أثارت ثائرة الناس. وخاف يزيد. وكل قياداته من مواقفها خاصة وأن الناس تعاطفوا مع آل البيت وحزنوا لهذه المواقف المؤلمة والتي تتسم بالخسة والغدر. لذلك خافوا على أنفسهم ومناصبهم وكرسي الخلافة الذي يحميهم من أن يهتز ويسحب البساط من تحت أقدامهم.. لذلك أمروا السيدة زينب أن تختار أي مكان غير الحرمين. مكة. والمدينة. وترحل إليه للإقامة به. وعندما بلغها هذا الأمر عز عليها. لأنها سترحل من أرض الآباء والأجداد- ثم هنا - في المدينة - ومكة- مهبط الوحي.. وهنا وهناك توجد الأعظم العطرات للأجداد. والآباء. والأخوات. والعمات. والخالات. وصديقات العمر. ومعارف الجيران. ومرتع الصبا. وأيام الطفولة. والوطن غالٍ وعزيز لا يفارقه الإنسان إلا وهو مكره مغلوب على أمره. وقالت. وهي تبكي "علم الله ما صار إليه أمرنا. وإليه المشتكى لقد قتل خيارنا. وساقونا كما تساق الأنعام وحملنا على الأفتاب. وبعبسية وحدة قالت. والله لا نخرج وإن أريقتم دماؤنا" فتدخلت سيدات ونساء البيت النبوي. وقلنا لها. يا سيدة الكل. ويا بنت الإمام علي كرم الله وجهه. ويا بنت فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين ويا أختاه - يا أم الإمام الشهيد الحسين. نستحلفك أن توافقي وتختاري فقد صدقنا الله وعده. وأورثنا الأرض ننزل فيها باختيارنا في أي مكان نشاء فطبيبي نفساً واختاري وقرى عيناً وسينجزني الله الظالمين. أتريدين بعد ذلك هواناً اختاري وأرحلي. والله يقدر ما يشاء. وهو معنا. نعم المولى ونعم النصير...

واستخارت ربها. فوفقها إلى أن تختار مصر...

لماذا هذا الاختيار ؟

١- لأن الله ذكرها في القرآن بقوله سبحانه ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ

ءَامِنِينَ﴾^(٢٩٧) فقد جعلها الله دار أمن وسلام، ولأن الله سبحانه قد جعل خزائن الأرض ففيها من كل خير في العالم وتتصل بالعالم. برًا وبحرًا وجوًا. وهكذا، يقول الله سبحانه على لسان سيدنا يوسف عليه السلام.

عندما قال للملك ﴿قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾^(٢٩٨) والآيات كثيرة في حق مصر. ويقول في حديث عن السيدة مريم وابنها سيدنا عيسى عليه السلام بقوله سبحانه ﴿وَأَوْثَقْنَاهُمَا إِلَى رِبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ

وَمَعِينٍ﴾^(٢٩٩) ربوة مكان عال - قرار مستقر - معين ماء يجري. وهذا هو الجمال البيئي الذي يريح الأعصاب. ويهدئ النفسي ويشرح الصدر. وقال بعض المفسرين بأنها مصر عندما توجهوا إليها.

٢- لما سمعته من سيدتنا أم سلمة - أم المؤمنين - زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوصي بأهل مصر خيرًا بقوله - "إنكم ستفتحون مصر وهي أرض يسمى فيها القيراط فإذا فتحتموها فاستوصوا بأهلها خيرًا" وقوله صلى الله عليه وسلم "إنكم ستفتحون مصر وهي أرض يسمى فيها القيراط. فإذا فتحتموها. فأحسنوا إلى أهلها. فإن لهم ذمة ورحمًا" وفي رواية "فإن لهم ذمة وصهرًا".

٣- السيدة العظيمة زينب سمعت عن مصر. وطيب هوائها. واعتدال مناخها. وعظيم قدر أهلها لولائهم ومودتهم. وعظيم حبهم لآل البيت

(^{٢٩٧}) سورة يوسف ٩٩.

(^{٢٩٨}) سورة يوسف ٥٥.

(^{٢٩٩}) سورة المؤمنين ٥٠.

النبوي الكريم. وهذه الأرض يذكر عنها أن من أرادها بسوء ولو كان جباراً قصمه الله.

٤- أرض مصر مر بأرضها الكثير من الأنبياء. كما ولد على أرضها بعضهم. وعاش بعضهم يصرف أمورهم ويحكم بين أبناءها. إلى آخر ما هناك في فضل مصر.

٥- ومع ذلك أرادت أن تحي نكري السيدة - هاجر - زوجة أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام - وأم سيدنا إسماعيل عليهم جميعاً الصلاة والسلام. فسيدتنا هاجر زوجة لأبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام. وأنجبت منه طفلاً صغيراً.. أصبح قرّة عين أبيه. وفجأة يحملها أبو الأنبياء إلى أين؟ لا تدري - وفي مكان غير ذي زرع يتركها زوجها ومعها ولدها. فتسأل زوجها. أتركنا هنا يا إبراهيم ولا أنيس ولا شجر ولا ماء، ولا بناء؟ فيقول نعم. لماذا؟ لأن الله أمرني بذلك. فتقول الله أمرك بهذا؟ قال نعم. قالت أذهب فلن يضيعنا. منتهى الثقة في الله. لهذا أقتنعت السيدة زينب بالموافقة على أن تتوجه إلى مصر. ولها أسوة حسنة بسيدتنا العظيمة "هاجر".

٦- وقد قال عبد الله بن عمرو.. من أراد أن ينظر إلى مثل الفردوس في الدنيا فليُنظر إلى أرض مصر. حين يخضر زرعها، وتجري أنهارها. وتظهر ثمارها "وقيل" مكتوب في التوراة مصر خزائن الأرض كلها. فمن أرادها بسوء قصمه الله...

لكل هذه المعايير اختارت سيدتنا العظيمة مصر . ترحل إليها وهذا خير عظيم بأمر الله وتوفيقه لمصر ولمن على أرضها. وقد صاحبها في تلك الرحلة. السيدة. سكينه رضي الله عنها ولها مسجد به ضريحها بعد مسجد ابن طولون

بحي السيدة زينب رضي الله عنها. والسيدة فاطمة النبوية. ومسجدها معروف
باسم مسجد فاطمة النبوية. وغيرهن من آل البيت النبوي الكريم.

استقبال عظيم

كان في شرف استقبال سيدتنا الكريمة عقيلة بني هاشم ومن معها عندما وطئت أقدامهم أرض مصر وعند قرية العباسة شرقي مدينة بلبيس محافظة الشرقية كان الاستقبال التاريخي الرائع الذي لم يشهد له التاريخ نظيراً. وكان ذلك في أول شهر شعبان ٦١ هجرية الموافق ٢٦ أبريل ٦٨١ ميلادية وكان قد مضى على استشهاد الإمام الحسين رضي الله عنه مدة طويلة.

وقد تقدم وفود المستقبلين "مسلم بن مخلد الأنصاري" حاكم مصر وواليتها وعندما وقف أمامها. بكى بحرارة وبكت هي الأخرى وبكى كل الحاضرين. ثم رفعت صوتها قائلة "إننا نصبر لأمر الله. ولانقول إلا مايرضي ربنا". ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (٣٠٠) مع أن المستقبلين من أهل مصر في فرح بقدمها إلا أن الدموع التي تنزل من عيونهم حزناً على الإمام الحسين الذي استشهد وهو عطشان والذين منعه هم الذين ألحوا عليه في الخروج إليهم. ولكن قد تكون دموع فرح بهذا اللقاء وفرح أهل مصر بقدوم أهل البيت النبوي إليهم. وقد قيل

هجم السرور على من أنه

من فرط ما قد سرنى أبكاني

يا عين قد صار البكي لك عادة

تبكين في فرح وفي أحزاني

الأمر لله. يفعل ما يشاء وهو القوي العزيز وقد ذكر ذلك أحد الشعراء فقال:

(٣٠٠) سورة يس ٥٢.

لما رجعت من الشام ليثرب
من بعد فاجعة الإمام الحسين
طلبوا إليك الظعن للبلد الذي
تستوطنينه خارج الحرمين
فاخترت مصر فرحبت بك وانتنت
تهتز من شرف على الكونين

لقد أنزل الوالي مسلمة بن مخلد الأنصاري. والي مصر وحاكمها
سيدتنا زينب رضي الله عنها ومن معها. أنزلها في داره معززة مكرمة. وكانت
قد بدأت تشكو ضعفاً ووهناً. وسمح لها الوالي بأن تتدخل في حكمه من وراء
ستار. فتبطل حكمه أو تصحح له مستدلة بما تقول من القرآن والسنة وكان
الحاكم أشد فرحاً بذلك. وكانت سيدتنا عابدة متبثلة. قارئة للقرآن. فأقبلت عليها
الجماهير من كل ربوع مصر والبلدان الأخرى. زائرين لها. طالبين منها
الدعاء مستمعين لنصائحها وعلمها وماترويه عن جدها العظيم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم. وكانت على درجة عالية في العلاقات الاجتماعية. يألّفها
ويحبها كل من يراها . لأن بها مسحة من أنوار جدها العظيم.

وكانت تستقبل الأرمال. وأمّهات الأيتام. والمساكين. وأحياناً تشارك في
صنع الطعام لهم. مع شدة ضعفها. خاصة وأنها كانت صوامة. قوامة الليل.
نومها قليل وطعامها أقل. مشغولة بمصالح الناس وعبادة ربها. وظلت هكذا إلى
أن انتقلت إلى ربها في عام ٦٢هـ في شهر رجب بعد عشرة أيام منه ..
ومهدت لها الأرض مرقداً في مكانها بدار مسلمة بن مخلد الأنصاري. وصار
مرقدها مزاراً طيباً مباركاً للزائرين يفد إليه المسلمون من مشارق الأرض
ومغاربها. يضرعون إلى الله أن يجزيها على صبرها خيراً. فلقد حملت
رضوان الله عليها من بلد إلى بلد حتى لا تتجح في جمع الناس حولها. يتشيعون
لها ويكونون أنصاراً لآل بيتها حولها. وفي كل مكان كان الناس يتجمعون

حولها. يتشيعون لها. ويتعلقون بها ويؤيدون قضيتها. وكان أعداؤها يعملون ماوسعهم جهدهم لإسكاتها. واستعملوا معها التهديد ولوحوا لها بالوعيد. فما كانت تخشى في الحق لومة لائم. وكان صوتها يعلو على أصوات الباطل. لقد تحولت دارها التي كانت تمتلئ بالزائرين إلى مرقد لها حيث أصبحت مزاراً يفد إليه الآلاف. وترتفع الأصوات بالدعاء. وبني بجوار الضريح مسجد رائع يسع عشرات الآلاف. وأقيم شاهد على القبر كتبوا عليه:

هذا ضريح شقيقة القمرين

بنت الإمام شريفة الأبوين

وسليمة الزهراء بضعة أحمد

نور الوجود وسيد الثقلين

نسب كريم للفصيحة زينب

شمس الضحى وكريمة الدارين

وأردد شخصياً مع المرددين :

حب آل البيت خالط قلبي

وسرى في مفاصلي فاعذروني

عزيزي القارئ..

لقد أطلت عليك في مشهد آل البيت النبوي. والغرض من ذلك أن تدرك ما عاناه أهل البيت ولتستشعر ما قاسته سيدتنا الفاضلة عقيلة بني هاشم والمدفونة في مصر المحروسة. وروضتها معروفة. ومقامها يزار وبني حولها مسجد عظيم رابع. وحكام مصر. وأغنياؤها وعلماؤها وجماهير الشعب يتعهدون هذا المسجد بالتعمير والإصلاح وبناء ما يتصدع من جدرانه ويقوم أفاضل الناس وأكرمهم. علاوة على إشراف وزارة الأوقاف بالعناية بالضريح والمسجد. وقام أمراء البلاد بوقف أملاكهم وأطيانهم لصرف الربيع على هذا المشهد المبارك. ونختم هذا البحث بهذه الأبيات للشيخ عبد الرحمن الأجهوري :

آل طه لكم علينا الولاء

لا سواكم بمالككم آلاء

مدحكم في الكتاب جاء مبينا

أنبات عنه ملته سمحاء

حبكم واجب على كل شخص

حدثتنا بضمنه الأنبياء

كيف مدحي بعلياء من قد

عجزت عن بلوغه الفصحاء

شرفت مصرنا بكم آل طه

فهنيئنا لنا وحق الهناء

منكم بضعة الإمام علي

سيف دين لمن به الاهتداء

زينب فضلها علينا عميم

وحماها من السقام شفاء

كعبة القاصدين كنز أمان

وهي فينا اليتيمة العصماء

وهي بدر بلا خسوف وشمس

دون كسف والبضعة الزهراء

إلى أن قال :

لايضاهي آل النبي وصيف

شرفت منهم النفوس وسادوا

وعليهم جلاله وفخار

كل مدح مقصر بعلاهم

لايوفي كما لهم أدباء

حيثما أشرفوا فهم شرفاء

ووقار وهيبته وضياء

كل فرد من هديهم لألاء

وبعد ..

فالذي بين يديك قطرة من محيط عن تاريخ المرأة العربية وتفاعلها الاجتماعي نقدمه الآن لأن المرأة العربية قطعت صلتها بجذتها العربية وأمها. واتجهت إلى الغرب. تقلد المرأة هناك. وهذا خطأ عظيم. وجرم كبير. وإثم فظيع. لأن مايتفق هناك مع تقاليد البيئة – لايتفق عندنا لأمرين مهمين :

الأول : أننا أتباع نبي عظيم "سيدنا محمد خاتم رسل الله صلى الله عليه وسلم وهذا النبي هو محرر المرأة – والذي رفع قدرها . وأعطاها من الحقوق ما لم تحظ به أي امرأة في غير دين الإسلام. ولاتتخذعوا بالشعارات وتعرفوا على الحقيقة هناك. واقرأوا التاريخ. واقرأوا الحاضر وسوف ترون الفرق الكبير. كذلك المرأة المسيحية فلها نبي عظيم ورسول كريم دعا إلى الفضيلة. ونهى عن الرذيلة. ثم إن الأخلاق لاتتجزأ.

الثاني : الأسرة فالمرأة في الشرق هي أم عظيمة. ومربية جليلة فهي هنا لها رسالة عظيمة ونبيلة. فهي هنا في الشرق. تربي أولادها على علو الهمة – الوفاء – العدل – الصدق – الأمانة – الرحمة – الصبر والجلد – أداء العبادات – الالتزام باللغة العربية وآدابها – المحافظة على الوطن وحبه – الحفاظ على دور العبادة – ودور العلم . احترام من علمني القراءة أو الصنعة – احترام شخصية المرأة. واعتبارها – أمي . أختي . عمتي . خالتي . جارتني . مسلمة. مسيحية. حتى السياح. فكلهم له حق المواطنة – إلى آخر ما هناك من قيم نبيلة وأخلاق عالية.

أما هناك فالأمر واضح لا يحتاج إلى بيان...

إننا أصحاب دين سماوي . ولنا نبي عظيم أرسى لنا قيماً . وأمرنا الله
أن نتبع خطاه وأن نسير على هديه . وأن نفتدي به . فهو قدوتنا . وقد ربي
أتباعه على الالتزام بالقيم الأخلاقية والانضباط على تقاليد المجتمع المؤسس
على القيم النبيلة والأخلاق العالية لنحقق لأنفسنا عز الدنيا وسعادتها . وفلاح
الآخرة ورضوان من الله أكبر .

والله الهادي إلى سواء السبيل .

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين .
ومن سار على هديه إلى يوم الدين..... آمين

سراي القبة - مصر

١ جمادى ثان ١٤٣٦هـ

٢١ مارس ٢٠١٥م

منصور الرفاعي عبيد

وكيل وزارة الأوقاف الأسبق

للمساجد وشئون القرآن

عضو اتحاد الكتاب

عزىزى القارى

بكل الحب والاحترام أضع قبلة الحب على يدي أمى وأرفع يدي تعظيم
سلام - لأمى - التى حملتني فى جسمها تسعة أشهر وأرضعتني حولين كاملين.
وسهرت على راحتى أطعمتني. وجاعت . كستني الملابس الجديدة. واكتفت بما
لديها . عالجتني وهى تشكو المرض . تحية إليها فى كل لحظة.

وسؤال - هل تجد فى الدنيا من يحبك كما تحبك أمك؟ لا - لماذا؟ لأنك
قطعة منها . انفصلت عنها - فهى تحبك بإخلاص ودون مقابل. تعطيك لقمتها
وهى فى حاجة إليها . دون مقابل . حتى الولد العاق . سعة قلبها . يسامحه.
والقصة التالية تبين ذلك .

اغري امرؤ يومًا غلامًا جاهلاً
بنقوده حتى ينال به الوطر
قال اثنتان بفؤاد أمك يافتي
ولك الدراهم والجواهر والدرر
فمضى وأغمد خنجرًا فى صدرها
والقلب أخرجه وعاد على الأثر
لكنه من فرط سرعته هوى
فتدحرج القلب المضرج إذ عثر
ناداه قلب الأم وهو معفر
ولدى حبيبي هل أصاب من ضرر؟

هنا - رفع الفتى خنجره ليقتل نفسه - بعد أن رأى حنان الأم وقد ناداه
قلبها. ولدى الحبيب . هل تأذيت من سقوطك؟ هنا انتبه الفتى وعرف عظيم

جريمته. ودفعه ندمه لمحاولة الانتحار. ناداه قلب الأم - مهلاً يا ولدى -
لا تقتلني مرتين. كفى هذا يا ولدي.

فهل هناك قلب كقلب الأم - يسامح ويغفر . ويتمنى لك السلامة والعيش
في هناء وسعادة وسلام .

من هنا نقول

تعظيم سلام لكل أم. ربت أولادها على الفضائل. وهذبت أنفسهم-
وعلمتهم الأدب. واحترام الغير. والصدق. والأمانة. وتمسكت أمامهم بالقيم
الأخلاقية العالية بكل أدب واحترام وغرست في قلوبهم حب الوطن لأنه من
الإيمان.

قيل لأعرابي ... صف لنا شر النساء قال شرهن

- ١- النحيفة الجسم - المرهقة - التعبانة - الممراض.
 - ٢- صاحبة اللسان السليط. كأنه حربة.
 - ٣- كثيرة البكاء بلا سبب. وتضحك كذلك من غير سبب.
 - ٤- المتغطرة. منتفخة الوريد. عرقوبها حديد.
 - ٥- صاحبة الصوت الشديد العالي. وكلامها وعيد.
 - ٦- من تفشي السيئات - وتدفن الحسنات.
 - ٧- من تعين الزمان على زوجها. ولاتعين زوجها على الزمان. تتفض يديها من المسؤولية. ولا تهتم بأولادها. ولا تنظف بيتها.
 - ٨- إن دخل زوجها إلى البيت خرجت. وإن خرج زوجها دخلت. وإن ضحك بكى. وإن بكى ضحكت.
 - ٩- تبكي وهي ظالمة. وتشهد وهي غائبة. تشهد بالزور.
- ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور, وكفانا شرهن ونجانا من كيدهن.

تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس؟؟؟

إياكم وخضراء الدمن. قالوا. وما خضراء الدمن يا رسول الله؟ قال :
المرأة الحسناء في المنبت السوء.

فعلى راغب الزواج أن يبتعد عن ستة أنواع من النساء

١- الحنانة - وهي التي لا ترضى بوضعها مع زوجها وتقارن بينه وبين غيره من الرجال - وتتمنى زوجاً غيره.

٢- الأنانة - وهي التي تكثر من الشكوى. وتتوحد وتئن بلا سبب في كل وقت.

٣- المنانة- وهي التي تمن على زوجها بما تفعله معه. وتعيده بأهله وتفخم من أهلها.

٤- الحداقة - وهي التي تتطلع إلى كل شيء. وتحقق بعينها إلى ما عند الغير وتشتهي كل شيء. وتشتري أي شيء. ولا تنتظر إلى دخل زوجها.

٥- البراقة- وهي التي لا تفارق المرأة. تصقل وجهها وتزينه. وتبالغ في ذلك.

٦- الشداقة - وهي كثيرة الكلام بفائدة أو من غير فائدة.

كفانا الله شر المرأة السوء.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
بين يدي البحث	٣
مقدمة	١١
الفصل الأول المرأة في العصر الجاهلي	٢٣
حرص الرجل العربي على كرامة المرأة	٢٩
احترام رأي المرأة	٣٣
معالم شخصية المرأة	٤٤
الأم العربية	٥١
العروسة العربية	٥٧
إلى بيت الزوج	٦٧
الخطبة والمهر	٧٢
يوم الزفة والبناء	٧٤
الأم العربية	٧٨

٨٢	الحمل
٩٥	اقتياد مشاعر الرجال
٩٨	يوم حلیمة
٩٩	الطلاق
١٠٧	الوآء
١١٣	الفصل الثاني المرأة العربية في ظل الإسلام
١٢١	خدعوك فقالوا
١٣١	هل الإسلام وحده هو الذي شرع التعدد
١٣٣	لماذا عدد النبي صلى الله عليه وسلم
١٣٥	بدائية التعدد
١٤١	إبطال عادات الجاهلية
١٤٨	حدث ثارت حوله أقاويل
١٥٨	الطلاق
١٦٠	حسن الاختيار

١٦٤	هل الطلاق كلمة
١٦٦	حكمة تشريع الطلاق
١٧١	والمرأة تطلب الخلع
١٧٣	هل تجبر المرأة أن تعيش حياة هي لها كارهية؟
١٧٥	هل الإسلام هو الذي نظم مشروعية الطلاق فقط
١٨٦	طلب العلم
١٩٠	أين القيود على المرأة
١٩٥	كرامة المرأة
٢١٥	الفصل الثالث المرأة في القرن العشرين
٢٢٣	الإسلام والمرأة
٢٣٤	مشاركة المرأة للرجل في الأعمال الاجتماعية
٢٤٠	احترام رأيها
٢٤٣	وفاء المرأة
٢٤٩	المرأة والحرب

٢٥٢	من هؤلاء
٢٦٣	سيدات لهن أثر عظيم
٢٦٥	تفاعل المرأة اجتماعيا
٢٧١	بنات الرجل الصالح
٢٧٧	من هذه السيدة
٢٩٧	في مهب الرياح
٣٣٥	اشباه الرجال
٣٥٠	استقبال عظيم
٣٥٥	وبعد ..

Inv:1461

Date:16/2/2016



Arabic Woman



I.S.B.N978-977-276-921-6



6 222008 913029